

Garage Lifestyle & Good Vibrations Magazine

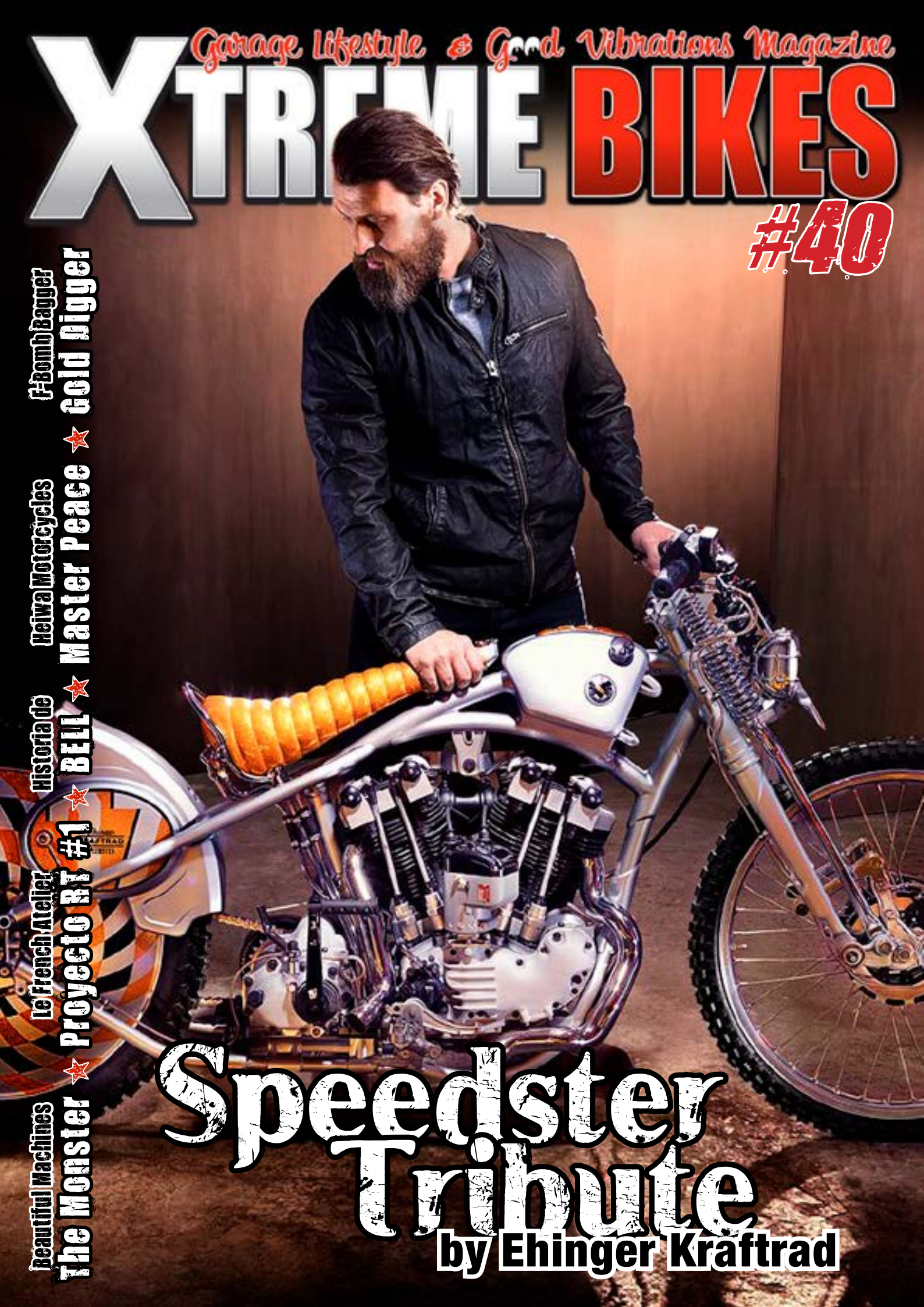
# XTRME BIKES

## #40

Beautiful Machines  
 The Monster ★  
 Le French Atelier  
 Projecto RT #1 ★  
 Historia de  
 Bell ★  
 Master Peace ★  
 Heiva Motocycles  
 Bomb Bagger  
 Gold Digger ★

# Speedster Tribute

by Ehinger Krafrad





## Editorial

### Los Ayuntamientos contra los vehículos clásicos

Aunque en esta revista no solemos meternos en temas políticos, para desgracia nuestra, todas las decisiones de esos señores (y señoras) que se dedican a la cosa pública terminan afectándonos directamente. Y claro, algunas veces no hay más remedio que “mojarse”.

Esto viene a cuento por la ocurrencia del Ayuntamiento de Barcelona -otro de esos consistorios “progresistas” cuya única contribución al bienestar de los ciudadanos es cambiar los nombres de las calles y una enorme capacidad para tocar las pelotas a todos los sectores habidos y por haber- en el que, con la excusa de la protección al medioambiente, han decidido que a partir de 2019 los coches con más de 20 años de antigüedad no podrán circular por la ciudad condal y sus alrededores. Está cantado que después de los coches la prohibición también se hará extensiva a las motos, y que la iniciativa de Barcelona la copiarán Madrid, Cádiz, Valencia, y otros muchos progres-municipios en los que los cantamañanas campan a sus anchas convencidos de su obligación moral de salvar el planeta. Eso sí, a nuestra costa, porque casualmente, ellos que son tan verdes y tan ecológicos, no van en transporte público ni suelen desplazarse en bicicleta, que es lo que pretenden que hagamos el resto de los mortales, sino en unos modernísimos coches oficiales que la mayoría de nosotros no podemos permitirnos el lujo de comprar pero que les tenemos que pagar con nuestros impuestos. O lo que es lo mismo... La muy democrática ley del “haz lo que yo digo, pero no lo que yo hago”.

No sabemos hasta qué punto ésta medida será constitucional porque choca frontalmente con nuestro derecho a decidir el tipo de vehículo que queremos tener, y con mucha más razón si en la ITV correspondiente han dictaminado que son aptos para circular, así que de momento os aconsejamos que no os perdáis ni una sola de las movilizaciones de protesta que se van a organizar por toda España para hacer valer nuestros derechos. Ah. Y en las próximas elecciones municipales tened presente quienes proponen medidas que nos benefician a los motoristas como colectivo, y que partidos se empeñan en hacernos la vida imposible.



# XTREME BIKES

## STAFF

### Editor

Daniel Gil-Delgado

### Diseño

Samuel Gómez

### Community

P. Jara

### Colaboradores (España)

Chus Catalán, Javier Huertas, Jose Hernandez, Outsider, Old School Racer, Pilar Gárgoles, Raul Ranz

### Colaboradores (Internacional)

Mike Dirksaw (USA), Maurice Van Den Tillaard, Floris Velthuis (Netehrland), Oscar Romagnolli (Argentina), Dirk Behlau, Horst Rösler (Germany), Paulo Santos (Portugal), Marco Frino (Italy)

### Produccion

XTB Media, S.L.  
xtremebikes@xtremebikes.es

### Publicidad

marketing@xtremebikes.es

Se prohíbe la reproducción total o parcial de imágenes, textos e ilustraciones sin la correspondiente autorización escrita del editor. Asimismo, Xtreme Bikes no es responsable ni de las opiniones expresadas por sus colaboradores, ni de la veracidad de los productos presentados por sus anunciantes



## Contenidos

- 8 Good (and bad) Vibrations
- 30 Speedster Tribute ☆ Ehinger Kraftrad
- 50 The Monster ☆ Beautiful Machines
- 68 Proyecto RT #1 ☆ Le French Atelier
- 88 BELL ☆ En busca de la inmortalidad
- 104 Master Peace ☆ Heiwa Motorcycles
- 122 Gold Digger ☆ F-Bomb Bagger

## Heroika Classic Festival... cultura de moto

Del 26 al 28 del próximo mes de Mayo se celebrará en la localidad de La Eliana, en Valencia, la que será la 1ª Edición de Heroika Festival. Un evento que girará en torno a la cultura de la moto, en el que los asistentes podrán descubrir la pluralidad existente en el sector de la moto personalizada y las diferentes tendencias que actualmente coexisten en la misma. 22 preparadores nacionales, marcas, e incluso coleccionistas privados y diferentes Clubs de propietarios de marcas y

modelos emblemáticos como el Benelli o el Yamaha RD ya tienen confirmada su asistencia a éste festival que irrumpe con fuerza en el calendario de eventos relacionados con el mundo del motor, y que, como es lógico, estará aderezado con conciertos en directo, camiones de street food, mercadillo, concurso de fotografía, ilustradores, y un sinfín de actividades que nos ayudarán a disfrutar un par de días de todo lo que envuelve al mundo de la gasolina de alto octanaje.



## Wild & Free

Se acerca el buen tiempo y como el calor excesivo es un mal compañero de viaje, Black Arrow, la firma australiana con sede en Sídney propone una cazadora de cuero ventilada con la que rodar en este tiempo será más llevadero. Diseñadas exclusivamente para mujer en

tallas de la XS a la XL la cazadora Wild & Free combina un diseño retro realmente atractivo con los últimos adelantos en seguridad. Está disponible en color negro o camel, y por el momento solo podréis adquirirla a través de su página web: [www.blackarrowlabel.com](http://www.blackarrowlabel.com)



## Racer Explosion

Por segundo año consecutivo vuelve al Jarama el Racer Explosion. Una cita abierta a todos los aficionados que quieran rodar con sus café-racer, motos deportivas de época y neoclásicas en el mítico circuito madrileño, teniendo en cuenta que no se trata de una carrera, sino de una forma diferente de pasar una jornada divertida en compañía de otros aficionados con los que compartimos pasión por los hierros viejos.



Este año se contará con la presencia de algunos constructores españoles, que han elegido este evento para mostrar al público el comportamiento y la fiabilidad de sus transformaciones. La dinámica es muy sencilla: las rodadas Racer Explosion están divididas en series de 5, 3 o 2 tandas de 20 minutos de duración cada una, por lo que el precio por salir a la pista variará en función de la opción que elijas. Racer Explosion se complementará con un espacio en el paddock a modo de exposición, en el que los transformadores y expositores asistentes mostrarán sus motos y productos. La entrada para los espectadores es gratuita, lo cual supone una excelente oportunidad para para todos aquellos que quieran disfrutar de motos y genuino ambiente racing en el circuito con más solera de España

[www.racereplosion.com](http://www.racereplosion.com)

# Good (and bad) Vibrations

## Nueva gama Royal Enfield



La marca de origen británico recurre a su legado histórico, y utiliza el nombre de Redditch, la localidad que la vio nacer hace ya más de 100 años, para bautizar una nueva línea de colores para la Classic 500 que se van a empezar a comercializar de forma inmediata. En las Classic 500 Redditch, Royal Enfield retoma una

gama cromática que obtuvo una gran acogida entre los aficionados a finales de la década de los '50, ya que enfatizaba la elegancia y el moderno diseño de estas máquinas en su época. Las Redditch estarán disponibles en color verde, azul o rojo, los tres combinados con el negro brillo en bastidor,

guardabarros y tapas laterales, cromados en bisel del faro, intermitentes, amortiguadores, llantas, manillar, retrovisores y tubo de escape, y motor en aluminio pulido. Al tratarse de modelo 2017 están equipadas con sistema de frenos ABS Bosch, y cumplen con las directivas de emisiones Euro 4.



# MASK



NX SILVER CHROMED

## Aires de libertad



Visera y máscara desmontables.  
Pantalla solar desmontable.  
Interior desmontable y lavable.



dynamycline  
www.dynamycline.es



# Good (and bad) Vibrations

**Hesketh Valiant.  
Más de 200Cv de puro músculo.**



La Valiant Supercharged es el segundo modelo que sale de ésta otra fábrica británica recientemente renacida. Tras la presentación de la Sonnet el pasado enero, una café racer de estilo retro, movida por un enorme bicilíndrico a 56° de 2.163 c.c. y 145 CV que saldrá a la venta esta primavera, en el Carole Nash Motor Show de Londres se hizo público este segundo modelo que cuenta con un poderoso V-Twin con compresor Rotrex que por el momento "solo" rinde 210 CV, pero que en breve alcanzará los 250 CV con una cifras de par dignas de una locomotora (30 kgm)

La Valiant, de estilo más clásico que su hermana Son-

net, está equipada con suspensiones K-Tech, pinzas de freno delanteras Pretech de 12 pistones y Beringer de 4 pistones detrás, y decorada en una elegante combinación

en negro con filetes dorados y asiento en rojo. La Hesketh Valiant Supercharged estará disponible en el verano de 2018 y su precio será de unas 50.000 £ (aprox. 60.000 €).

