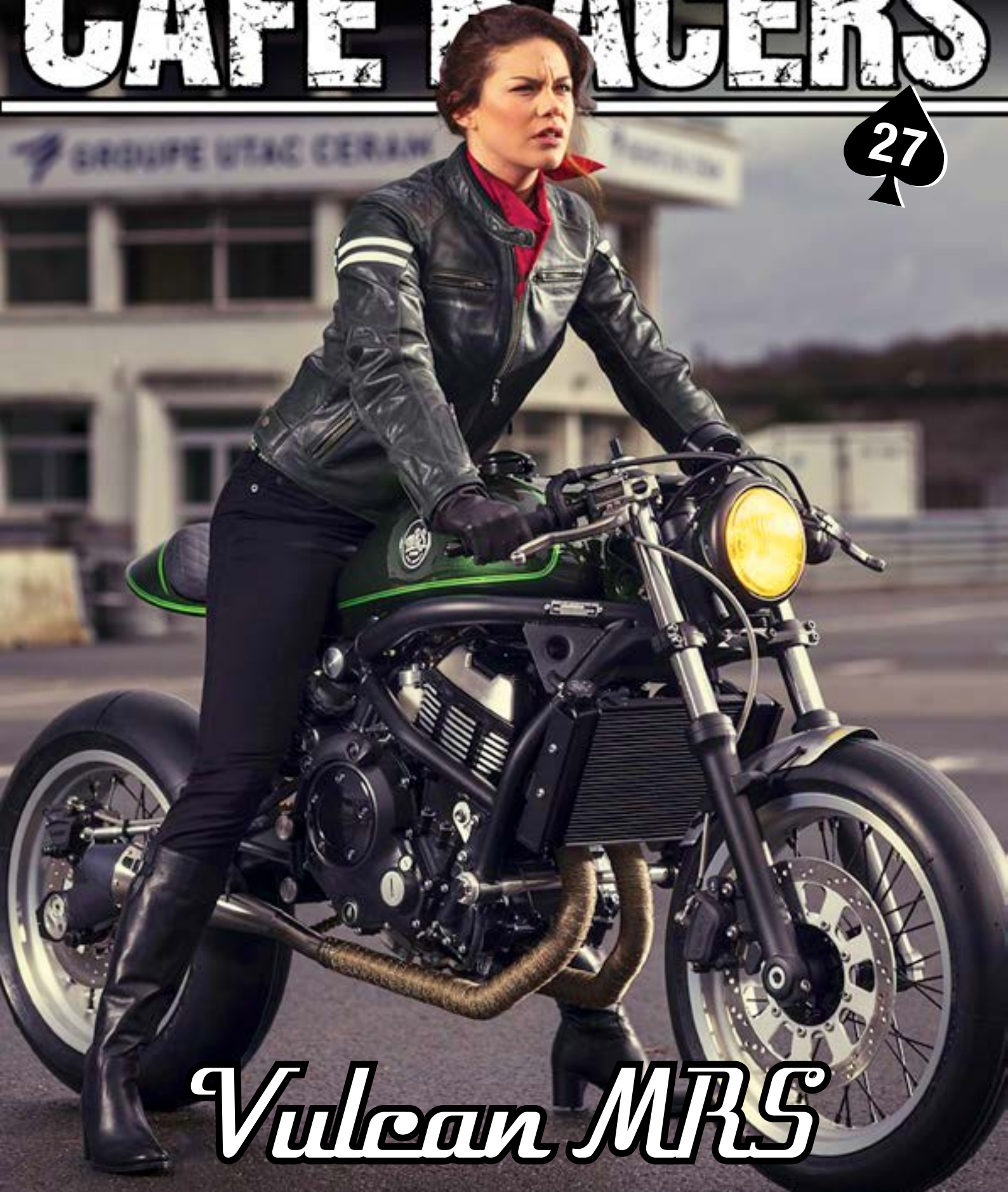


The Wild Side of Vintage
CAFE RACERS

27



Vulcan MRS

**Santa Maria // Iron Heart // Yellow Weapon
Cherry's Street // One Punch Mickey**



Cafeína Mecánica

No hace mucho que alguien se nos quejaba en la redacción de la poca creatividad que hay en el sector de las café racer, y de que hubiera tantas motos parecidas entre sí. No es el único que lo piensa, pero hay que entender que, salvo muy pocas excepciones, los profesionales hacen lo que les demandan sus clientes.

De todos modos decir que en el sector hay poca creatividad no es justo. Lo que no hay son clientes que la sepan valorar o que estén dispuestos a pagarla en su justa medida.

Pero la muestra de que hay creatividad, y mucha, la tienes con solo mirar la Vulcan de MRS Oficina que protagoniza la portada de este mes. Una café racer de altos vuelos hecha a partir de una moto económica. Otros que también son capaces de dar a cualquier moto un cambio radical sin que haya que hipotecar la vivienda son Tamarit Motorcycles, Massimo Fuchs de Fuchs Workshop, Zadig Motorcycles, o Ken's Factory, que con presupuestos muy ajustados han sido capaces de convertir una Triumph, una Suzuki, una Sportster y una XJR en máquinas capaces de hacernos perder el sueño... Si llegados a ese punto todavía crees que el sector café racer está falto de creatividad, te invitamos a que te tomes tú tiempo para admirar la Street 750 de Kai-chiro Kurosu.... Y luego dinos si sigues pensando igual.

STAFF

Publisher

Daniel Gil-Delgado

Design

Samuel Gómez

Translations

Álvaro Cabeza de Vaca

Community

P. Jara

Regular Contributors (Spain)

Chus Catalán, Javier Huertas, Jose Hernandez, Outsider, Old School Racer, Pilar Gárgoles, Raul Ranz

Regular Contributors (International)

Mike Dirksaw (USA), Maurice Van Den Tillaard, Floris Velthuis (Netherlands), Oscar Romagnoli (Argentina), Dirk Behlau, Horst Rösler (Germany), Paulo Santos (Portugal), Marco Frino (Italy)

Production

Xtreme Bikes Media, S.L.
caferacers@caferacersmag.es

Advertising

marketing@caferacersmag.es

It's prohibited the total or partial reproduction of pictures, texts and illustrations without the corresponding written authorization of the publisher. Likewise, Xtreme Bikes is not responsible neither for the opinions expressed by its contributors, or for the veracity of the products presented by its advertisers



Sumario

- 10** Good Vibrations
- 26** Vulcan MRS
- 46** Santa Maria
- 64** Iron Heart
- 80** Cherry's Street
- 102** One Punch Mickey
- 122** Yellow Weapon

BONNEVILLE
TRIUMPH 

ICONOS BRITÁNICOS
LEYENDAS GLOBALES
PURA REENCARNACIÓN



Street Twin

THRUXTON **R**

BONNEVILLE
T120 Black

NUEVA GENERACIÓN BONNEVILLE MÁS BELLAS. MÁS POTENTES. MÁS CAPACES DE TODO.

Llega la nueva generación de las legendarias Triumph Bonneville. Cinco nuevos y emocionantes modelos cargados de auténtico carácter, con un diseño que magnifica su estilo y unas prestaciones realmente modernas. Desde la divertida y accesible manejabilidad de la Street Twin hasta el estilo atemporal de la Bonneville T120 y la T120 Black, sin pasar por alto el legendario renacimiento de la Thruxton y la Thruxton R.

Tres nuevos motores con acelerador electrónico y refrigeración líquida, con una parte ciclo y suspensiones diseñadas desde cero para cada modelo y con ayudas electrónicas como el ABS, el control de tracción, los modos de conducción de los modelos de 1.200cc y el embrague antirrebote para lograr una impresionante maniobrabilidad, confort y control.