# RETRO NO, ORIGINAL.

EL ICÓNICO BELL MOTO-3 HA VUELTO  
¡Y MEJOR QUE NUNCA!



# **Bihr**

Powering your passion

# Good (and bad) Vibrations

## Indian Jack Daniels

Indian y Jack Daniel's celebraron a principios del año pasado el 150 aniversario de la famosa destilería norteamericana con una moto homenaje que posteriormente fue subastada. Ahora ambas marcas vuelven a colaborar lanzando una edición limitada a tan solo 100 unidades de una Chieftain muy especial que se denomina Indian Chieftain Jack Daniel's Limited Edition. De este exclusivo modelo diseñado en Klock Werks Kustom Cycles, solo habrá 10 unidades para toda Europa (1 para España) y cuenta con multitud de piezas y accesorios especiales, así como dos años de garantía sin límite de kilómetros. Como moto de colección que es, el futuro comprador será obsequiado con una bandera americana hecha a mano en la misma madera de los barriles en los que madura el famoso whisky, una placa en la que se incluye su nombre y los números de serie de la moto y el chasis, y un año de suscripción gratis al Indian Motorcycle Riders Group.



# Tribute

ABRIGO DE PIEL

BE HEROIC



Distribuidor exclusivo España / Portugal HELD

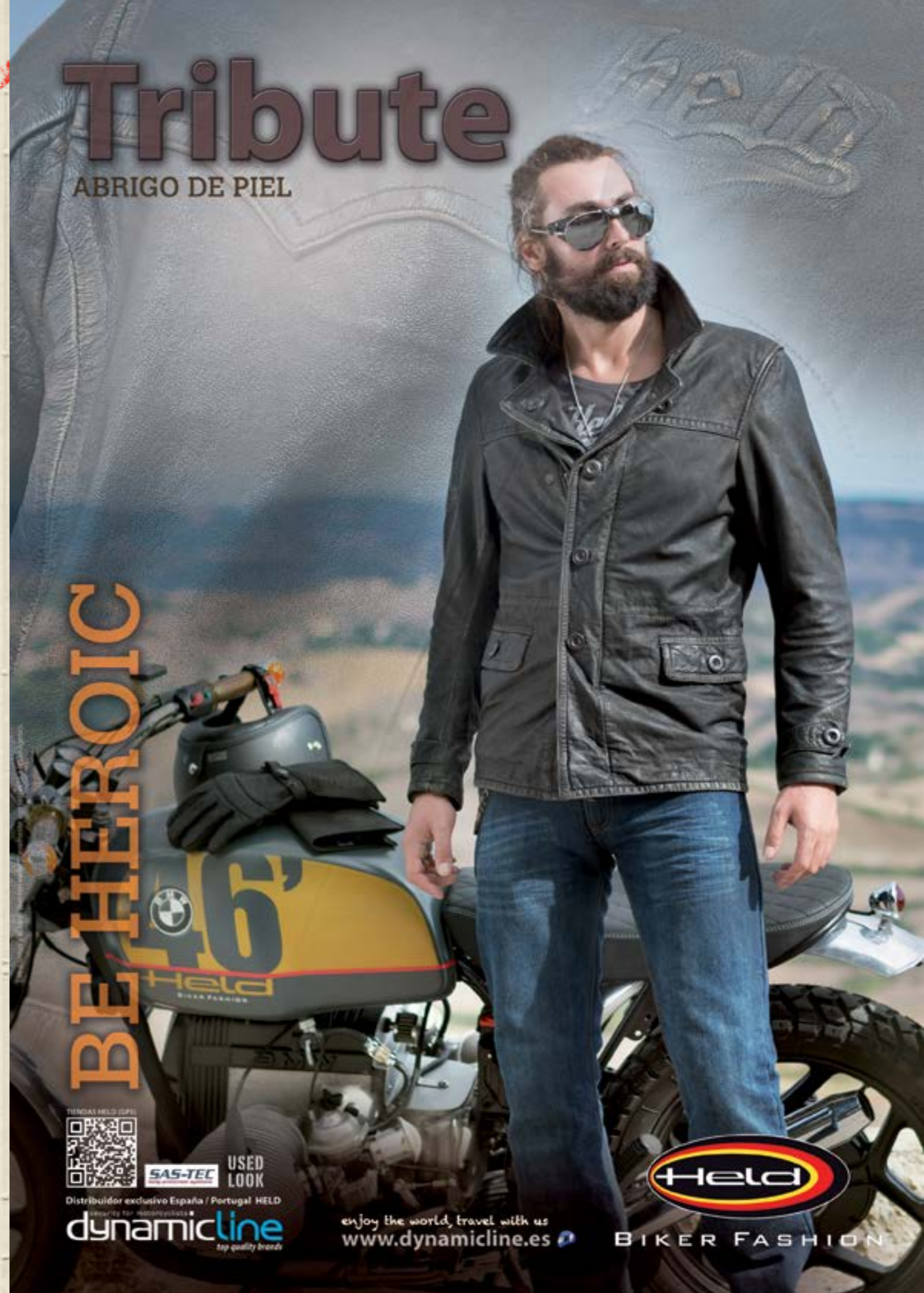
**dynamicline**  
top quality brands

**SAS-TEC** USED LOOK

enjoy the world, travel with us  
[www.dynamicline.es](http://www.dynamicline.es)



BIKER FASHION





# Good (and bad) Vibrations

## H-D Street Street Rod

Empapada de estilo Dark Custom y con el motor de 750cc High Output Revolution X de refrigeración líquida, esta nueva Street Rod se adecúa a la normativa Euro4 incorporando una horquilla invertida con barras de 43 mm, amortiguadores traseros de gas con depósito, y un doble disco de freno delantero con ABS de serie que ofrece una frenada potente y fiable.

Con manillar un plano estilo Drag Bar y los reposapiés situados en posición intermedia, la postura de conducción sobre la Street Rod transmite al

piloto una completa sensación de seguridad y control sobre una máquina cuyo diseño se ha cuidado al máximo dotándola con algunos detalles como la

pequeña cúpula cubre faro, en el mismo color que el resto de la moto, o el piloto trasero y los intermitentes con tecnología led.



# VIVE EL MOMENTO.

Abre tu mente.



Los diseños y colores pueden variar con respecto a los originales.

**5 AÑOS**  
de garantía

**SRC**  
READY

Accesorios opcionales:

5 colores de pantalla.

5 tonos de visor solar.

Terminaciones titanium o negro.

\*Sistema SRC opcional.

\*\*Ampliación de garantía de 2 a 5 años, previo registro en [www.schubertth.com](http://www.schubertth.com)



**SCHUBERTH**



Distribuidor exclusivo España SCHUBERTH  
**dynamicline**  
top quality world

[www.dynamicline.es](http://www.dynamicline.es) (34) 966 882 516



# M1

Abierto para todo. El M1 es tan individual como tú. El innovador casco jet, inspirado en el motociclista apasionado.  
Más información: [WWW.SCHUBERTH.COM](http://WWW.SCHUBERTH.COM)

# Good (and bad) Vibrations

## Italjet. Las bicis del abuelo



Inspiradas en las primeras motos de los años 20's con todo lujo de detalles y diseño 'Made in Italy' Italjet está presente en España de la mano de la empresa Electric Garage, con una gama de bicicletas eléctricas en las que se combina el aspecto retro con el diseño y la tecnología

italianas, a las que en el futuro se unirá una nueva gama de motos eléctricas. Un largo camino sobre dos ruedas, a bordo de motocicletas y scooters con personalidad y estilo sigue siendo la filosofía de Italjet. Dos ruedas, energía limpia, innovación constante, capacidad italiana en el cuida-

do de la fabricación, son las bases con las que Italjet presenta el mundo e-bike de una manera original y distintiva, con una gama única basada en el diseño, el estilo y la atención a los detalles, ofreciendo el placer de poseer un producto ecológico, completamente italiano.



SENCILLAMENTE ES  
**UNA BELLEZA.**  
ES TU MOMENTO.

**Robber**  
BONNEVILLE



Triumph Madrid

Tel.: 916356752 - Fax: 916356728 - [info@triumphmotosmadrid.es](mailto:info@triumphmotosmadrid.es)  
[www.triumphmotosmadrid.es](http://www.triumphmotosmadrid.es)

EXPOSICIÓN Y VENTA:  
c/ José Abascal, 4  
28003 MADRID.

TALLER Y REPUESTOS:  
c/ García de Paredes, 3  
28010 MADRID.

# Good (and bad) Vibrations

## Pure Racer



Tras un largo y exitoso periodo como tienda en Internet desde la que se comercializaban todo tipo de prendas de equipamiento y ropa casual, a mediados del pasado mes David López, su responsable,

nos sorprendía con la noticia de la apertura de una tienda física en la capital del Turia. Sin duda una buena noticia para el sector, que poco a poco parece ir recuperándose, y sobre todo para los aficionados,

que partir de ahora contarán con un nuevo espacio en el que hacer sus compras in situ. Pure Racer, está en la calle Giorgeta, 3

[www.pureracer.es](http://www.pureracer.es)



# HEROIKA

## CLASSIC FESTIVAL

26 AL 28 DE MAYO 2017

Cultura de moto

L'ELIANA [VLC]

**Shows**

JOHNNY CASINO	CHEWBACCA'S	TUMBA SWING
AULLIDO ATÓMICO	LOS GLURPS!!	HOLY PAUL
	THEE VERTIGOS	THE O EXPERIENCE
	THE WANDERERS	THE RACERS

**DJs**

BIORN BORJ  
BLUTASKI  
SEBZERO  
DJ ROSVIL  
SR. MEZCAL  
POPCORN SUTTON

**Preparadores**

LIZARD MOTORCYCLES (Valencia) • TAMARIT MOTORCYCLES (Alicante) • XTR PEPO (Madrid) • NOMADE CYCLES (Madrid)  
MALABURRA MOTORCYCLES (Alicante) • CLAYMA GARAGE (Toledo) • BOLT MOTOR Co. (Valencia) • SUECA IRON (Valencia)  
MORLAKO KUSTOM (Teruel) • VINTAGE ADDICTION CREW (Barcelona) • MACCO MOTORS (Málaga) • 72 CYCLES (Madrid)  
KACER WAGEN (Huelva) • MODELIKO CAFE RACER (Teruel) • MAX BOXER (Madrid) • IMPERIAL CAFE RACER (Madrid)  
CAFE RACERS MADRID (Madrid) • PAN SPEED SHOP (Madrid) • COMMUNITY CAFE GARAGE (Valencia)  
SUNBIKES GARAGE (Ciudad Real) • HELL KITCHEN GARAGE (Burgos) • NOA DESIGN (Madrid)

**Market**

ALLIOLI HADE MADE (Barcelona) • AEROGRAFIA SMAILY • PURE CAFE RACER SPAIN • CAFE RACER NEW STYLE  
ALMA MOTORCYCLES • Barbería Vintage LOS HONORABLES • TATTOO LA PERRA LOLA • WT CUSTOMIZER  
RESTORE IT • TATTOO EL NIDO • CAMISAS HAWAIANAS.NET • INPERTEC • WHEELS ORTEGA • CRETIN

**Clásicas**

CLUB YAMAHA RD VALENCIA • CLUB BENELLI ESPAÑA • TEAM BULTACO • PACOMO.CLA.VA • TUCLASICA.ES  
ROMAN • TEAM PACO MIR • CLUB BULTACO MERCURIO • BULLIT CLASSIC TEAM • MOTOSCLASICAS.COM  
TEAM MONTESA CESAR GRACIA • TEAM OSSA CLASSIC • CLUB IMPALA MONTESA • TEAM CLUB BULTACO  
CLUB HONDA • MBX BARCELONA • COLECCION MIRABETE • CLUB BMW BOXER

**MOTOS - CONCIERTOS - FOODTRUCKS - BARBERIAS - EXPOSICIONES  
TATTOO - ARTE - FOTOGRAFIA - TRIAL - SKATE - LIFESTYLE**

TRIUMPH • YAMAHA • BMW • Norton • Moto Guzzi • Benelli

WWW.HEROIKAFEST.COM

## Wild One



Aunque parezca difícil, todavía hay empresas capaces de coger una cazadora Perfecto, la más clásica y copiada de la historia, y mejorarla dándole un nuevo estilo.

En esta ocasión los “culpables” son los responsables de firma Matchless London (sí, la misma que ostenta el honor de ser la marca británica de motos más antigua), que siguen en el mundo de las dos ruedas fabricando un equipamiento que aunque tiene más que ver con la moda que con el del motociclismo, no deja de ser espectacular.

Hecha en Italia en piel flor de novillo de gran calidad, ésta cazadora Wild One y perteneciente a su colección primavera /verano y cuenta con dos bolsillos verticales con cremallera en el frontal y uno con solapa y clip, cinturón de ajuste y forro interior de viscosa.

[www.matchlesslondon.com](http://www.matchlesslondon.com)



Los diseños y fotografías fueron realizados con respeto a las marcas.

# 11 Special Bikes Cult Madrid

BESPOKE MOTORCYCLES EXHIBITION



**SPECIAL  
BIKES  
CULT**



CAFE RACERS SCRAMBLERS  
**BRAT** SCHOPPERS  
TRACKERS BOBBERS



**MULA  
FEST**

**XTREME BIKES**  
CAFE RACERS

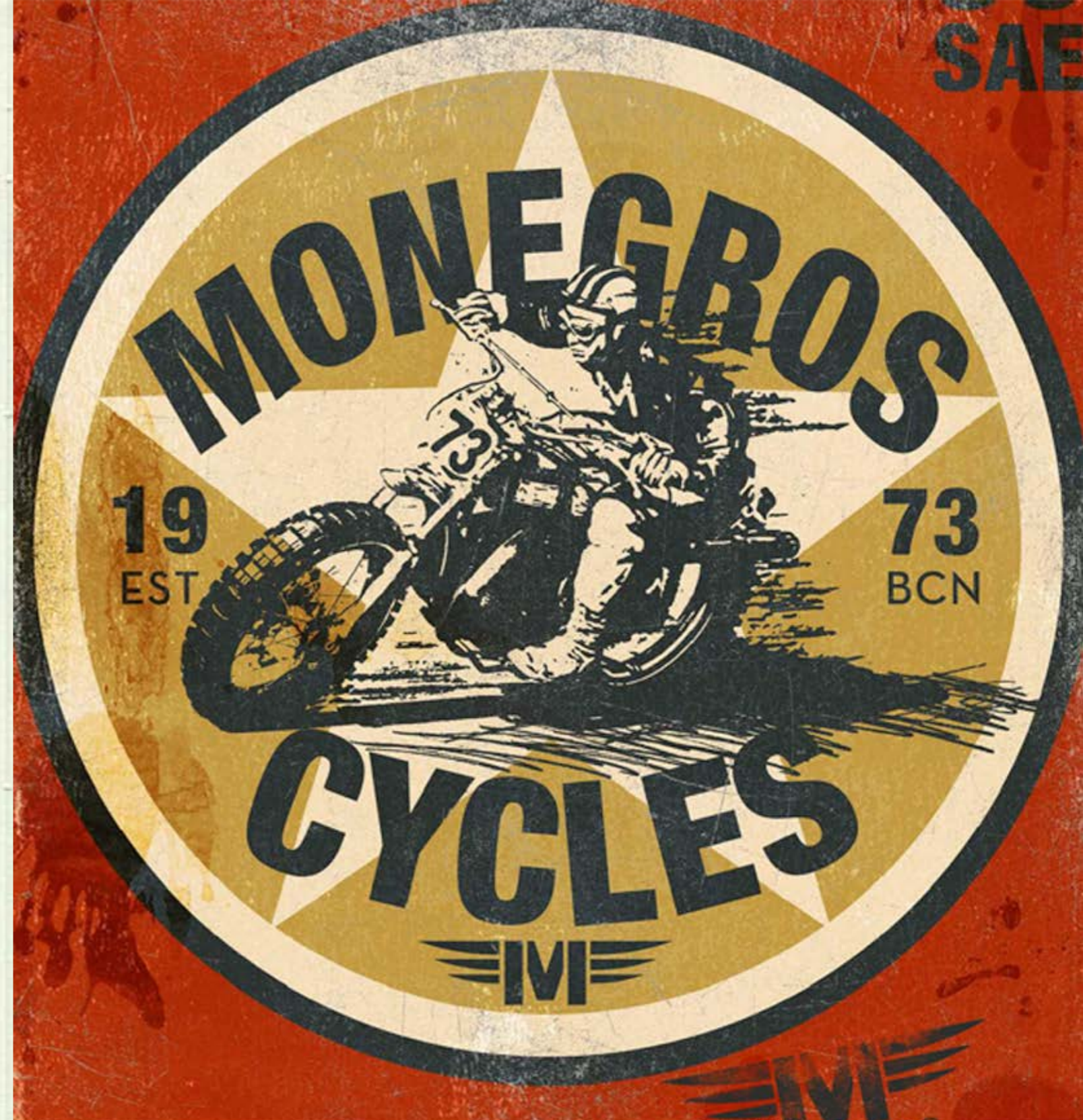


# Directorio Profesional

- ★ **AOROS HD**  
Tel.: 91 6373136  
C/ Berna, 14º. Las Rozas (Madrid)  
[www.aoroshd.com](http://www.aoroshd.com)
- ★ **BELL**  
[www.vicma.es](http://www.vicma.es)
- ★ **BELSTAFF**  
Tel.: 968882516  
[www.dynamicline.es](http://www.dynamicline.es)
- ★ **BIKERLAND**  
[www.bikerland.es](http://www.bikerland.es)
- ★ **BMW MOTORRAD ESPAÑA**  
[www.bmw-motorrad.es](http://www.bmw-motorrad.es)
- ★ **BLACK MOOSE COMPANY**  
[www.theblackmoosecompany.com](http://www.theblackmoosecompany.com)
- ★ **DUCATI**  
[www.ducati.es](http://www.ducati.es)
- ★ **EASY RIDER**  
Tel.: 972 202406  
C/ Emili Grahit, 58. (Gerona)  
[www.easy-ridershop.com](http://www.easy-ridershop.com)
- ★ **ESPACIO H-D Barcelona**  
Tel.: 93 3394874  
C/ Joan Güell, 207. (Barcelona)  
[www.espaciohd.com](http://www.espaciohd.com)
- ★ **GIRONA CUSTOM**  
Tel.: 977 222196  
C/ Sant Roc, 5. (Gerona)  
[www.gironacustom.com](http://www.gironacustom.com)
- ★ **GREASY BOBBER**  
[www.greasybobber.es](http://www.greasybobber.es)
- ★ **HARLEY-DAVIDSON BARCELONA -24 Horas-**  
C/ Calvet, 69 (Barcelona)  
Tel.: 93 2019928  
[www.harleybcn.com](http://www.harleybcn.com)
- ★ **H-D MADRID -Makinostra-**  
Tel.: 91 4471759  
C/ General Álvarez de Castro, 26 (Madrid)  
[www.hdofmadrid.com](http://www.hdofmadrid.com)

- ★ **HARLEY-DAVIDSON MURCIA -Steel USA-**  
Tel.: 968 347107  
Avenida del Progreso, 195 (Murcia)  
[www.steelusa.es](http://www.steelusa.es)
- ★ **HARLEY-DAVIDSON SEVILLA -JP Moto-**  
Tel.: 954 693006  
Avenida Jardín de la Isla, 6 (Sevilla)  
[www.h-dsevilla.com](http://www.h-dsevilla.com)
- ★ **HARLEY-DAVIDSON TARRACO**  
Tel.: 977 448550  
C/ Carabia, 10. (Tarragona)  
[www.harleydavidsontarraco.com](http://www.harleydavidsontarraco.com)
- ★ **HANWAY**  
[www.hanwaymotos.com/](http://www.hanwaymotos.com/)
- ★ **HELD**  
Tel.: 968882516  
[www.dynamicline.es](http://www.dynamicline.es)
- ★ **INK 4Ever**  
[www.ink4ever.es](http://www.ink4ever.es)
- ★ **IRON CYCLES**  
Tel.: 91 2103831  
C/ Londres, 53. (Madrid)  
[www.ironcycles.eu](http://www.ironcycles.eu)
- ★ **ISIRAIDER BOBBER SHOP**  
Tel.: 983 114545  
Carretera Adanero-Gijón, Km 196. Zaratán (Valladolid)  
[www.isiraider.es](http://www.isiraider.es)
- ★ **METALSPORT WHEELS**  
[www.metalsportwheels.com](http://www.metalsportwheels.com)
- ★ **METRALLA MOTORCYCLES**  
Tel.: 965 436074  
Ronda Vall d'Uixo, 152 Elche (Alicante)  
[www.metrallamotorcycles.es](http://www.metrallamotorcycles.es)  
[www.metrallamotorcycles.com](http://www.metrallamotorcycles.com)
- ★ **MJH PERFORMANCE**  
[www.mhperformancebikes.com](http://www.mhperformancebikes.com)

- ★ **MONEGROS CYCLES**  
C/ Paris, 175. (Barcelona)  
Tel.: 93 3105912
- ★ **NITRO CYCLES**  
Tel.: 91 4596564  
Avda. Pablo Iglesias, 87 (Madrid)  
[www.nitrocycles.es](http://www.nitrocycles.es)
- ★ **NOMADE CYCLES**  
Tel.: 630033880  
Soto del Real (Madrid)  
[www.nomadecycles.es](http://www.nomadecycles.es)
- ★ **PAGNOL**  
[www.pagnol-moto.com](http://www.pagnol-moto.com)
- ★ **PREMIER**  
Tel.: 968882516  
[www.dynamicline.es](http://www.dynamicline.es)
- ★ **ROYAL ENFIELD**  
[www.royalenfield.com/esp/](http://www.royalenfield.com/esp/)
- ★ **RUTA 340 MOTORCYCLES**  
Tel.: 952 967034  
Carretera El Peñoncillo, 13 .Torrox Costa (Málaga)  
[www.ruta340motorcycles.com](http://www.ruta340motorcycles.com)
- ★ **SCRAMBLER DUCATI**  
[www.scramblerducati.com/es](http://www.scramblerducati.com/es)
- ★ **SHUBERT**  
Tel.: 968882516  
[www.dynamicline.es](http://www.dynamicline.es)
- ★ **STAR TEAM CLÁSICO**  
Tel.: 965 750552  
Avenida de Valencia, 49  
El Vergel (Alicante)  
[www.star-team.es](http://www.star-team.es)
- ★ **SULLEN IBERICA**  
[www.sullen.es](http://www.sullen.es)
- ★ **TRIUMPH**  
[www.triumphmotorcycles.es](http://www.triumphmotorcycles.es)
- ★ **TRIUMPH CADIZ -Cool Motorcycles-**  
Tel.: 956 303810  
C/ Platino, 21 Jerez de la Frontera (Cádiz)  
[www.coolmotorcycles.es](http://www.coolmotorcycles.es)
- ★ **TRIUMPH MADRID**  
C/ José Abascal, 2-4 (Madrid)  
Tel.: 91 6356752  
[www.triumphmotosmadrid.es](http://www.triumphmotosmadrid.es)
- ★ **TRIUMPH MURCIA -Steel British-**  
Tel.: 968 351030  
Avenida del Progreso, 195. (Murcia)  
[www.steelbritish.com](http://www.steelbritish.com)
- ★ **TRIUMPH VIGO -Bike 52-**  
Tel.: 986 472288  
Avda. de la Hispanidad, 76. Vigo (Pontevedra)  
[www.bike52.com](http://www.bike52.com)
- ★ **YAMAHA**  
[www.yamaha-motor.es](http://www.yamaha-motor.es)
- ★ **YAMAHA SEVILLA -Eduardo Castro Motos-**  
Tel.: 954 987217  
C/ Motor, 15 (Sevilla)  
[www.eduardocastromotos.es](http://www.eduardocastromotos.es)
- ★ **YAMAHA TERUEL -Motos Loscos-**  
Tel.: 978 880693  
Avenida 2 de Mayo, 63. Andorra (Teruel)  
[www.motosloscos.es](http://www.motosloscos.es)