4 AÑOS*
DE GARANTÍA
SIN LÍMITE DE
KILOMETRAJE
INCLUIDOS DE SERIE



Síguenos en:



triumphmotorcycles.es

Custom Rumble

Estas son las 5 motos finalistas del concurso realizado por Ducati entre sus concesionarios de todo el mundo, una por continente, que competirán entre sí por el honor de ser la mejor Scrambler del mundo. El ganador será elegido durante el World Ducati Week 2016 que se celebrará del 1 al 3 de Julio en el circuito italiano de Misano. ¡Seguiremos informando



Ice Track Pro

Constructor: Bow Cycle North
País: Canadá



Scramblarabia

Constructor: Wheels of Arabia
País: Bahrain



Iron Lungs

Constructor: Liberty Motors & 86 Gear Motorcycle
País: Polonia



Scrambobber

Constructor: Ducati Vibhavadi
País: Thailandia



Scramblegale

Constructor: CMC Shop
País: Australia

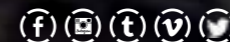
SCRAMBLER DUCATI



THE LAND OF JOY

NEW SCRAMBLER DUCATI

DESDE 6.990 €*



scramblerducati.com



SIXTY2



ICON



CLASSIC



FULL THROTTLE



URBAN ENDURO



FLAT TRACK PRO

*PVP recomendado en Península y Baleares para Scrambler Sixty2 (IVA, transporte, impuesto de matriculación, descuento de marca y bonificación de Volkswagen Finance incluidos). Oferta válida hasta el 30/04/2016 para clientes particulares que financien a través de Volkswagen Finance EFC S.A., según condiciones contractuales, un capital mínimo de 6.900€, con una permanencia mínima de la financiación de 36 meses. Esta oferta incluye gratis la garantía oficial de fabricante de un año de duración. Campaña incompatible con otras ofertas financieras. Consulta condiciones promoción para el resto de gama Ducati Scrambler en www.ducati.es

Para los adictos a la perfección

Nunca hasta ahora Pocher había reproducido una motocicleta, y la Panigale 1299S era sin lugar a dudas una buena excusa para ofrecer un kit de escala 1:4.

La Ducati Porcher consta de más de 600 piezas de metal fundido, goma, y plástico que ofrecen unos niveles de detalle y de realismo incomparable que hacen que montar el kit sea una experiencia tan agradable como entretenida.

Las dimensiones son: 518,7 x 202,5 x 277,5 mm y un peso de 5 kg.

www.pocher.com



Estilo en tu muñeca

CT SCUDERIA se lanzó al mercado en la feria de Basilea de 2.012 con una gran aceptación por parte de los profesionales del sector y los medios de comunicación.

El éxito de la marca no solo está basado en su diseño, marcada personalidad, y buen precio, sino también a una perfecta combinación entre tecnología actual y un estilo retro en el que se nota la pasión que Enrico Margaritelli, presidente y fundador de la marca, siente por las motos en general, y las café racer en particular.



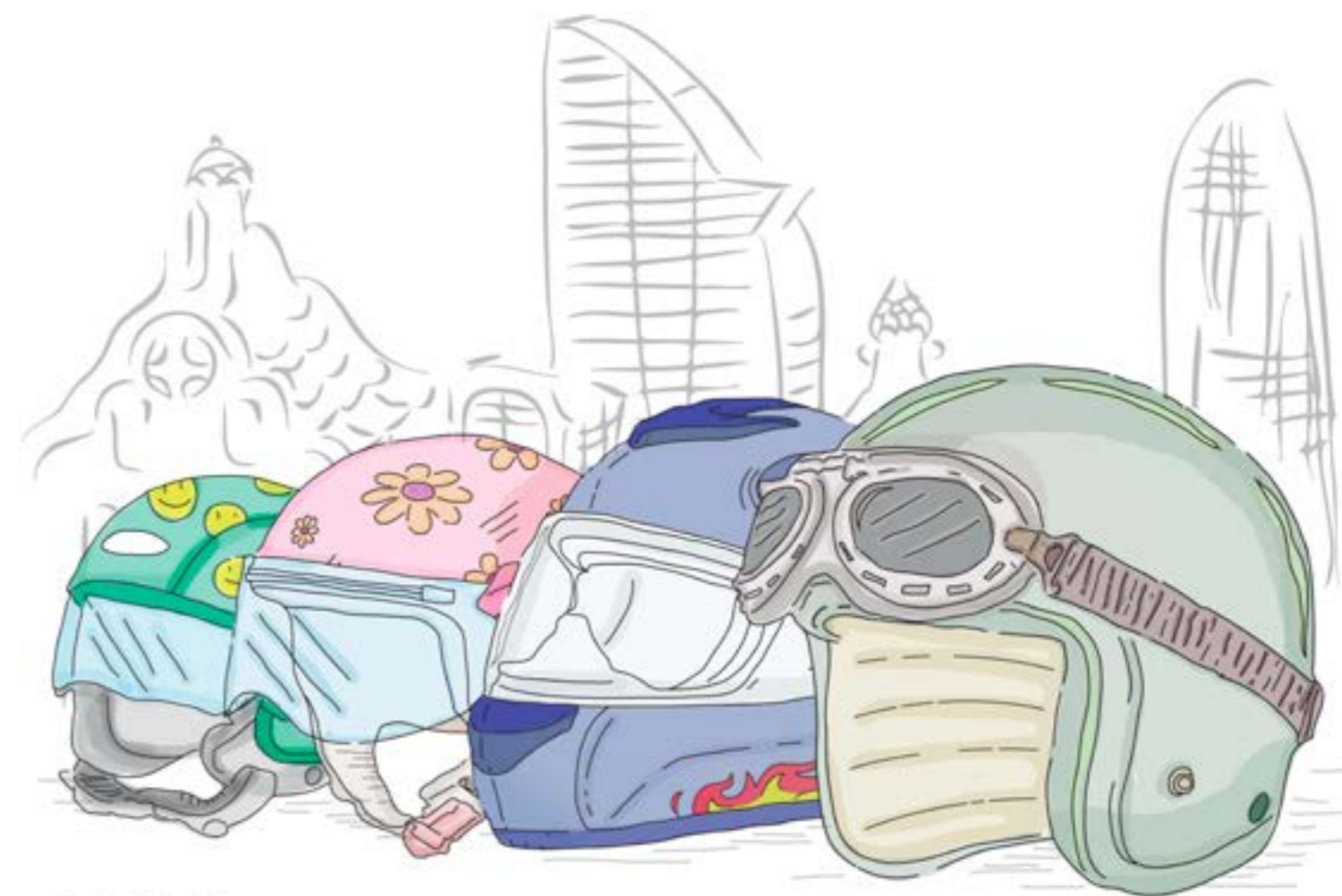
MOTOh! BARCELONA



15 - 17 ABRIL 2016

RECINTO MONTJUÏC

TU SALÓN DE LA MOTO



Partner Estratégico



Moto-Guzzi sigue creciendo

Hasta hace poco la palabra “personalización” parecía patrimonio de una sola marca, y ahora cada fabricante tiene en su gama algún modelo perfecto para que lo convirtamos en una moto completamente adaptada a nuestros gustos.



Como la sencilla estética de ambos modelos se presta a todo tipo de modificaciones, los de Mandello del Lario ya han preparado un impresionante catálogo de accesorios con los que convertirlas en la moto de vuestros sueños.



En Moto-Guzzi no son ajenos a ésta moda, y tras la exitosa V7 de la que hemos perdido la cuenta de cuantas versiones hemos visto, ahora nos ofrecen las V9 Bobber y Roamer con el clásico motor V2 característico de la marca en versión de 853cc.



ALABADA POR LOS PURISTAS Y AMADA POR LOS ROCKEROS. LA MOTO MÁS DIVERTIDA QUE PUEDES PROBAR. LA ROYAL ENFIELD GT CONTINENTAL.



Financiación de 4.500€, correspondiente al modelo GT Continental 535, cuya pvp es de 5.199€. Entrada no financiada de 699€. 36 cuotas de 125 €. Gastos de apertura 490€. Importe total adeudado 4.990€. TIN 0%. TAE 792%. Promoción válida hasta 30 de Junio de 2016. Financiación sujeta a la aprobación de Banco Bilbao Vizcaya Argentaria S.A. Algunos de los componentes y accesorios mostrados en la fotografía no forman parte del equipamiento de serie.
Álava 945 101 801 Albacete 967 611 120 Alicante 966 083 205 Asturias 985 792 673 Barcelona 932 406 030 Cáceres 927 236 655 A Coruña 981 177 710 Gerona 972 510 648 Granada 649 000 039 Guipúzcoa 943 636 802 Huelva 959 419 019 Las Palmas 928 315 019 Madrid 911 168 631 Málaga 952 330 061 Melilla 952 695 574 Murcia 968 243 507 Sevilla 954 680 350 Tarragona 977 771 373 Tenerife 922 387 445 Valencia 963 164 158 Vigo 986 190 077 Zaragoza 976 460 850
Atención al cliente 902 271 149. Contacta y solicita tu prueba.