**MONEGROS CYCLES-73**

MOTORCYCLE APPAREL FOR RIDERS



París, 175  
08036 Barcelona  
Tel. 933 105 912

[info@monegroscycles.com](mailto:info@monegroscycles.com)  
[facebook.com/Monegroscycles](https://facebook.com/Monegroscycles)

De Lunes a Sabado:  
Mañanas: 10:30h - 14:30h  
Tardes: 16:00h - 20:30h

[www.monegroscycles.com](http://www.monegroscycles.com)

SAE

LOS SONIDOS DEL MOTOR Y EL ROCK SE FUSIONAN EN UN GRAN EVENTO



14 Y 15 DE JULIO

# GARAGE SOUND

AUDITORIO MIGUEL RIOS RIVAS VACIAMADRID

FESTIVAL

CONCENTRACIÓN EVENTO

14-15 JULIO 2017

RIVAS-MADRID

BIKE SHOW

(AFILIADO AL CAMPEONATO DE ESPAÑA)

CAR SHOW

7.000€ EN PREMIOS

ESPECTÁCULO DE

FREE STYLE

MARC PINYOL

ROCKY FLORENZA

ANTONIO NAVAS

MINIMOTOS

CONCURSOS Y EXHIBICIONES DE

HOT RODS

AMERICAN CAR

MOTOS CUSTOM

ATRACCIONES INFANTILES

VIERNES

The Darkness

DIOS SALVE A LA REINA

QUEEN

THE ANSWER

Mustasch

TAX THE HEAT



NEON DELTA

SÁBADO

EXTREME

FECHA EXCLUSIVA EN ESPAÑA

UGLY KID JOE

THUNDER

Nashville Pussy

TERRORVISION

BARBE-Q BARBIES

LOS BRAZOS



Más info en [www.garagesoundfest.com](http://www.garagesoundfest.com)

Entradas a la venta en [www.garagesoundfest.com](http://www.garagesoundfest.com)  
ticketmaster  
ticketmaster.es

taquilla  
www.taquilla.mediaset.es

# Speedster Tribute

Puede que este no sea el tipo de moto que mejor se adapta tus gustos, pero hay que reconocer que Uwe Ehinger, el dueño del taller alemán Ehinger Krafrad, se las apaña muy bien a la hora de hacer motos capaces de llamar la atención...

TEXTO: XTB; FOTOS: DIRK WEYER ([WWW.DIRKWEYER.COM](http://WWW.DIRKWEYER.COM)) POR CORTESÍA DE EHINGER KRAFTRAD








# D

Desde luego que no se puede negar que la Speedster se sale de lo corriente. En cierta forma sus líneas recuerdan a las de ciertas bicicletas BH y Orbea tipo "chopper" que estuvieron muy de moda en la España de los 70, aunque según el propio Uwe reconoce, su principal fuente de inspiración han sido las motos de carreras del periodo de entre guerras (1920-1940) y es parte de un proyecto de construcción de tres motos del que es la segunda entrega.

*Inspirado en las motos de grass track del periodo de entre guerras (1920-1940), el proyecto de Ehinger Kraffrad es difícil que te deje indiferente*





La Speedster está propulsada por lo que a primera vista parece un tradicional V-Twin Harley Knucklehead a 45°, pero que cuando revisas de cerca te das cuenta que es bastante diferente al de Milwaukee, ya que Uwe diseñó con software CAD unas nuevas culatas OHV (de válvulas en cabeza) adaptadas a un bloque Harley-Davidson de válvulas laterales del año 1937. Otras sutilezas técnicas que encontramos en el motor de la Speedster son las válvulas a la vista con los balancines mecanizados en un bloque de aluminio, la alimentación, que corre a cargo de un viejo carburador Linkert 74B conveniente-

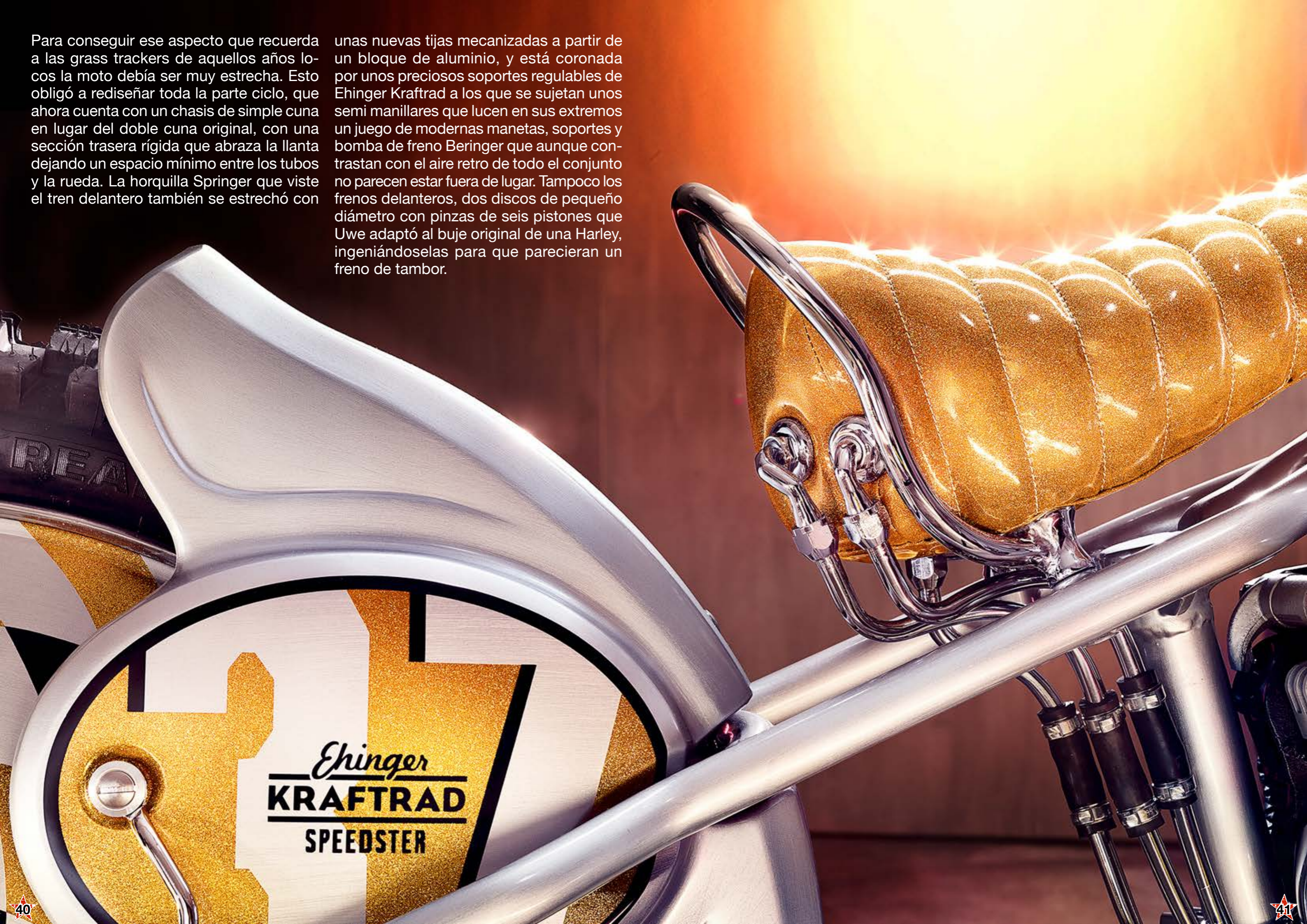
mente restaurado, el magneto Wico que permite que el V-Twin cobre vida al primer toque de la palanca de arranque, o la estrechísima correa de transmisión primaria de tan solo 1" que se ha escogido para trasladar toda la potencia desde el cigüeñal al embrague en seco de la transmisión Harley de cuatro velocidades. La recompensa a todo este esfuerzo ha sido un motor Harley de 1.200cc que además de ser único se sale por completo de lo corriente. Todos los demás componentes también se diseñaron en CAD y se fabricaron en los talleres de diferentes especialistas que suelen colaborar con Uwe.

*La Speedster es parte de un proyecto de construcción de tres “speed bikes” del que es la segunda entrega*



Para conseguir ese aspecto que recuerda a las grass trackers de aquellos años locos la moto debía ser muy estrecha. Esto obligó a rediseñar toda la parte ciclo, que ahora cuenta con un chasis de simple cuna en lugar del doble cuna original, con una sección trasera rígida que abraza la llanta dejando un espacio mínimo entre los tubos y la rueda. La horquilla Springer que viste el tren delantero también se estrechó con

unas nuevas tijas mecanizadas a partir de un bloque de aluminio, y está coronada por unos preciosos soportes regulables de Ehinger Kraffrad a los que se sujetan unos semi manillares que lucen en sus extremos un juego de modernas manetas, soportes y bomba de freno Beringer que aunque contrastan con el aire retro de todo el conjunto no parecen estar fuera de lugar. Tampoco los frenos delanteros, dos discos de pequeño diámetro con pinzas de seis pistones que Uwe adaptó al buje original de una Harley, ingeniándoselas para que parecieran un freno de tambor.



*Ehinger*  
**KRAFTRAD**  
**SPEEDSTER**



*Los fundadores de la firma de Milwaukee se sentirían muy orgullosos del excelente trabajo de remodelación que Uwe ha hecho en el viejo propulsor del año 37*



El guardabarros trasero Ducktail y los depósitos de gasolina y aceite están hechos por Ehinger y Blenchmann. El diseño del de gasolina contribuye a la estética estrecha de la Speedster, pero al ser tan pequeño hubo que habilitar el tubo superior del chasis como auxiliar para ganar capacidad, y el de aceite, que ha desaparecido de la habitual ubicación debajo del asiento, ahora está camuflado en el interior de éste. Un ejemplar con forma de plátano que recuerda a los de las bicis de las que os hablábamos al principio.



*Las líneas de la Speedster recuerdan a las de ciertas bicis BH y Orbea tipo “chopper” que estuvieron muy de moda en la España de los 70*

Los números de la placa delantera que acompaña al faro de LED rectangular corresponden al año de fabricación del motor original, y la llanta trasera de 22” se ha adornado con un tapacubos de moto de Speedway con una decoración que al girar produce una hipnótica sensación de mareo que, como el resto del trabajo de Uwe, hará que tardes mucho tiempo en olvidarte de la Speedster.



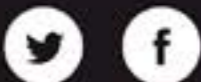




ESTAMOS AQUÍ DESDE ANTES  
DE QUE TE CRECIERA LA BARBA.



SÍGUENOS:



Harley-Davidson Madrid

**MAKINOSTRA**



SCREW IT, LET'S RIDE.

# The Monster

## Atrevimiento malayo

Esta impresionante Harley Heritage Softail nos llega nada menos que de la lejana Malasia. Sus creadores son Beautiful Machines, y están revolucionando el panorama custom asiático

TEXTO: XTB; FOTOS: CORTESÍA DE BEAUTIFUL MACHINES






*Si eres de los que siempre está atento a lo que pasa en el mundo custom, te habrás dado cuenta de la rapidez y la fuerza con la que constructores de los países del sudeste asiático están irrumpiendo en el sector...*

# B

Beautiful Machines es un taller fundado por Eng Chin Guan, Azman Mat Hassan y Azrine Bin Zakaria, el diseñador industrial Julian Oh y el ingeniero Irwan Bin Mohd Azlan, un grupo de amigos apoyados económicamente por Rajay Singh, que un día decidieron aunar esfuerzos para convertir en realidad su sueño de crear motos diferentes marcándose el objetivo de situar su país al mismo nivel de Japón en cuanto a motos personalizadas se refiere. Y poco a poco lo están consiguiendo, porque después de unos cuantos proyectos bastante interesantes construyeron ésta bestia que muy acertadamente bautizaron Monster, con la que les invitaron a participar el pasado Diciembre en el Yokohama Hot Rod & Custom Show.