Moto Quad Maserati

Éste vehículo con motor Maserati V8 de 4.700cc es una de las últimas excentricidades del preparador francés Ludo Lazareth.

Se conduce como una moto pero tiene cuatro ruedas -será para sujetar al asfalto sus 480Hp- así que no estamos muy seguros de si denominarlo quad, coche, o moto. De lo que no tenemos ninguna duda es de la creatividad y el ingenio de este hombre que se caracteriza por haber fabricado algunas de las motos más extravagantes y espectaculares que circulan por las carreteras de Europa.

www.lazareth.fr/



HANDMADE

★ VINTAGE BOOTS & SHOES ★

- THE BLACK MOOSE COMPANY -

Territory

Since 015



www.theblackmoosecompany.com



“THE BLACK MOOSE COMPANY”

El World Ducati Week calienta motores

Del 1 al 3 de Julio el circuito de Misano volverá a ser el escenario escogido por Ducati para celebrar junto a decenas de miles de seguidores la World Ducati Week.

Este evento, que se ha convertido en el más importante del mundo para los fans de la marca de Borgo Panigale, será especialmente emotivo este año, ya que el 4 de Julio hará 90 años que Adriano, Bruno y Marcello Cavalieri Ducati fundaron la empresa.

Si la edición anterior contó con 65.000 asistentes, es de suponer que una fecha tan señalada atraiga a muchos aficionados más, así que en Ducati ya tienen preparada una larga lista de actividades para que nadie se aburra, entre las que no faltarán las ya clásicas pruebas de modelos en la pista y la Ducati Riding Experience en las que estarán presentes los pilotos Ducati de MotoGP y Superbikes, y numerosas actividades más como la elección de la mejor transformación con base Scrambler, que se llevará a cabo en la zona de relax denominada "The Land of Joy"

WDW2016
WORLD DUCATI WEEK



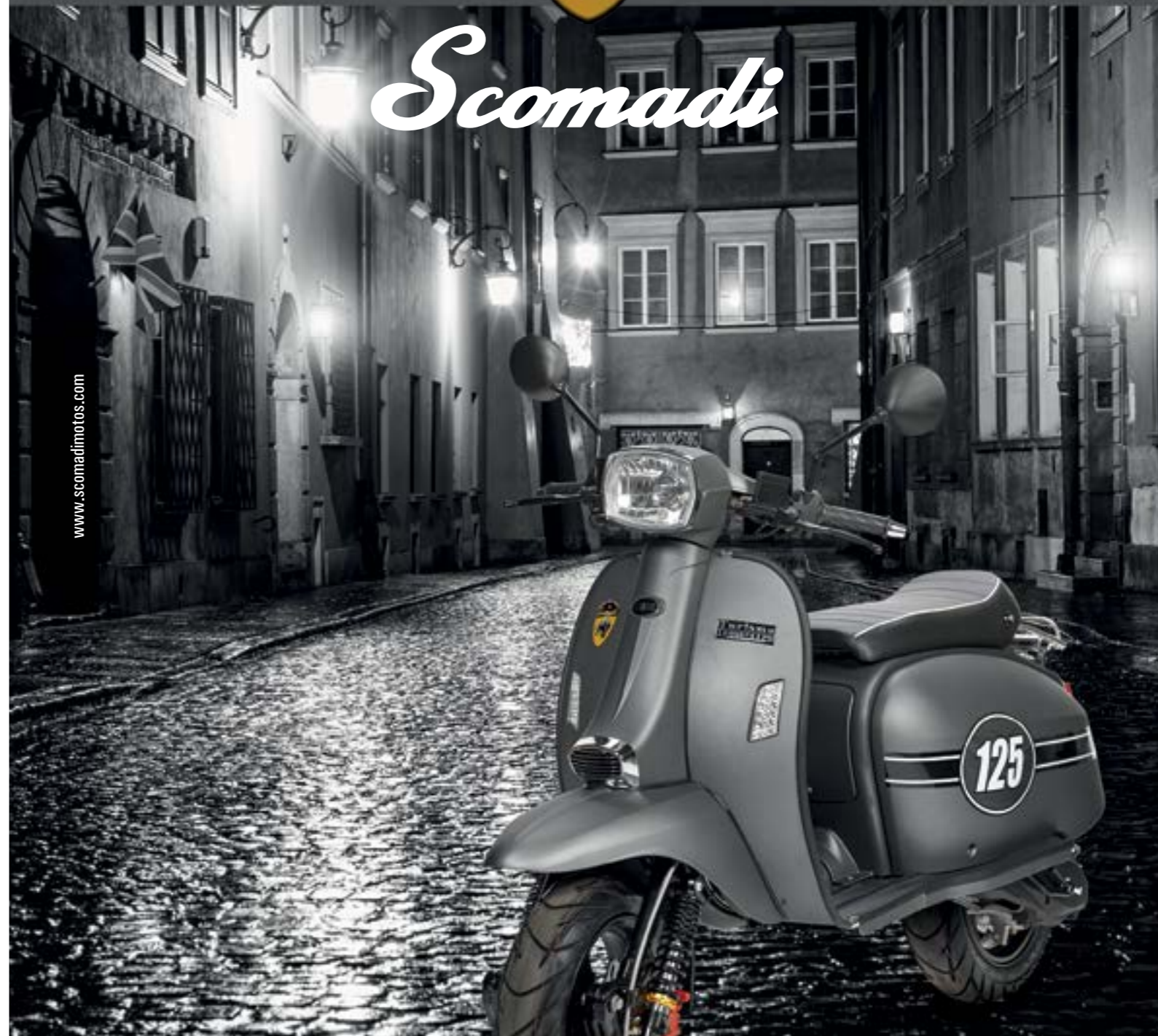
Shoei Jet

Hay muy pocas sensaciones que puedan ser tan satisfactorias como la de sentir el viento acariciándonos la cara cuando rodamos en moto, y aunque está claro que en cuanto a seguridad un casco integral siempre será superior a un casco Jet, en la firma japonesa Shoei han decidido actualizar uno de sus modelos más clásicos para satisfacer a todos aquellos que no estén dispuestos a renunciar a ese placer.

Disponibles en tallas de la XS a la 2XL, el Shoei JO tiene visera integrada ajustable en 3 posiciones, interior desmontable y cierre doble D.



Scomadi



www.scomadimotos.com

*Juwisma
Leggera 50*

PVP
1.645€
Recomendado

Promoción
1.595€
Hasta el
31-12-2015

*Juwisma
Leggera 125*

PVP
2.450€
Recomendado

Promoción
1.995€
Hasta el
31-12-2015

PVP lanzamiento
Precio recomendado en península y Baleares

Distribuida por **MOTORIEN**, importador exclusivo en España y Portugal, también de Daelim, Hyosung, TGB, LML, Hanway, Royal Enfield y Riya.

Scomadi representa la culminación de 10 años de desarrollo de prototipos por la firma británica PM Tuning Racing Products & Scooter Innovation, con 60 años de experiencia. Scomadi descubre una nueva era en "scootering" para los amantes del icono del diseño italiano. Un estilo de vida urbano de hoy de día. ¿Por qué renunciar al diseño y disfrutar de cada momento encima de tu scooter? ¡Atrévete!

Encuentra tu Vendedor Autorizado en www.scomadimotos.com



Equipamiento Scrambler

Muy en la línea de la filosofía del modelo, la “Scrambler Apparel Collection” es una completa gama de ropa Casual con la que Ducati ofrece a los propietarios de una Scrambler la interpretación de la herencia de la marca en términos de un estilo “Post-heritage” que plantea elegir lo mejor del pasado y plasmarlo en diseños contemporáneos absolutamente innovadores.

El resultado es una auténtica opción de estilo de vida en la que se combinan en perfecta sintonía las bondades del equipamiento especializado con elementos de última moda aptos para clientes de todo tipo, edad y condición.



Guantes Easy Rider

Estos guantes son la última propuesta de la firma británica 78 Motor Company, que no paran de incrementar su catálogo de equipamiento con prendas que a pesar de su inconfundible estilo retro, nos ofrecen las mismas garantías en cuanto a seguridad de cualquier otra prenda moderna.

Hechos a mano con pieles escandinavas, estos guantes “Easy Rider” nos ofrecen una comodidad y terminación imposibles de encontrar en cualquier producto realizado en grandes series. Los puedes solicitar directamente a través de su página web:

www.78motorco.com



FASTER SONS

NUEVA XSR900 DESDE 10.299€
BORN CUSTOMIZED

Descarga la nueva App My Garage y crea tu propia Sport Heritage

MY GARAGE BUILDING BIKES TO BELIEVE IN

Disponible en el App Store

DISPONIBLE EN Google play

XSR900

Descubre la nueva XSR900

The advertisement features a large image of a yellow and black Yamaha XSR900 motorcycle. A red banner at the top left contains the text 'FASTER SONS'. A large red banner across the middle of the image reads 'NUEVA XSR900 DESDE 10.299€ BORN CUSTOMIZED'. Below this, there is a smaller image of three different XSR900 models. At the bottom, there are logos for 'MY GARAGE', 'App Store', and 'Google play', along with the 'XSR900' model name and a call to action 'Descubre la nueva XSR900'.

La XSR900 es sinónimo de carácter y autenticidad. Su estilo clásico y su brutal motor tricilíndrico Crossplane de 850cc recogen el testigo de las míticas deportivas de Yamaha, como la TZ750 de Kenny Roberts. Dale tu toque customizándola para convertirla en una moto única.

XSR900 edición 60 aniversario desde 10.599€.

www.yamaha-motor.es

YAMAHA
Revs Your Heart



Belstaff Icon

Diseñada en 1964 en honor de Steve McQueen para celebrar el legado deportivo del celebrado actor que un año antes protagonizara La Gran Evasión. Fabricada en grueso algodón encerado de 12oz, y con protecciones acolchadas de diamante en codos, hombros, y dobladillo, la Belstaff Icon nos ofrece suficiente seguridad como para permitirnos enfrentarnos a la carretera con la misma actitud atrevida que lo hacía el célebre actor.

Su diseño en forma de caja imita el del modelo original del año 64, por lo que se recomienda elegir una talla menos de la que usamos habitualmente para que se nos ajuste mejor.

Parachic

Si buscas unas gafas cómodas, ligeras, que se ajusten a la silueta de tu rostro como ninguna otra, y que además te permitan practicar cualquier tipo de deporte sin que el viento te moleste en los ojos estás de enhorabuena, porque los productos de la marca italiana Parachic te ofrecen todo eso y más.

Con su lente de acetato anti niebla, y una cinta de algodón elástico sujeta a la montura de piel hipo alérgico mediante hebillas de latón y níquel, podremos utilizar las Parachic durante horas sin que en ningún momento nos produzcan sensación de incomodidad.

www2.parachic.it



BIKER FEST

INTERNATIONAL

LIGNANO SABBIAORO - UDINE - ITALY

19-22 MAY 2016

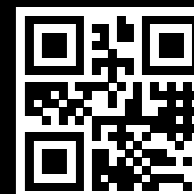


ITALIAN BIKE WEEK

BIKERFEST.IT - FREE ENTRY

bikerfest.com

info-stand: stand@bikerfest.it
 Hotel - Camping: booking@bikerfest.it
 TEL +39. 0432.948777
 FAX +39. 0432.948606
 INFO@BIKERFEST.IT
 Biker Fest International [@Biker_Fest](https://www.facebook.com/Biker_Fest)

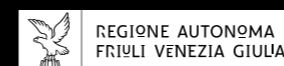


CRUISIN

Kustom

TERRE MOTO

aprilia



Special Bikes Cafe

BESPOKE MOTORCYCLES EXHIBITION

CAFE RACERS / BRATS / TRACKERS / SCRAMBLERS / CHOPPERS / BOBBERS



BARCELONA 15 al 17 de ABRIL 2016


Fira Barcelona


motOh!
BCN.



Vulcan MRS

Justo ahora va a hacer un año que ésta moto se cruzó en nuestro camino por primera vez. Fue en el Salón de la Moto de París, y desde el mismo momento que posamos nuestros ojos sobre ella... nos rompió el corazón.

TEXTO: OLD SCHOOL RACER; FOTOS: CORTESÍA DE MRS OFICINA

P

or suerte para nosotros cada día hay más gente a la que le gusta complicarse la vida. Mario Rafael Soares, el dueño de MRS Oficina es una de ellas. Estaba empeñado en hacer una café racer con base Kawasaki, pero en lugar

de buscar una Zephyr, ZRX, W650 u 800, o incluso una Z, que habría sido lo más fácil (por no decir lo más lógico) , escogió una Vulcan S, que precisamente no es el modelo más indicado del catálogo de la marca de la “big K” para montar semi manillares y estriberas retrasadas.



O al menos esa era la teoría porque el constructor francés y su equipo han realizado un trabajo cuyo resultado final dice todo lo contrario. Es más, si esa moto es (o alguna vez fue) una Vulcan S, que alguien me pelliz-

que porque me cuesta creerlo. Nada salvo el motor, que podría ser de una ER6, nos da indicios de que la MRS alguna vez hubiera tenido el asiento pegado al suelo, mandos avanzados y un manillar ancho.



“La artesanía y el buen gusto con el que se ha construido esta Vulcan S son de una exquisitez extrema que rallan la perfección”



Para conseguirlo no solo fue necesario rediseñar por completo la geometría del chasis, sino también sustituir montones de componentes para dar a la Vulcan una línea más deportiva, y más importante aún, que a nivel de funcionamiento dejara de comportarse como una Cruiser.





Esto obligó a colocar muelles nuevos y aceite más denso en la horquilla para endurecer el funcionamiento del tren delantero, modificar el basculante, que ahora lleva un sistema de tensado de cadena similar al de la Z1000 y un amortiguador Öhlins hecho a medida, y a adaptar unas llantas de radios, más ligeras

que las originales, con discos de freno flotantes de mayor diámetro. Evidentemente los neumáticos que llevan no son aptos para la calle, pero no se puede negar que para lucir sobre la moqueta de un show-room y en las fotos, el look que dan a la moto los "slicks" Pirelli Diablo es inigualable.



“Nuestros amigos franceses de MRS Oficina han dado a la pequeña Cruiser de Kawa unas nuevas líneas y un estilo que la han convertido en una cafe racer atrevida y revolucionaria como pocas”

Pero el basculante no es la única pieza “Made in MRS”. La artesanía con la que se ha construido esta Vulcan es de una exquisitez extrema que se nota en pequeños detalles de terminación como que la parte superior del depósito-asiento, un monocasco de sola pieza que se hizo partiendo de un tanque de Benelli Mojave, no sean lisas, la perfección con que el guardabarros se ciñe al neumático, o la forma que se ha dado a los colectores del sistema de escape 2 en 2 para que queden bien pegados al chasis. Detalles que para algunos serán insignificantes, pero que a la hora de la verdad son los que marcan la diferencia de un buen trabajo con un trabajo excepcional.

Aunque la MRS está hecha con un presupuesto muy ajustado, en una moto con las aspiraciones deportivas de ésta no podían faltar piezas aftermarket de primera fila como los puños Domino o el acelerador de tiro rápido Tomaselli que encontramos en los extremos de los semi manillares, o el tacómetro con velocímetro Motogadget situado en el centro de la tija superior.



“Los detalles, por insignificantes que nos parezcan, son los que a la hora de la verdad marcan la diferencia entre un buen trabajo y un trabajo excepcional”



Todos sabemos que el “color de guerra” de las Kawasaki de competición siempre fue el verde, y no precisamente de un tono pasara desapercibido. Mario también lo sabía y tenía claro que su MRS debía ir pintada en ese color, pero en lugar del de las motos de la escudería “Performance” escogió el mismo British Racing Green con el que la marca de Akashy decoró al-

gunas Z900 de finales de los 70. A los que les gusta llamar la atención quizás les resulte un tanto sobrio, pero combina muy bien con el estilo deportivo de la MRS, es elegante, y no cansará a su futuro propietario tanto como otro más chillón. Aunque para ser sinceros, dudamos mucho que, se pinte como se pinte, alguien pueda cansarse de admirar una moto como la MRS



Ciertas cosas mejoran con los años



Triumph Madrid

EXPOSICIÓN Y VENTA:

c/ José Abascal, 4
28003 MADRID.

TALLER Y REPUESTOS:

c/ García de Paredes, 3
28010 MADRID.

Tel.: 916356752 - Fax: 916356728 - info@triumphmotosmadrid.es

www.triumphmotosmadrid.es

Santa Maria

El dueño de esta moto se puso en contacto con Tamarit Motorcycles en noviembre pasado. Justo cuando descubrió la existencia de esta empresa especializada en piezas para Triumph gracias a internet...