Según ellos mismos cuentan, la inspiración de este proyecto viene de los aviones biplano de los 50's, las cámaras de fotos Leica M3, e incluso de la silueta de los bisontes americanos, por lo que en cierta forma recuerda a algunas máquinas de la Primera Guerra Mundial, e incluso a las naves espaciales de la serie Battlestar. Para conseguir semejante resultado está claro que tuvieron que desnudar la Harley Heritage Softail del 91 que les sirvió como punto de partida para cortar el chasis y ensanchar la sección trasera para hacer sitio al neumático de 240mm. Las suspensiones también se rebajaron con unos amortiguadores cortos y una horquilla artesanal tipo Springer que ha ocupado el puesto de la horquilla telescópica original.

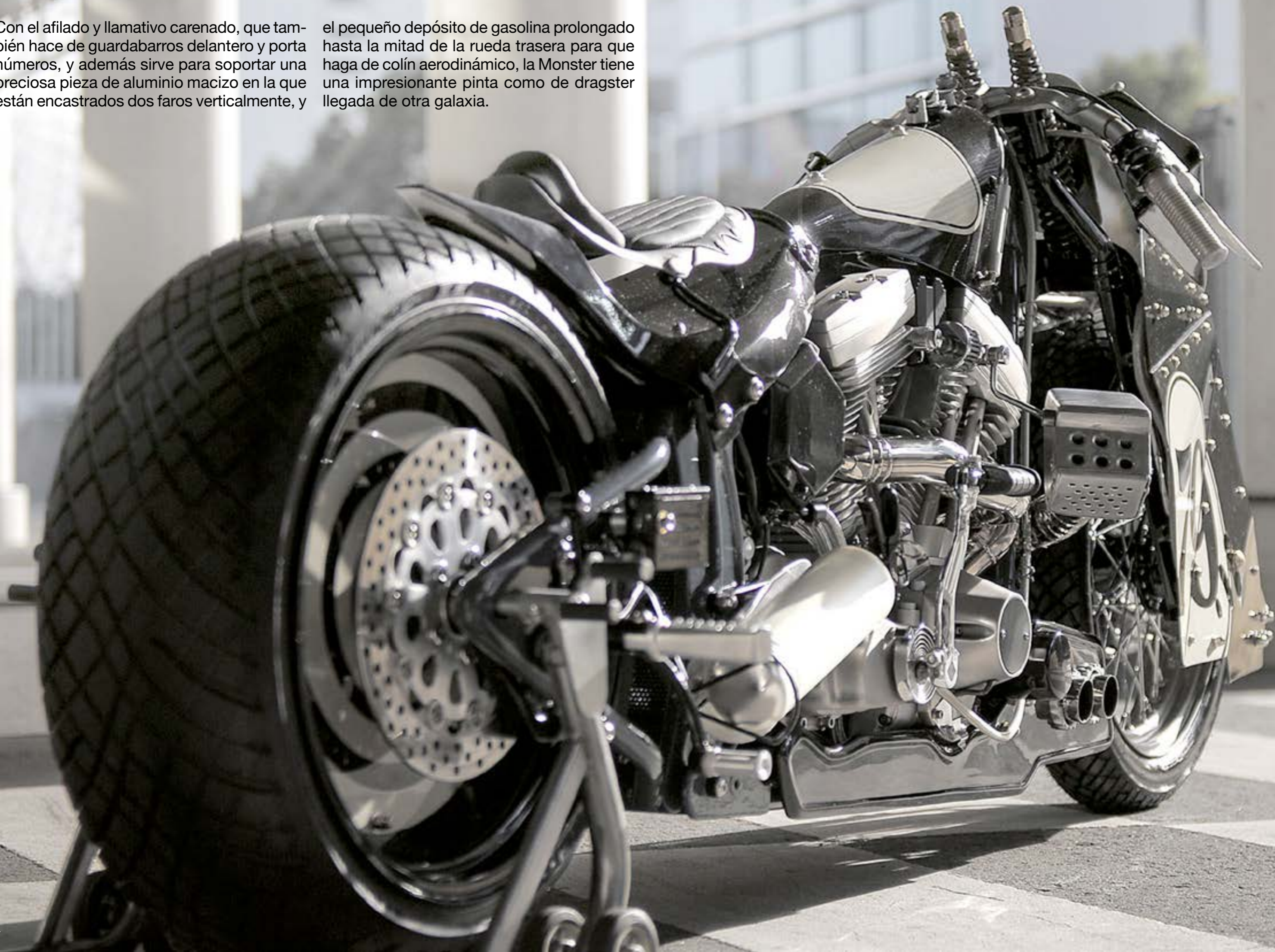


*En Beautiful Machines esperan que la Monster anime a otros talleres malayos a formar parte del movimiento custom*



Con el afilado y llamativo carenado, que también hace de guardabarros delantero y porta números, y además sirve para soportar una preciosa pieza de aluminio macizo en la que están encastrados dos faros verticalmente, y

el pequeño depósito de gasolina prolongado hasta la mitad de la rueda trasera para que haga de colín aerodinámico, la Monster tiene una impresionante pinta como de dragster llegada de otra galaxia.





*Tras su paso por  
Yokohama la Monster  
no terminará sus  
días en un rincón del  
taller. Su próximo  
viaje será a Bonneville  
con la intención de  
batir algún récord de  
velocidad*



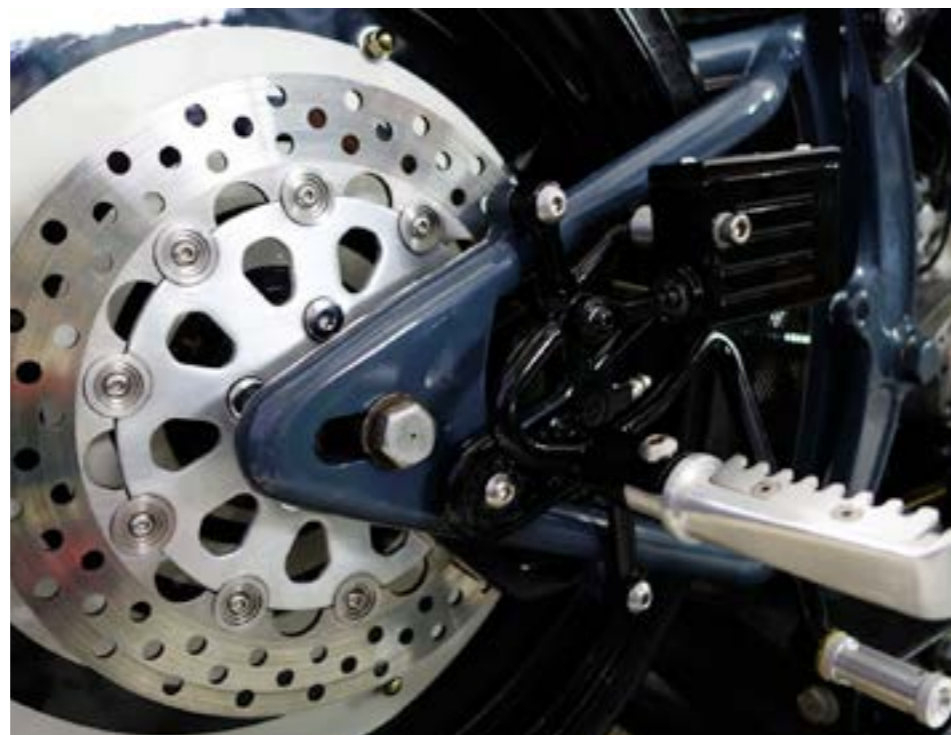
Pero si su estética resulta rompedora, lo que realmente da sentido a su nombre es el motor, al que después de pasar por las expertas manos del equipo malayo le quedan pocas, por no decir ninguna, huella de su pasado de moto ratera. No hay más que ver el turbocompresor Aisin AMR 500 situado en el flanco izquierdo sobre la tapa artesanal que ahora cubre la primaria del Screamin' Eagle de 82 pulgadas, que también se mejoró con pistones forjados, culatas de alta compresión y fue sometido a una profunda preparación para incrementar su potencia. El carburador S&S se ha reubicado delante del turbo y conectado a este con un complejo colector que desemboca en un gigantesco airbox, mientras que el inusual sistema de escape, que discurre a través de la carrocería, lo hace en la quilla delantera. Para "despertar" al V-Twin se ha recurrido a un arranque a patada, pero suponemos que con la compresión que debe tener este bicho no debe ser fácil para los pequeños malayos hacerle cobrar vida.







Tras su paso por Yokohama, la Monster no va a terminar sus días decorando el taller subida en un pedestal. En Beautiful Machines piensan aumentar más la potencia del motor y aligerar el peso del conjunto para preparar la moto para su próximo viaje de importancia, que será al lago salado de Bonneville con la difícil misión de batir un récord de velocidad. Si lo consigue, Rajay Singh, el socio capitalista de la empresa, dará por bien empleada la inversión.



*La inspiración de este proyecto viene de los aviones biplano de los 50's, las cámaras de fotos Leica M3, e incluso de la silueta de los bisontes americanos*

# ELEVA AL MÁXIMO TU NIVEL DE ADRENALINA.

LA COMPLETAMENTE NUEVA STREET ROD™. ÁGIL, AGRESIVA  
Y PREPARADA PARA MANIOBRAR ENTRE EL TRÁFICO.



**HARLEY-DAVIDSON TARRACO**  
C/ Caràbia, 10 - L'Albada 43006 - TARRAGONA  
Tienda: 977 44 85 50 / Taller: 977 44 85 51  
[www.harleydavidsontarraco.com](http://www.harleydavidsontarraco.com)

© H-D 2017. Harley, Harley-Davidson y el logo Bar & Shield son marcas registradas de H-D U.S.A. LLC.



[H-D.COM/STREETROD](http://H-D.COM/STREETROD)

# Proyecto RT #1

## Una BMW según Le French Atelier

Aunque no podemos negar que el sector custom se alimenta principalmente de motos de procedencia americana, el abanico de posibilidades a la hora de escoger una base parece haberse abierto considerablemente de unos años a esta parte...

TEXTO: XTB; FOTOS: VINCENT AMAR & MIHAIL JERSHOV  
POR CORTESÍA DE LFA



A

los españoles esto no nos pilla de nuevas. Aunque muchos pretendan hacernos creer que nacieron con una Harley pegada al culo, lo cierto es que en nuestro país antes de mediados de los 90 las de Milwaukee no empezaron a popularizarse, así que para modificar nuestras motos nos las teníamos que apañar con los cacharros que rulaban por nuestro suelo patrio.



Los italianos, británicos y franceses tuvieron más suerte que nosotros. Mientras nosotros nos peleábamos con el producto nacional (imaginaros si éramos desgraciados que una Sanglas nos parecía una superbike) ellos disfrutaban de todo el catálogo de las marcas japonesas a buenos precios. A los italianos les iban las deportivas, los “british” podían hacerse motos de cero con motores y piezas de segunda mano porque su legislación les permitía legalizarlas (mala

“puñalá” le den al que inventó las ITV), y nuestros vecinos más cercanos, que eran los más pijos, siempre anteponían que sus motos tuvieran estilo a cualquier otra consideración. Una postura que siguen manteniendo desde que el movimiento custom empezara a arraigar en su país, y que han ido transmitiendo a las nuevas generaciones de constructores con bastante éxito.





Un buen ejemplo es esta moto hecha por Thomas y Anthony Letourneur, Denis Pereira y Vincent Amar en el taller que han bautizado como Le French Atelier, para la que se han inspirado en la moto personal de Hugo, co-fundador de Blitz Motorcycles y buen amigo suyo, pero dándole su propio toque personal.

Anthony y el resto del equipo de LFA querían hacer un “pepino” del estilo de los que se usan para las drag strip races que tan de moda se han puesto últimamente, aunque algo menos “bestia” para que fuera cómoda para usarse como moto de calle, así que al presentárseles la oportunidad de hacerse a buen precio con una R80RT del 87 que había sido del cuerpo de gendarmes de París no se lo pensaron dos veces y la compraron. Estaba en muy buenas condiciones y tenía pocos kilómetros.

***Todo el proyecto de Le French Atelier rezuma buen gusto y minimalismo hasta en la elección de accesorios***



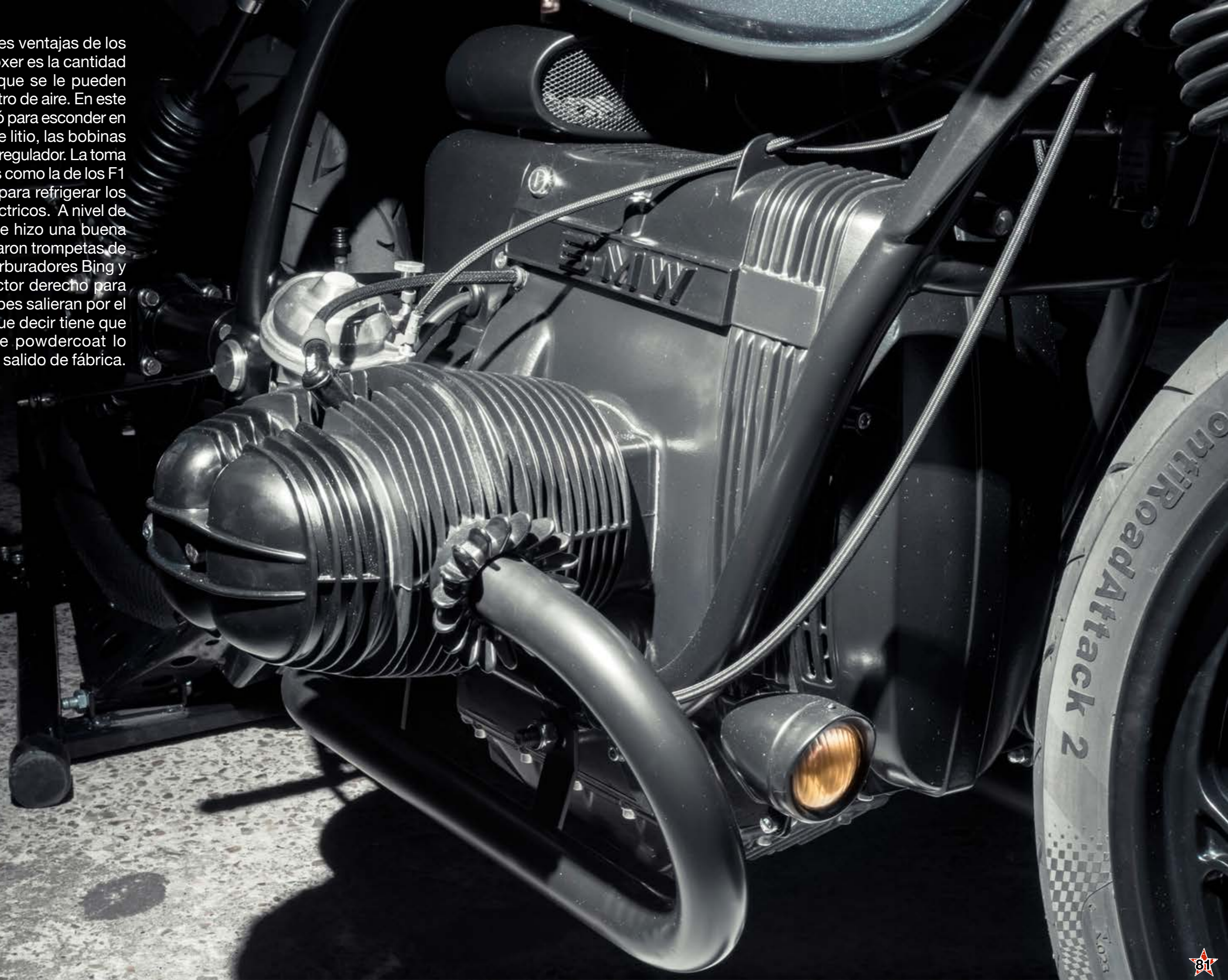
Lo primero que le hicieron fue un nuevo subchasis que en lugar de ir atornillado a la estructura principal, que era como venía de fábrica, se le soldó para conseguir que tuviera mayor rigidez, aunque manteniendo en el mismo sitio el anclaje original del amortiguador, ya que en estas últimas versiones de RT su ángulo de inclinación es muy pronunciado, y junto con el basculante monobrazo permite conseguir un tren trasero muy limpio. El asiento tapizado en piel de Alcántara tiene un perfil tan bajo que prácticamente pasa desapercibido escondido entre los tubos del chasis.


*Transformar una moto sin importar su marca y modelo no es un invento nuevo. Hay gente que lleva haciéndolo desde mucho antes de que los “modernos” decidieran dejarse barba.*





Una de las grandes ventajas de los motores BMW bóxer es la cantidad de aplicaciones que se le pueden dar a la caja del filtro de aire. En este caso se aprovechó para esconder en ella una batería de litio, las bobinas de encendido y el regulador. La toma de aire superior es como la de los F1 de los 70 y sirve para refrigerar los componentes eléctricos. A nivel de mejoras solo se le hizo una buena revisión, se montaron trompetas de admisión a los carburadores Bing y se alargó el colector derecho para que los dos escapes salieran por el mismo lado. Ni que decir tiene que el tratamiento de powdercoat lo dejó como recién salido de fábrica.





*En LFA querían un  
“pepino” del estilo de  
los que se usan para  
las carreras de drag  
strip que tan de moda  
están últimamente,  
pero que se pudiera  
usar a diario*



Si os gusta el depósito de gasolina y queréis uno igual en vuestra BMW os lo vais a tener que currar. Para empezar no os será fácil encontrarlo porque es de una Yamaha DTE 125 de los 70, y además hubo que modificarle el túnel para adaptarlo a la espina central y aprovechar el hueco entre la parte delantera y

la pipa de dirección para colocar el velocímetro Motogadget, y la pieza mecanizada en la que se ubican los testigos y el botón de arranque. Para algunos la pintura Gun Metal Grey os resultará sosa, pero si os gustan las motos con pinta "golfa" y que no llamen la atención... este es vuestro color.

***Los franceses siempre han antepuesto el estilo de sus motos a cualquier otra consideración***

# SCR 950

BORN TO FIND  
NEW WAYS



FASTER  
SONS

Siente el auténtico espíritu del motociclismo sobre la **Yamaha SCR950** y su atemporal estilo Scrambler. Admira y disfruta la originalidad de su motor V-twin; una moto urbana y con personalidad diseñada para conquistar la ciudad. Atrévete con todo, ya sean carreteras o pistas sin asfaltar, gracias a su posición de conducción más adelantada y elevada. Su llanta de radios posterior de 17 pulgadas y el neumático de gran sección que la acompaña te ayudarán a exprimir al máximo su faceta off-road.

Descubre un nuevo camino para disfrutar sobre dos ruedas. Nueva SCR950 desde 10.399€

 **YAMAHA**  
*Revs your Heart*

[www.yamaha-motor.es](http://www.yamaha-motor.es)

Síguenos en



**MY GARAGE**  
BUILDING BIKES TO BELIEVE IN

Download on the  
App Store

GET IT ON  
Google play



## En busca de la inmortalidad

No sabemos que se necesita para llegar a ser una leyenda, pero seguro que tiempo, dedicación y calidad, ya sea humana o profesional, forman parte de ello...

TEXTO: XAVI ESCRICHS; FOTOS: ARCHIVO BELL

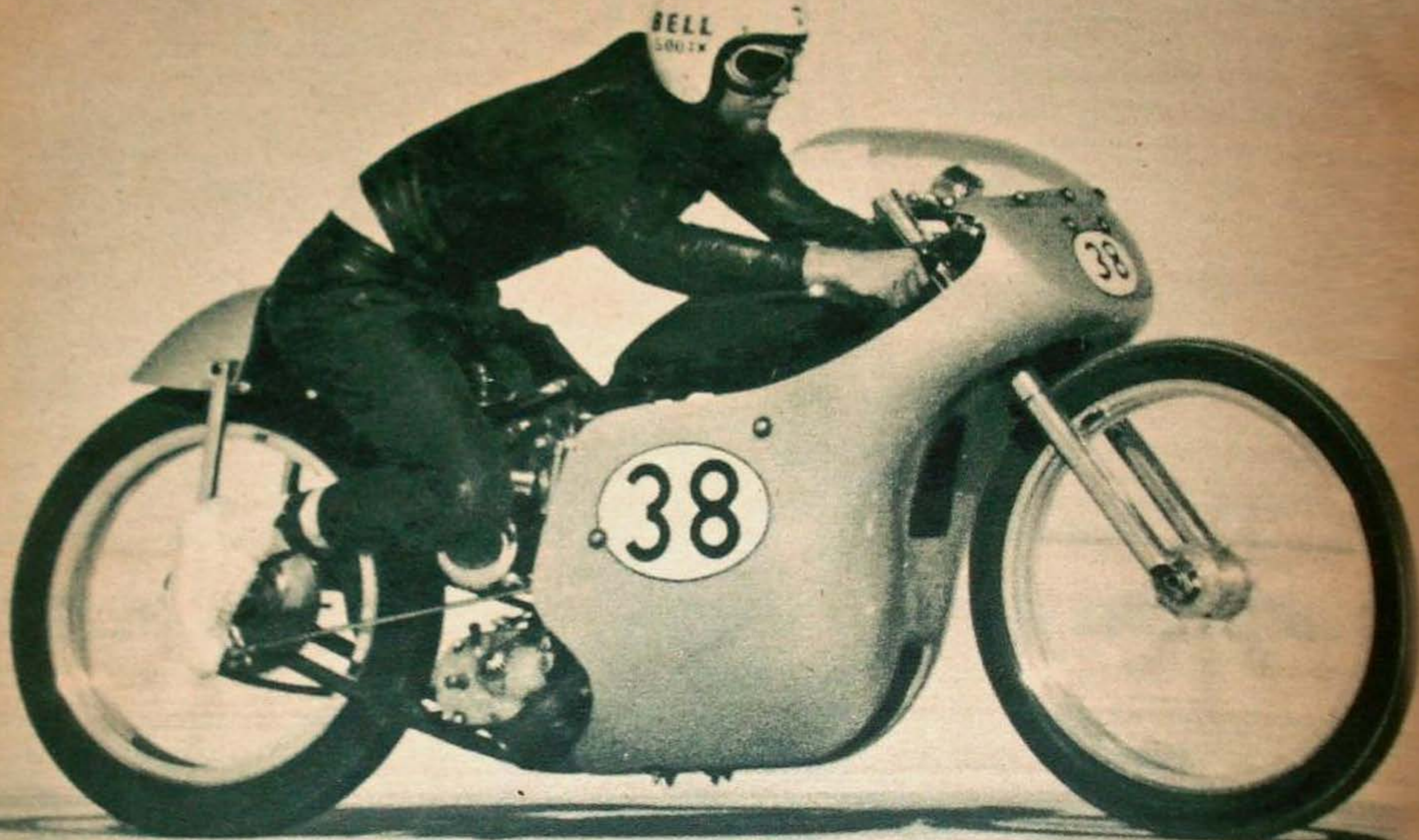




# E

n el sector de las dos ruedas estamos rodeados de ejemplos que bien fueran fabricantes, un modelo concreto de moto, ingenieros, o pilotos que aunque no lo quisieran como le sucedía a Mike Hailwood, "Mike The Bike", terminaron convirtiéndose en leyendas que ya formarán siempre parte de la historia de este mundo apasionante que es el motociclismo.

Parte de esa gloria también correspondería a algunas marcas por su contribución "a la causa", y no hay duda que cascos Bell ha sido una de las que más ha hecho por la seguridad de los pilotos en general y los aficionados en particular. Una empresa fundada hace casi un siglo por un empleado de una fábrica de conservas llamado George Wight, pero a la que un tal Roy Richter convirtió en el gigante industrial que es en la actualidad.



George fundó Bell Auto Parts en 1.923 en Bell, una pequeña ciudad del condado de Los Ángeles, con la intención de dedicarse a la distribución de recambio del automóvil justo en los incipientes momentos en que estos “artefactos” empezaban a ser cada vez más necesario en las polvorientas

carreteras de los Estados Unidos. Diez años más tarde hacía su aparición en esta historia un joven emprendedor de nombre Roy Richter que recién acabado el instituto se incorporaba a trabajar en Bell, y tan solo cuatro años más tarde empezaba a labrarse una gran reputación en el sector

del automóvil debido a que con materiales que encontraba en la chatarrería de la fábrica y después reciclaba construyó un bólido de carreras que llamó Betsy con el que durante una década reinó en las pistas de carreras en todas las modalidades en las que participaba y consiguió numerosos

records. Diez años de éxitos profesionales y personales que el 2 de Julio de 1.945 le animan a, como decimos vulgarmente, “liarse la manta a la cabeza” y a adquirir Bell Auto Parts con los 1.000 dólares de aquellos tiempos que consiguió vendiendo su coche de carreras.