TEXTO: MATÍAS CANALES; FOTOS: TAMARIT MOTORCYCLES





Daniel encontró en la red de redes un proyecto llamado “Pegaso”. Una moto que en 2014 había viajado del taller alicantino a Francia, donde haría feliz a su nuevo propietario. A Daniel le gustó tanto que no tardó más que un par de días en ponerse en contacto con Eloy y Matías para que hicieran un cambio de imagen a su Bonneville.

El primer paso antes de comenzar a trabajar en un proyecto pasa por sentarse a charlar con el cliente el tiempo que sea necesario, y hacerle todas esas preguntas que son tan obvias que hasta podrían parecer ridículas, pero cuya respuesta es fundamental para conseguir un buen resultado. ¿Cómo personalizarías la moto de alguien

del que no conoces sus gustos ni el uso que le da? En el caso de Daniel fue fácil averiguarlo. El uso sería principalmente los fines de semana para desplazarse por la ciudad y hacer rutas off-road así que estaba claro que lo que el tipo de moto que mejor se adaptaba a sus necesidades era una Scrambler.



“Para desplazarse por la ciudad, y hacer rutas off-road los fines de semana nada como una Scrambler”





En cuanto la moto llegó al taller empezaron a trazar los primeros bocetos. Para que Daniel se sintiera bien identificado con el proyecto y lo viera como algo suyo la moto solo tendría cierto parecido con la “Pegaso” que tanto le había gustado, para lo que utilizaron piezas de fabricación propia entre las que encontramos el cubre cadenas y el nuevo protector de motor que acaban de incorporar a su catálogo, el guardabarras delantero Grand Bastard y el trasero que se prolonga hasta el depósito de gasolina sirviendo de base al asiento, la placa porta números del lateral izquierdo, y la tapa perforada del derecho que se esconde tras el espectacular sistema de escape “Papillón” con los colectores envueltos en cinta térmica. Una buena selección de piezas Tamarit Motorcycles que además de combinar a la perfección con los componentes que aportaron otros “grandes” del aftermarket como Motogadget (cuenta kmh Tiny), Renthal (manillar de motocross), LSL (faro y soportes), Öhlins (amortiguadores de gas con depósito separado) demuestra que ésta pequeña y joven firma española no solo está a su nivel en cuanto a calidad, sino que en algunos casos incluso la supera.

En cuanto al diseño de pintura se refiere, una moto transformada en Alicante para un cliente de Cataluña debía tener cierto aire Mediterráneo, así que estaba claro que el color principal en el que debían pintarla era el azul. Rebuscaron entre cientos de fotos hasta que encontraron un azul índigo que les pareció el más apropiado. Primero lo combinaron con dorado sin demasiado éxito, ya que la moto no quedaba todo lo elegante que querían, y al final lo acompañaron de un gris plata metalizado que con el asiento tapizado en piel color “camel” hace que el azul resalte más.



“ Las piezas de Tamarit Motorcycles están a la altura de las piezas de los “grandes” del aftermarket en cuanto a calidad, y en según qué casos las superan ”





Cuando montaron los neumáticos Continental TKC (de 110mm de ancho el delantero y 140mm el trasero) con los que dieron por finalizado el proyecto había pasado un mes. Ahora había que cumplir con el ritual de bautizar la moto. Matias y Eloy barajaron mucho nombres y aunque no son especialmente religiosos, como habían hecho la sesión de fotos junto a la basílica de “Santa María” decidieron que era el más apropiado para ésta Bonnie Scrambler.

El último paso fue llevar la moto hasta Barcelona para entregársela a su propietario. La reacción de Daniel al ver el proyecto terminado fue suficiente para que Matías y Eloy supieran que habían acertado y que se podían volver a casa con la satisfacción del trabajo bien hecho.



“Una moto transformada en Alicante para un cliente de Cataluña debía tener cierto aire Mediterráneo ”





París, 175
08036 Barcelona
Tel. 933 105 912

info@monegroscycles.com
facebook.com/MonegrosCycles

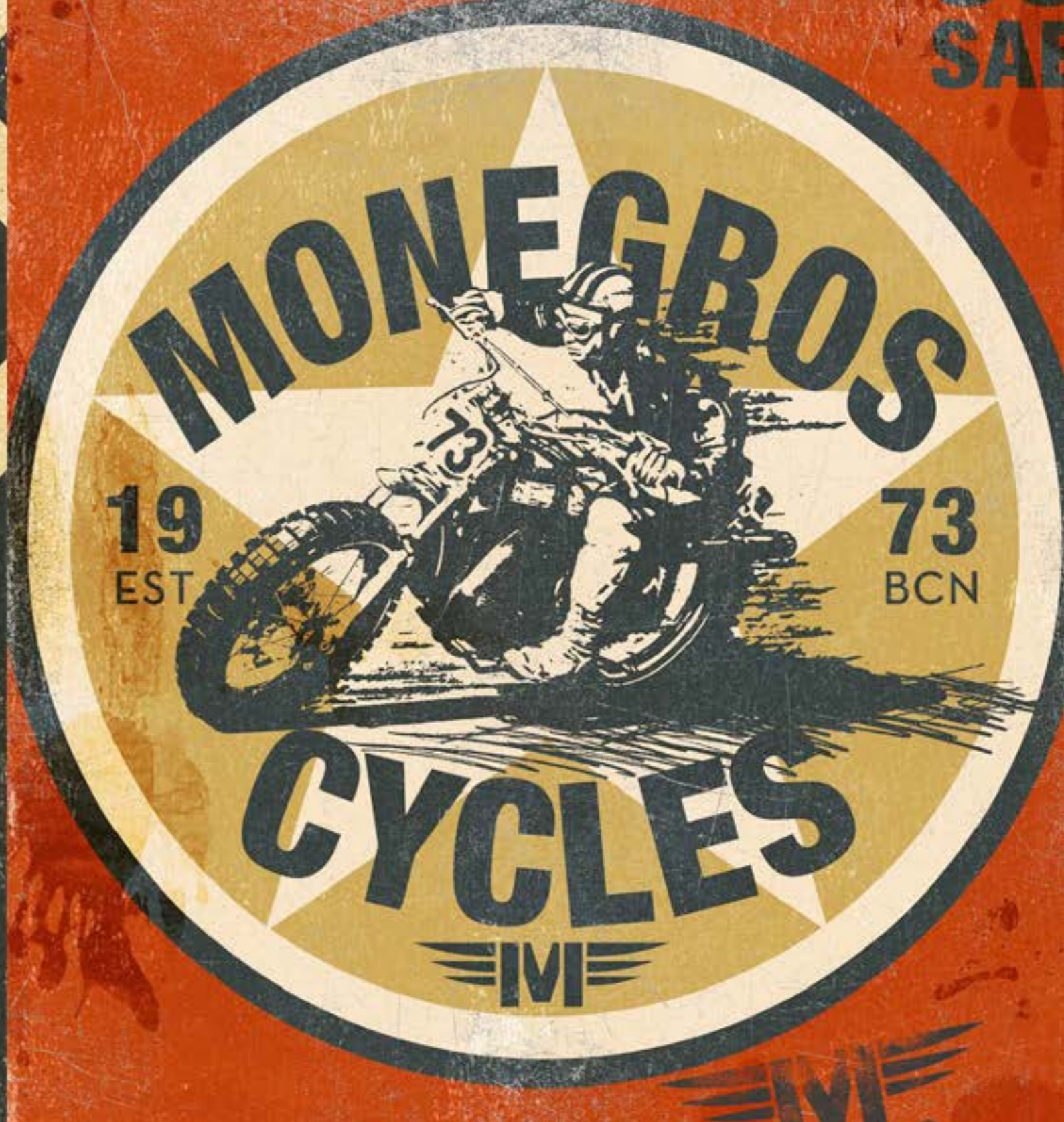
Horarios Tienda:

De Lunes a Sabado:
Mañanas: 10:30h - 14:30h
Tardes: 16:00h - 20:30h

www.monegroscycles.com

MI MONEGROS CYCLES-73

MOTORCYCLE APPAREL FOR RIDERS



MOTORCYCLE APPAREL FOR RIDERS

MONEGROS CYCLES-73



Iron Heart



Después de contar con importantes constructores de la escena custom internacional para celebrar el 20º aniversario de la XJR, Yamaha da un giro de 180º a su política, y por primera vez en la historia cede una moto a un fabricante de ropa vaquera...

TEXTO: SHINYA TAKEDA; FOTOS: YAMAHA



Con ésta idea Yamaha no solo vuelve a romper los esquemas a todo el mundo, sino que una vez más se adelanta a toda su competencia liderando una nueva iniciativa que con toda seguridad le reportará muy buenos beneficios a nivel de imagen de marca ya que, lo queramos o no, el uso de la ropa vaquera siempre estará asociado al mundo de la dos ruedas.



Iron Heart, la firma que ha realizado para Yamaha éste proyecto, fue fundada por Shinichi Haraki con la idea de crear prendas atractivas y funcionales confeccionadas con tejidos de gran calidad, en las que, por encima de los dictados de la moda, debían imperar la artesanía y unos diseños innovadores que le permitieran lograr el éxito

a nivel internacional... Un planteamiento que coincide en muchos puntos con la política de Yamaha, y que animó a Shun Miyazawa, responsable de productos de Yamaha Motor Europe, a invitar a Shinichi, con quien desde hace años mantiene una buena amistad, a participar en el programa Yard Built

Ni que decir tiene que Haraki aceptó la proposición (en caso contrario no estarías leyendo éste escrito) con la idea de crear una café racer que encajara como un guante en el universo Iron Heart; una moto atractiva en la que al igual que en aquellas motos europeas y japonesas de

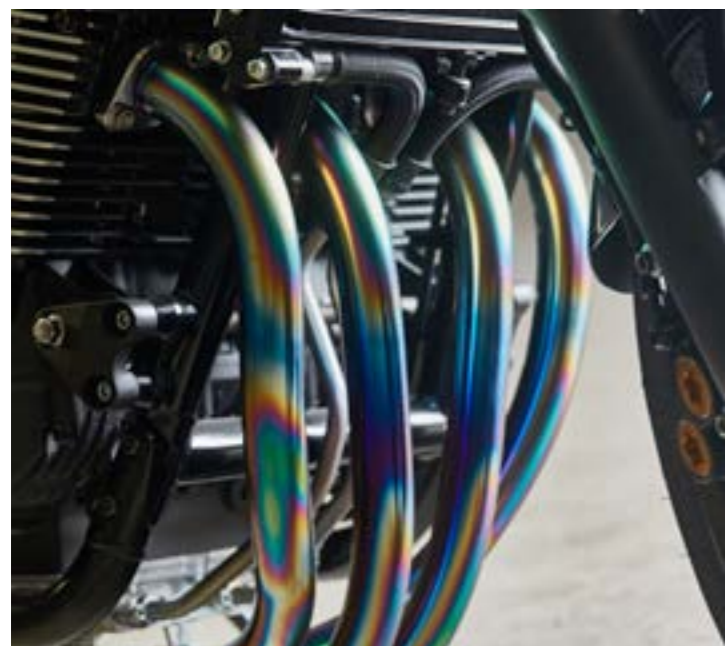
finales de los 70 y principios de la siguiente década, del primer al último tornillo, y todas y cada una de las piezas que la compusieran cumpliera alguna función. En definitiva, una moto “de verdad”, pensada para pilotos adultos que no necesitan de adornos ni artificios inútiles.



“La Iron Heart es una moto para pilotos adultos que no necesitan adornos ni artificios inútiles, no para críos”



Para llevar a cabo sus planes Sinichi contó con Kenji Nagai de Ken's Factory, uno de los ingenieros japoneses que mejor han sabido combinar la tecnología moderna con el trabajo artesanal al estilo de la vieja escuela, y hombre de sólida y bien ganada reputación en el panorama custom internacional, quien se encargó de trasladar al mundo real todas las ideas y bocetos propuestas por Haraki con un estilo en el que se han combinado piezas de aluminio hechas a mano como guardabarros delantero, depósito de gasolina, tapas laterales y asiento colín, que como cabía esperar en una moto firmada por unos expertos en la materia está tapizado en tela vaquera de 21 onzas y sujeto a la base con remaches de plata, con otras piezas claramente más tecnológicas como el espectacular escape de titanio con silenciosos tipo megáfono, las llantas Kineo de radios gracias a las que se han podido montar neumáticos sin cámara, o la carcasa de los relojes, intermitentes delanteros y traseros, soportes de faro, o los reposapiés, todas mecanizadas en CNC, y que junto con una decoración en azul intenso acompañada de los clásicos gráficos speedblock de Yamaha en el naranja corporativo de Iron Heart acentúan considerablemente el diseño atemporal de ésta XJR1300.





Como viene siendo habitual en todos los proyectos del programa Yard Built, en Ken's Factory hicieron todas las modificaciones sin realizar cortes ni soldaduras en el chasis de la XJR, y en breve empezarán a comercializar un kit con

todo lo necesario para que conviertas tu XJR1300 en una réplica exacta de la Iron Heart o en una nueva versión adaptada a tus gustos personales. Tomes la decisión que tomes ten por seguro que no te arrepentirás.



Sullen

MEN AND WOMEN URBAN WEAR

www.sullen.es



Una forma diferente de vestir, marca la diferencia
Para ser punto de venta Sullen, pide información en: info@sullen.es



Cherry's Street

Durante la etapa que estuvo al frente del conocido taller Ritmo Sereno, Kaichiro Kurosu nunca había trabajado con mecánicas modernas...

TEXTO: SHINYA TAKEDA; FOTOS: HIROMITSU YASUI





L

a electrónica y los motores refrigerados por agua nunca le habían llamado la atención. Sus preferencias apuntaban a las viejas Moto-Guzzi y BMW bóxer de 2 válvulas, y después de haber realizado algunos de los ejemplares más bellos que jamás hayan pisado la carretera, tomó la decisión de dar un giro a su carrera profesional creando Cherry's Company, un taller que en el que trabajaría con coches clásicos. O al menos esa era su idea hasta que en 2014 BMW Motorrad Japón se cruzara en su camino para encargarle un proyecto con su recién nacida RnineT como punto de partida.

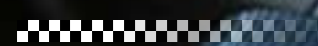
Los constructores japoneses tienen una habilidad especial para elevar a la categoría de obra de arte cualquier moto que cae en sus manos, así que el resultado de la idea del departamento de marketing de la firma germana no se hizo esperar, y la repercusión mediática del “Japan Project” superó con creces todas las expectativas.





En Harley no les pasó desapercibido el interés que despertaron en las revistas de todo el mundo aquellas cuatro motos, y aunque con un poco de retraso (parece que últimamente estén un poco despistados) ellos también se

apuntaron a ésta iniciativa con un programa bautizado como Street Build Off, con la idea de promocionar la Street 750, que por lo visto no tiene entre los aficionados la acogida que en la Motor Company se esperaban.



“ Esta “GX750 Turbo” rompe con todo lo que hasta la fecha se haya podido hacer con un modelo de la marca ”





Presentada el pasado Diciembre en el Hot Rod Custom Show, la estética y el estilo que Kaichiro ha dado a su Street, así como su impresionante nivel técnico, causaron tanta sensación que hacerle fotos en el estand de Cherry's Company durante el evento de Yokohama era una misión imposible, ya que ésta "GX750 Turbo" rompe (al menos hasta donde alcanza mi memoria) con todo lo que hasta la fecha se ha hecho con éste modelo de Harley.