El porvenir, el destino o la mala fortuna, elegido lo que preferáis, le lleva al mundo de las dos ruedas al año siguiente, cuando un gran amigo suyo, "Sueco" Lindskog, tiene un accidente en un circuito. Era el segundo amigo que Roy perdía en competición y el que le hizo comprometerse a buscar la forma de mejorar la seguridad y protección de los pilotos. Con aquella promesa nacía la empresa de cascos más famosa y mítica del mundo: Bell Helmets, que recibe el espaldarazo definitivo cuando la organización de la primera edición de los Bonneville National Speed Trials (1.949) ven los prototipos de casco que Roy exponía en su carpa y deciden que a partir de aquel momento exigirían que todos los participantes usaran cascos como aquellos como medida de protección, aunque no fue hasta 1.954 que el primer Bell fabricado en serie salía de la cadena de producción. Era el modelo bautizado como "500" debido a que el piloto del equipo Lincoln Bill Vukovic ayudó a desarrollarlo participando con él en las 500 Millas de Indianapolis y en la Pan American, aunque el que comprobó su verdadera efectividad fue Cal Niday, al que le salvó la vida cuando se accidentó en las 500 Millas. Aquello disparó los pedidos de Bell muy por encima de las previsiones iniciales de Roy, que incluso tuvo que aprovisionar de cascos a todos los miembros de la policía motorizada de Los Ángeles.

**BELL HELMETS**  
*First in safety – First in style*

Dollar for dollar, Bell gives you the most in a motorcycle safety helmet—superior safety and smart good looks. Plus all the solid comfort you want. Tough, aircraft-quality fiberglass construction and patented liner material team up to make Bell the foremost riding helmet in the world today.

**TRIUMPH**

WEST Johnson Motors, Inc.  
P.O. Box 275  
Duarte, Calif. 91010

EAST The Triumph Corporation  
Baltimore  
Maryland 21204

500TX\* \$37.00 Other models available. Write for free catalog.

\*A. M. A. approved for all competition events.

"Shorty" \$24.75

AT YOUR MOTORCYCLE DEALER'S

Bell's Jim Coughlin holds the completed product, a Bell R-T, the company's most popular and best selling model.

**Safety is our most important product – it should be yours!**

Trail or trial, street or strip, your safety is our main concern. That's why we manufacture a safety helmet to standards demanded by the experts. And that's why more professional competitors choose Bell Helmets than all other makes combined. Their choice should be yours. Demand professional head protection. Buy Bell.

**BELL HELMETS**

MIC

**Daytona or Beverly Hills... Bell belongs!**

The terrain may be different, but the requirement for head protection is the same. The best! That's why more professional competitors choose Bell Helmets than all other makes combined. Make your next helmet the choice of professionals. Bell. See your motorcycle dealer.

**BELL HELMETS**

MIC



**BELL**

**"You may only need a helmet once in your life. At that moment, you'll need the best. Bell."**

*Kenny Roberts*  
Kenny Roberts  
1978 World Road Racing Champion

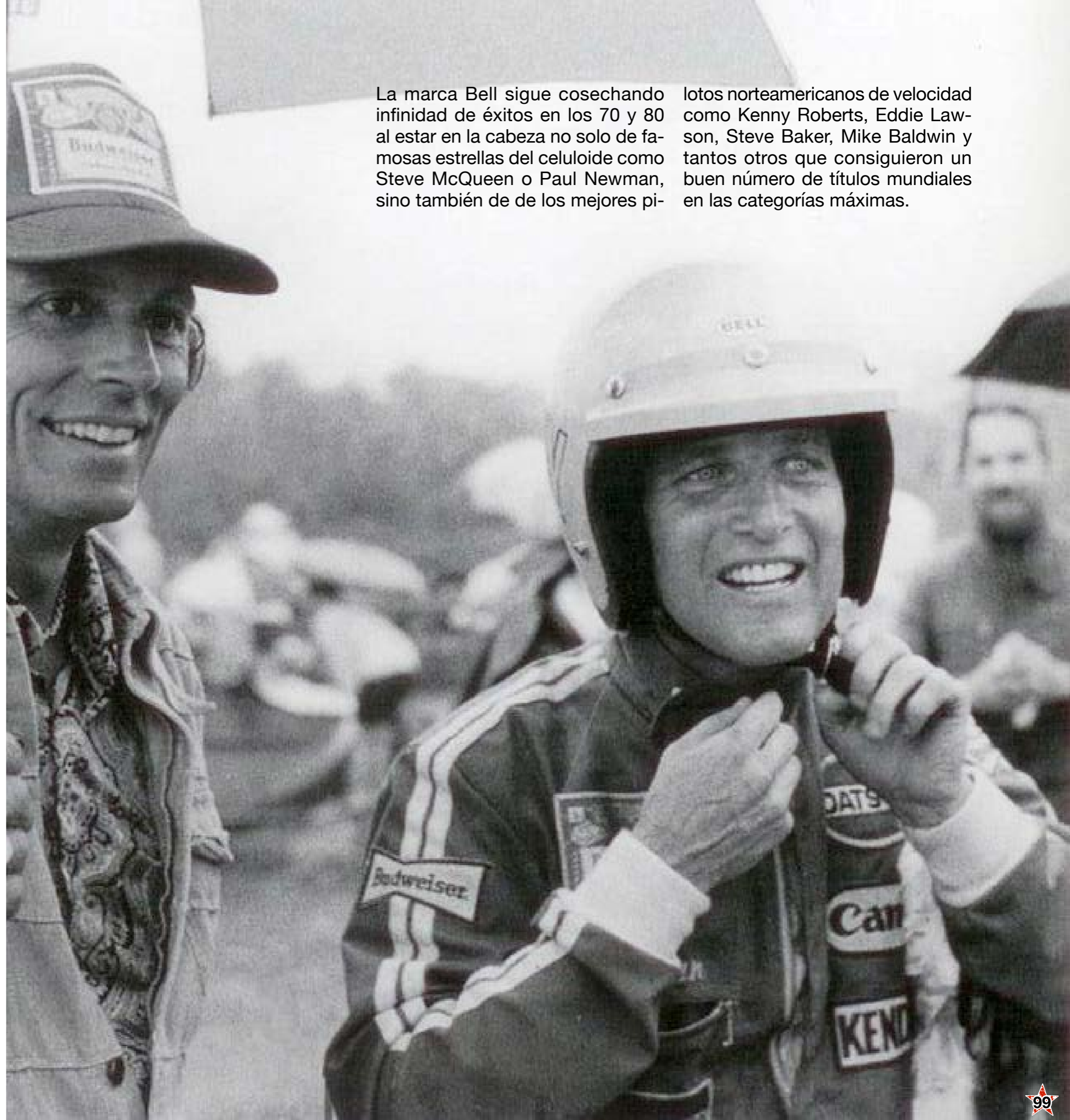
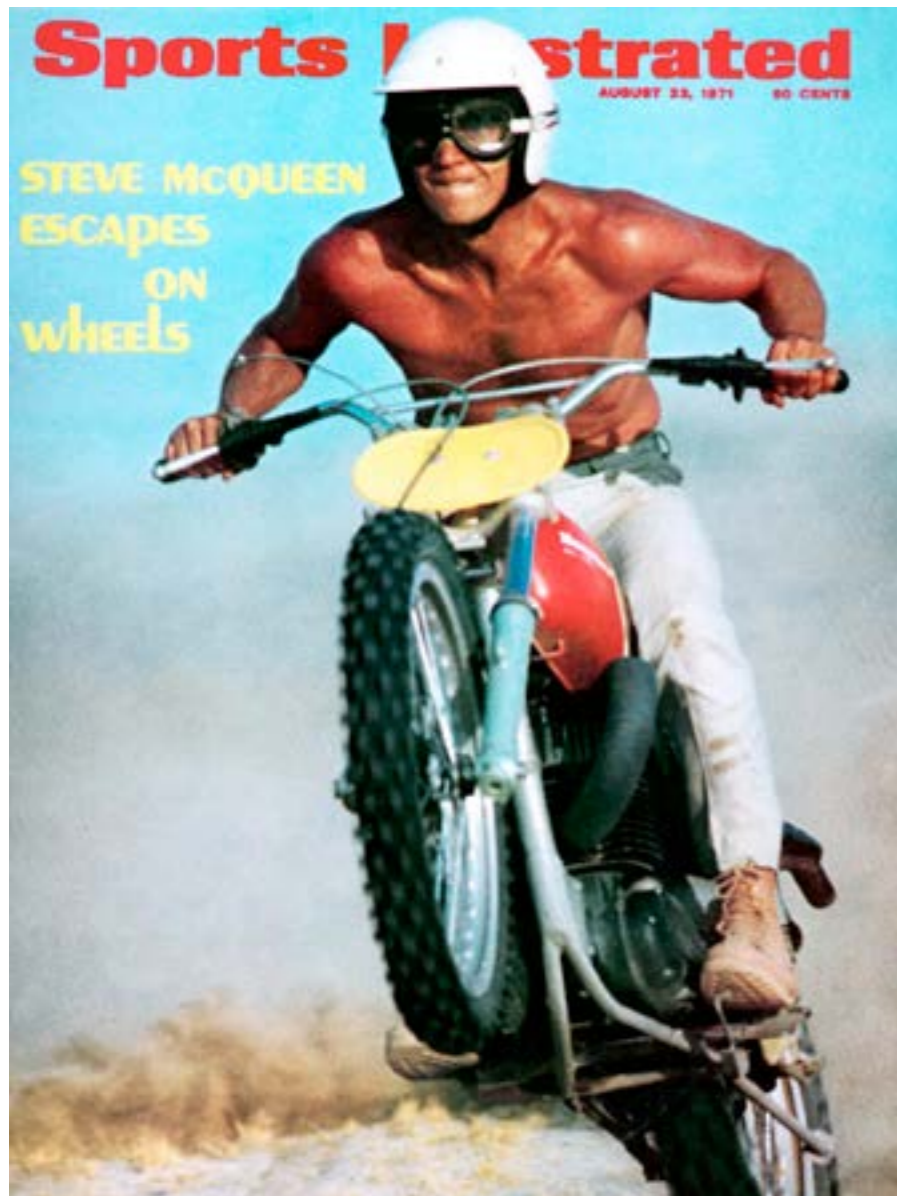




A partir de ese momento todo lo relacionado con los cascos Bell no hace más que agrandar la leyenda y a principios de los 60 cuando se empiezan a diversificar productos para satisfacer las necesidades de profesionales y aficionados a otras disciplinas deportivas como el ski, beisbol, fútbol americano... Dos años después el modelo 500 TX recibe un premio de diseño por parte del Museo de Arte Moderno de Nueva

York, donde será un habitual en no pocas exposiciones, y es en el 66 cuando se fabrica el primer casco integral del mundo, que recibe un agradecimiento público y notorio por parte del famoso acróbata Evel Knievel, quien permaneció en coma 30 días después de un aparatoso accidente cuando intentaba saltar a 46 metros de altura por encima de las fuentes del Caesar Palace de Las Vegas.





La marca Bell sigue cosechando  
infinidad de éxitos en los 70 y 80  
al estar en la cabeza no solo de fa-  
mosas estrellas del celuloide como  
Steve McQueen o Paul Newman,  
sino también de de los mejores pi-

lotos norteamericanos de velocidad  
como Kenny Roberts, Eddie Law-  
son, Steve Baker, Mike Baldwin y  
tantos otros que consiguieron un  
buen número de títulos mundiales  
en las categorías máximas.



Roy Richter se retiró en 1.978 pero su obra maestra, el casco integral, perdura hasta nuestros días. Ese objeto del que tantas veces nos quejamos por su incomodidad pero tan necesario para nuestra integridad, y al que en ocasiones prestamos menos atención de la que merece.

**XTREME BIKES**

***Si no te ven...***



***...Nadie sabrá que existes***

**Para tu campaña de medios contacta con nosotros en: [marketing@xtremebikes.es](mailto:marketing@xtremebikes.es)**

# Master Peace

## by Heiwa Motorcycles

Tengo que confesar que siento una gran admiración por Japón. Si alguna vez visitas ese país, notarás la atención al detalle y la meticulosidad que los japoneses ponen en todo lo que hacen...