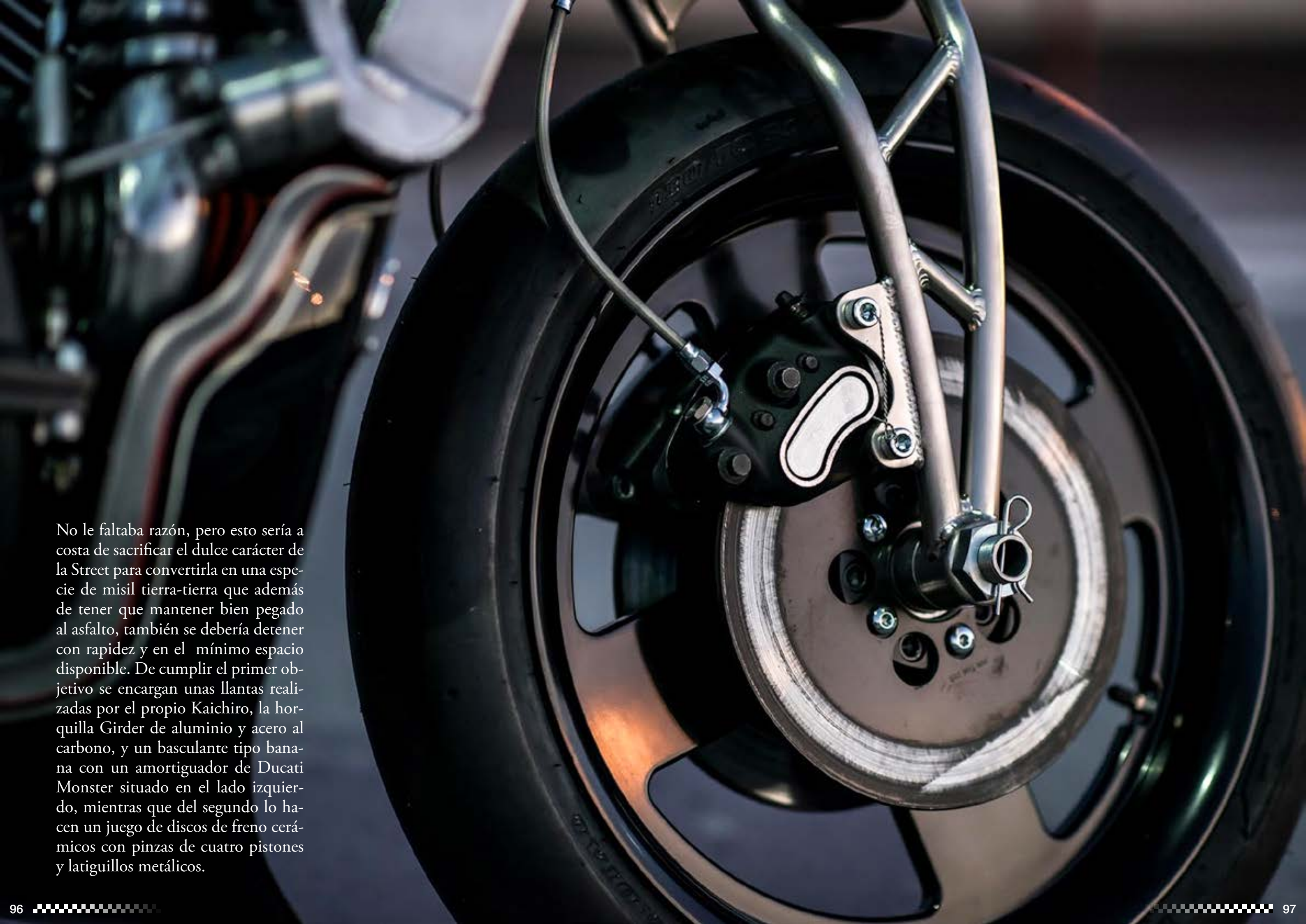


En la Street de Cherry's Company todos los componentes que no son piezas originales son de fabricación propia o están muy modificados, lo cual ya es un indicativo del nivel que Kaichiro imprime a sus trabajos. Algo que salta a la vista con solo fijarnos en el rediseñado bastidor de serie, cuyo aspecto robusto se debe a que a Kaichiro se le metió en la cabeza que la mejor forma de maximizar las prestaciones del V-Twin de 750cc era adaptándole un turbo.



“ En la Street de Cherry’s Company todos los componentes que no son piezas originales son de fabricación propia ”





No le faltaba razón, pero esto sería a costa de sacrificar el dulce carácter de la Street para convertirla en una especie de misil tierra-tierra que además de tener que mantener bien pegado al asfalto, también se debería detener con rapidez y en el mínimo espacio disponible. De cumplir el primer objetivo se encargan unas llantas realizadas por el propio Kaichiro, la horquilla Girder de aluminio y acero al carbono, y un basculante tipo banana con un amortiguador de Ducati Monster situado en el lado izquierdo, mientras que del segundo lo hacen un juego de discos de freno cerámicos con pinzas de cuatro pistones y latiguillos metálicos.

Y por último llegamos a la carrocería, en la que una vez más queda patente la afición de los builders japoneses por el minimalismo extremo, ya que se limita a un falso depósito de gasolina bajo el que se oculta el verdadero, el característico asiento colín aunque esta vez con formas algo más “redondeadas” de lo habitual, la quilla, y una pequeña pantalla frontal con una visera de burbuja a modo de parabrisas





El resultado de todo esto es una perfecta simbiosis entre una street fighter y una café racer de aires modernos, o como a Kaichiro le gusta llamarlo, un proyecto de “futuro próximo”. Sea lo que sea, y se llame como se llame, a nosotros nos parece una moto alucinante. Lo demás no importa.

One Punch Mickey

Zadig Motorcycles está aportando cosas nuevas al segmento de la moto personalizada, a través de una organización sin ánimo de lucro que construye motos para recaudar dinero con el que ayudar a niños con enfermedades graves...

THANKS TO PHOTOGRAPHER SEBASTIEN LAURENT AND MODEL CAMILLE ROCHETTE, AND A SPECIAL THANKS TO FABIAN FOR SHARING THE BIKE WITH US



Z

adig era un filósofo de la antigua Babilonia que, al igual que el creador de la novela que lo protagoniza, el célebre escritor del SXVIII Voltaire, cree en la libertad de expresión y el individualismo por encima de todo. Algo que define a la perfección los trabajos

de Fabian Giordano, un especialista desarrollo de centros de procesamiento de datos, que dedica las noches y los pocos ratos libres que le permite su profesión, a poner su creatividad y talento artístico al servicio de una buena causa.



Con su cuartel general en Bélgica, Fabian, o Zadig Motorcycles, que para el caso viene a ser lo mismo, es de esas personas que siempre hacen lo que quieren, cuando quieren, y cómo quieren, sin dejarse influenciar por las modas o el qué dirán. Un buen ejemplo es esta “One Punch Mickey” que a algunos fans de la Motor Co. les encantará y a otros muchos –no sabemos en qué proporción– les parecerá una herejía.



“La One Punch Mickey es una moto que amarás u odiarás al primer golpe de vista”





A la hora de diseñar una moto Fabián suele inspirarse en personajes literarios o de película, y esta vez le tocó a Mickey O'Neal, un gitano campeón de combates de boxeo a puño limpio que Brad Pitt interpretaba de forma magistral en Snatch. Para Fabian es mucho más que una simple película de Hollywood porque está ligada a la pérdida de un amigo que falleció en accidente de coche, así que entenderéis que la creación de la "One Punch Mickey" fuera para él un proyecto emocionalmente intenso, con el que pretendió expresar esos momentos oscuros en los que te planteas tus creencias.



Para llevar a cabo el proyecto Fabián puso en marcha toda la creatividad de la que fue capaz usando una “sosa” Harley Sportster 883 de 2007 como punto de partida.

El chasis se cortó y modificó para albergar en su interior el aceite motor, dejando así espacio suficiente bajo el asiento para unos sinuosos escapes envueltos con cinta térmica (había que evitar que el bonito asiento artesanal hecho en Italia por Franco Cuoio se caliente como la parrilla de una barbacoa) y coronados por un par de terminales de latón





“Fabián quiere seguir explorando e introduciendo el proceso de destrucción artística en los proyectos custom, con el propósito de dar a las motos una identidad propia”




La posición de conducción sobre la moto es tan radical y encorvada que recuerda la de un luchador a punto de saltar sobre su rival. Para conseguirla se rebajó el tren delantero haciendo sobresalir las barras por encima de la tija (que también se endureció con unos muelles Progressive duros), amortiguadores traseros Koni, y unos semi manillares Roland Sands combinados con unas estriberas retrasadas de GSXR montadas sobre soportes custom.

Fabián encontró el depósito de gasolina en un desguace sin ninguna marca de identificación, así que no tiene ni idea de la marca y el modelo de moto del que procede. Lo que sí sabe es la cantidad de horas de trabajo que le llevó modificarlo para esconder en su interior el cableado de la inyección y la bomba de la gasolina. Después de restaurarlo y pintarlo en color rojo sangre dibujó la cruz, grabó en sus laterales el Credo y el Ave María en latín, y por último lo quemó para darle la terminación descuidada que también encontramos en el resto de elementos de ésta moto que transmite tanta tristeza.

El faro es el único elemento que aporta un poco de color a la sobria decoración monocromática, con un haz de luz amarilla que, como un rayo de esperanza, trata de abrirse paso en el oscuro mundo en que vivimos.



A close-up photograph of a motorcycle's rear section. The central focus is a brown leather seat with a woven, basket-weave pattern. Below the seat, the rear suspension is visible, featuring a black coil spring and a shock absorber. Two brass-colored metal components, likely part of the rear axle assembly, are also visible. The background is a blurred, light-colored surface, possibly a concrete floor or a wall.

“Las técnicas utilizadas incluyen elementos naturales como el fuego, la corrosión, el agua y la gravedad.”

Yellow Weapon

Considerada a finales de los 70's el buque insignia de Suzuki, las GS fueron los primeros modelos de la marca de Hamamatsu con motor de 1 litro de cilindrada...

TEXTO: OUTSIDER; FOTOS: FUCHS WORKSHOP



B

asadas en sus antecesoras de 750cc, las GS 1000 Yoshimura de Wes Cooley, Steve McLaughlin, y Ron Pierce dieron enormes satisfacciones a la firma japonesa en los campeonatos de Superbikes de finales de los 70 y principio de los 80. Pero hoy no vamos a

hablar de motos de carreras (eso queda pendiente para otro mes) sino de un modelo que a pesar de tener muchas cualidades, desconocemos por qué motivo nunca tuvo el reconocimiento que merecía ni entre los aficionados a las motos clásicas ni de las café racer.



«El motor se restauró por completo, y ahora sobrepasa los 200Kml/h y acelera de 0 a 100 en solo 3,3 segundos»





Quizás se deba a que ya no quedan muchos ejemplares que aún se puedan rescatar del desguace, o que con sus más de 240 kilos de peso no son precisamente “ligeras”, pero si sus potentes motores de cuatros en línea fueron capaces de ganar Campeonatos AMA y Drag Racing, para propulsar una café racer serían perfectos.

A Massimo Fuchs, el dueño de Fuchs Workshop, siempre le gustaron aquellas motos,

y después de ver el prototipo que el conocido diseñador italiano Oberdan Bezzi había publicado en su blog se empeñó en hacer una igual. No encontró una GS1000 pero si un modelo posterior de 1100cc y 100hp que le vendría mejor para sus propósitos, y que antes de darse cuenta ya había desmontado por completo para meterle la radial para cortar el subchasis y eliminar los muchos soportes innecesarios que tenía.



El motor se restauró por completo y ahora, con sus filtros K&N en los carburadores y ese salvaje escape 4 en 1 con silencioso tipo megáfono, sobrepasa los 200Km/h y acelera de 0 a 100 en solo 3,3 segundos, unas cifras que no están nada mal para una anciana con casi cuatro décadas y que obligaron a Massimo a mejorar la seguridad rebajando la altura de las horquilla, montándole muelles nuevos, y sustituyendo los amortiguadores traseros por unos Öhlins de gas con depósito separado





Las llantas originales de 19 y 17 pulgadas se han mantenido, aunque adaptándoles un conjunto de discos de freno flotantes con pinzas Brembo de cuatro pistones y latiguillos metálicos con los que Massimo se aseguraba una buena potencia de frenada.

De entre todos los componentes de ésta “Old School Racer”, uno de los que más llama la atención es el asiento /colín que viste la parte trasera. Una preciosidad fabricado en una sola pieza que está inspirado en el de las RG 500 GP de Barry Sheene, que encaja como un guante en las líneas del depósito original, al que lo único que se le ha hecho es adaptarle un tapón de gasolina tipo Monza.



“Massimo no tiene pensado deshacerse de esta Suzuki... Al menos hasta que encuentre otra vieja dama japonesa a la que rescatar de la oscuridad”

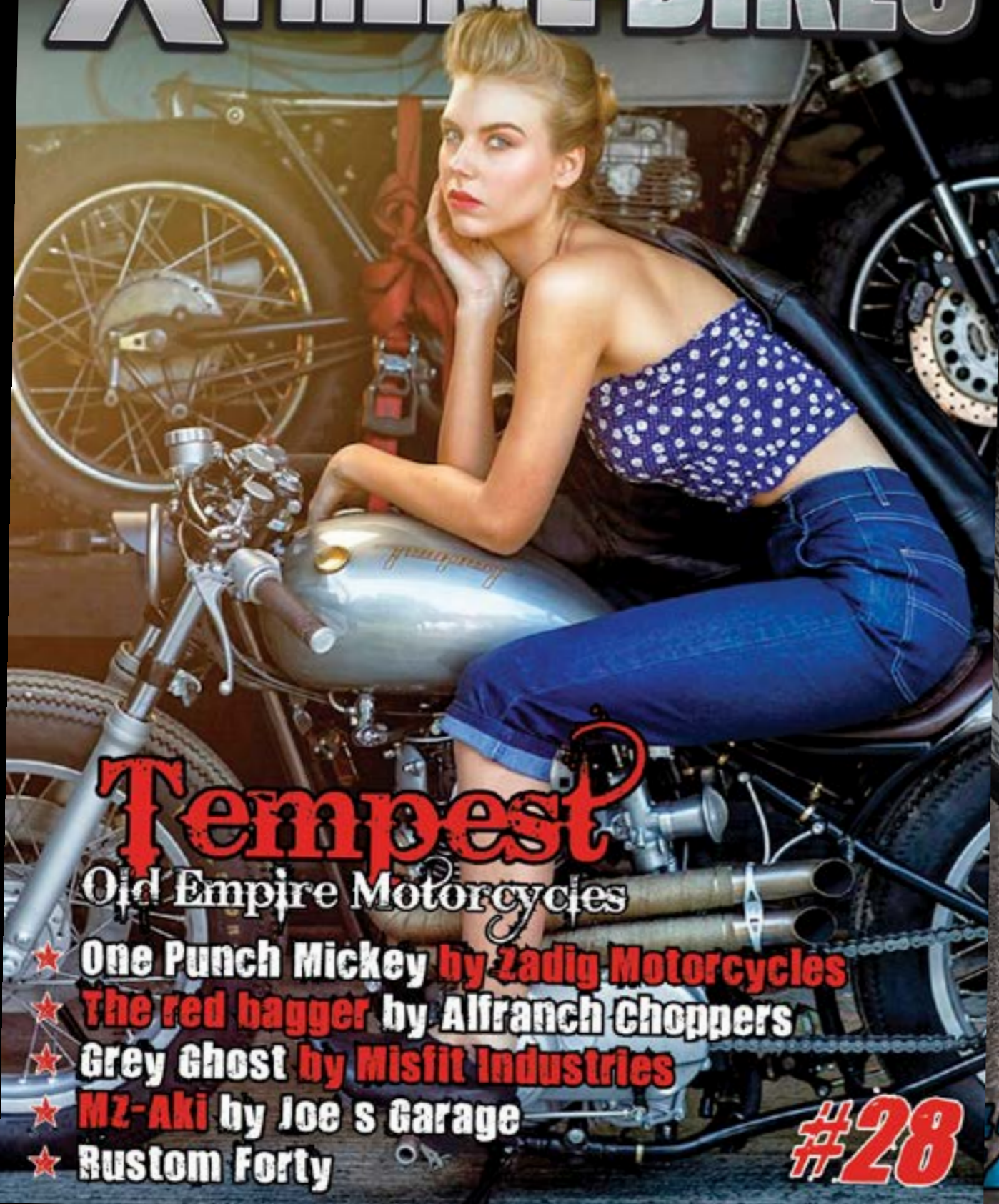


Con semi manillares montados por debajo de la tija, estriberas retrasadas artesanales con más de 21 posiciones de reglaje, y una pintura inspirada en la de las Suzuki de motocross de los 70, la segunda oportunidad para esta Suzuki estaba servida.

De momento es la moto personal de Massimo y por el momento no tiene pensado deshacerse de ella... O al menos hasta que encuentre otra vieja dama japonesa a la que rescatar del olvido.

Garage Lifestyle & Good Vibrations Magazine

XTREME BIKES



Tempest

Old Empire Motorcycles

- ★ One Punch Mickey by Zadig Motorcycles
- ★ The red bagger by Alfranch Choppers
- ★ Grey Ghost by Misfit Industries
- ★ MZ-Aki by Joe's Garage
- ★ Rustom Forty

#28

#27

#25

#24

#23



XTREME BIKES



www.xtremebikes.es