TEXTO: CROOSFIRE MEDIA; FOTOS: CORTESÍA DE HEIWA MOTORCYCLES



D

a lo mismo que te pares delante del mostrador de un puesto de comida callejera, en el escaparate de cualquier tienda del patio de un centro comercial, o una simple panadería, porque te costará asimilar lo que ven tus ojos porque cualquier objeto, por humilde que sea, son capaces de presentarte-

lo como si fuera el diamante más precioso que puedas encontrar en Tiffany's. Pero sobre todo soy un admirador del panorama custom japonés en general -en el que hay una desbordante creatividad que no se da en ningún otro país del mundo-, y de Kengo Kimura en particular.



*El depósito de aceite, como tantas otras piezas, es una obra de arte digna de un orfebre*



Sería imposible saber el número exacto de talleres especializados en transformar motos que hay en Japón, y de entre los pocos que conocemos, elegir uno como preferido sería el peor dilema al que un aficionado tendría que enfrentarse porque en todos, sin excepción, hacen motos que arrasarían en los mejores bike shows europeos o americanos sin tan siquiera tener que arrancarlas para que el jurado comprobase que funcionan. Entre esos talleres cuyos nombres nos suenan está Heiwa Motorcycles, desde donde el “maestro” Kimura crea genialidades como esta “Paz Maestra” (Master Peace) con la que consiguió el premio Best of Show en el Yokohama Hot Rod & Custom Show del pasado 2016





***Master Peace ha sido la primera moto europea en ganar el Best of Show en el prestigioso Yokohama HRCS***

Hecha a partir de una vieja Triumph, las únicas piezas que el constructor japonés mantuvo de la TR6 original fueron la sección delantera del chasis, el pequeño cuentakilómetros Smith original, que reubicó en la botella derecha de la horquilla, y el bicilíndrico paralelo, aunque no sin antes restaurarlo del primer al último tornillo, y mejorar sus prestaciones con un juego de pistones de sobre medida originales que au-

mentaron la cilindrada a 750cc, un carburador Keihin sin filtro de aire, y unos preciosos escapes con silenciosos tipo megáfono, que son de las piezas de las que Kimura se siente más orgulloso –solo hay que echarles un vistazo y ver sus formas, sus proporciones y acabados para entenderlo- Los demás componentes de la “Master Peace” son joyas únicas salidas de su calenturienta imaginación.





El chasis es el característico marco de la casa al que se le han eliminado basculante y amortiguadores en beneficio de una sección trasera hard-tail atornillada a la estructura principal. El sistema de engrase "Oil in Frame" también pasó a mejor vida, siendo sustituido por un depósito de aceite convencional, si es que se puede llamar "convencional" a ésta pieza de orfebrería, situado a la izquierda del subchasis. Hasta aquí las cosas son más o menos normales. Las llantas, ambas de radios, están equipadas con frenos de disco de pequeño diámetro con pinzas de un solo pistón. El trasero es un Grimeca con bomba de la misma marca y el delantero Brembo. La llanta posterior, calzada con un Michelin Commander II, es demasiado ancha para un modelo de hace medio siglo, así que adaptarla obligó a trasladar la cadena de transmisión secundaria al lado derecho. Algo más fácil de decir que de hacer que Kimura solucionó con un eje perpendicular al motor con un piñón a cada lado. El izquierdo está conectado directamente al de salida del cambio de forma que el eje gira a la vez que este, trasladando la fuerza del motor al del lado derecho que es el que ahora hace de piñón de ataque.

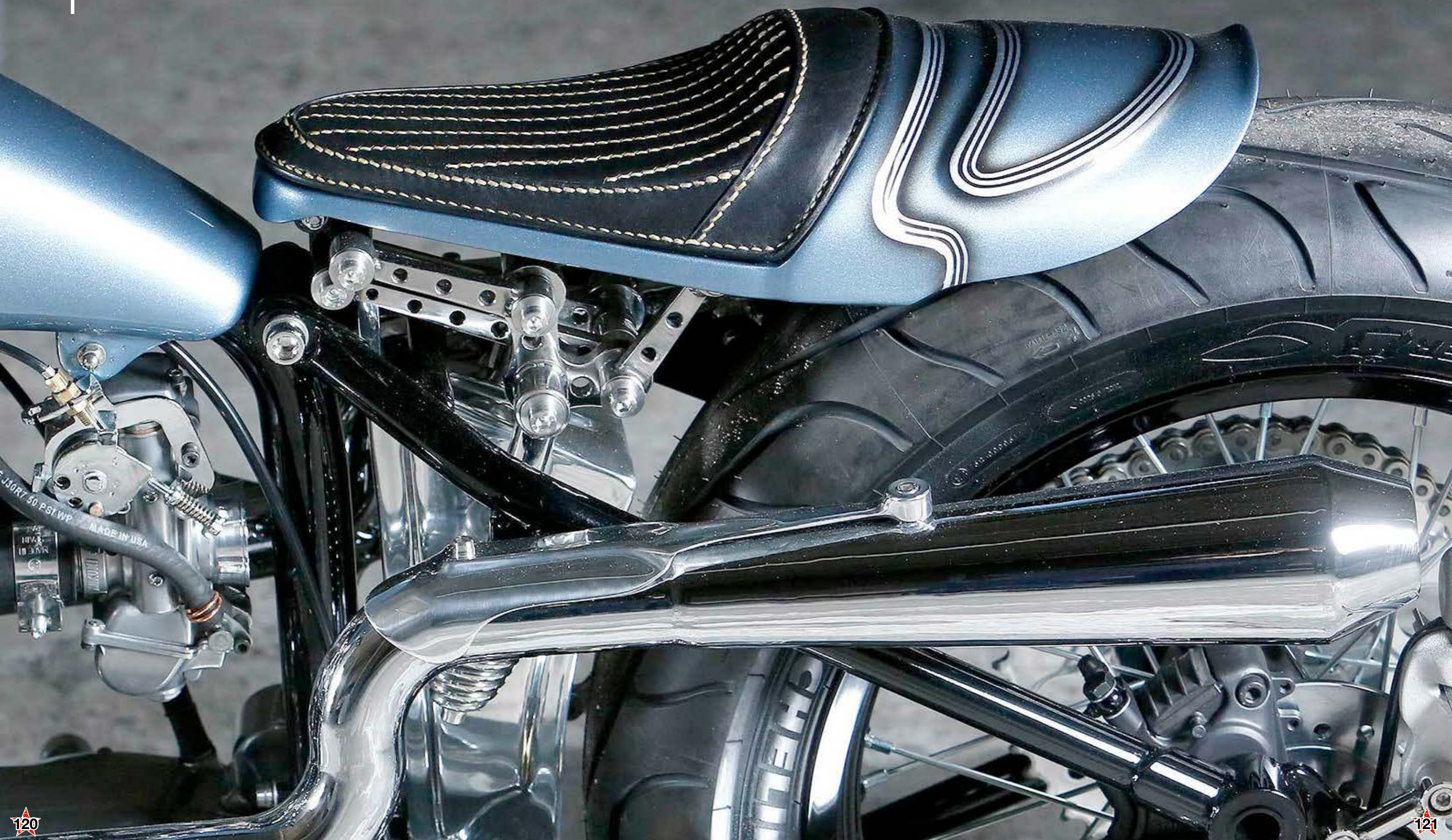


*La genialidad de Kimura queda patente en detalles como las fundas que cubren las barras de la horquilla invertida, con las que se alarga la distancia entre ejes sin alterar ni un solo grado el avance de la dirección*

La carrocería se limita a un depósito de gasolina y un pequeño colín ligeramente inspirado en el de las antiguas Kawa Z900 que hace a su vez de guardabarros trasero y de base para el asiento tapizado en piel, cuyo sistema de suspensión a base de bieletas es una de las partes más complejas de la "Master Peace". Las dos piezas son "Made in Heiwa", y están decoradas con una sobria pintura de la que, como suele ser habitual en todos los proyectos de Kimura, se han encargado en Six Shooter. Como ya sabéis eso de que una imagen vale más que mil palabras, por mi parte creo que lo único que me queda por hacer es animaros a estudiar las fotos de este artículo detenidamente. Seguro que nada más hacerlo también os declararéis admiradores incondicionales de todo lo que se hace en el país del sol naciente. Y especialmente de sus increíbles custom bikes.



*El intrincado sistema de suspensión del asiento, a base de bieletas, es una de las partes más complejas de la “Master Peace”*



# Gold Digger

## Road Glide Bagger

Antonio Palermo está muy metido en el rollo del Old School, y como también le va mucho todo lo que tenga que ver con los aviones de la Segunda Guerra Mundial, cuando decidió abrir su propio taller a nadie de su entorno no les extrañó el nombre que escogió para bautizarlo...

TEXTO: XTB; FOTOS: DON KATES POR CORTESÍA DE F-BOMB BAGGERS



# F

-Bomb Bagger está en Joliet, un suburbio de Chicago, y tiene fama de ser el taller en el que se construyen algunas de las bagger más delirantes de los Estados Unidos. La gente lo sabe, y por eso llevan sus motos desde todos los rincones del país para que Antonio se encargue de obrar su magia en ellas.



Uno de sus clientes es Johnny Vithoulkas. Trabaja en un taller de coches de Chicago y como es un fanático de las bagger, en cuanto tuvo algo de pasta ahorrada se puso en contacto con su vecino para que le hiciera un buen “lavado de cara” a su Road Glide. Los dos viven en pleno centro de Chicago, una zona en la que no

hay muchas Harley porque de unos años a ésta parte la han invadido los malditos hípsters con esas apestosas café racer llenas de arañazos y mal pintadas que tanto les gustan, así que entre los dos decidieron que había llegado la hora de enseñar a los capullos aquellos lo que es una custom de verdad. La primera

idea fue meterle a la Harley una llanta delantera de 23” que Antonio tenía por el taller, pero la desecharon porque a Johnny le parecía “pequeña”. Quería algo más exagerado, así que Palermo contactó con su colega Doug McGoon de Mad Wheels para que fabricara una de 30”. Nadie las había hecho aún con

esa medida y los perfiles les dieron tanta guerra que tuvieron que hasta el tercer intento no les salió bien, pero el que la sigue la consigue, y al final Johnny ha podido lucir su llanta “especial” entre las horquillas de su Gold Digger, que ahora montan en su interior un sistema de suspensión neumática Air Ride.







*El apodo "Cocktail" se debe a que hace años Johnny fue un conocido barman de uno de los clubs más importantes del centro de Chicago*



Antonio también le convenció de usar powdercoat negro mate combinado con oro viejo en vez de piezas cromadas. Esto obligó a desgazar, entre otras muchas cosas el motor pieza a pieza, pero el esfuerzo mereció la pena porque salta a la vista que el resultado final mejora considerablemente el look de la moto. Y más si tenemos en cuenta que la idea era darle ese aire de “vieja escuela” tan poco usual entre este tipo de máquinas. De ahí la decisión de no usar el típico carenado Batwing cargado de artilugios electró-

nicos que para lo único que sirven es para que perdamos la sensación de que conducimos una moto. A cambio nos encontramos un tren delantero equipado con un kit de cuello de chasis y tijas HHI de aluminio mecanizado y un exagerado manillar “crazy ass ape” de Azz Kicker, un faro Bates de lo más convencional comprado en un mercadillo, y latiguillos de freno y embrague de cobre. Ni tan siquiera tiene un mísero cuentakilómetros que distraiga nuestra atención de la carretera.

*La idea inicial era usar una llanta de 23" en el tren delantero, pero a Johnny le parecía demasiado pequeña*



La única concesión a las nuevas tecnologías es el escandaloso equipo de sonido instalado en Sounds Extreme, otro vecino del barrio. Todos los componentes son Rockford Fosgate, y aunque la única pista visible de su existencia son los altavoces de medios instalados sobre las tapas de

las maletas Black Label Baggers, lleva 10 altavoces y un amplificador de nada menos que 600 vatios con el que cada noche Johnny hace sangrar los oídos a sus tiernos vecinos hípster con las canciones de Jake & Elwood Blues cuando llega a casa del curro.



*La única concesión a las nuevas tecnologías son los 600W del escandaloso equipo de sonido Rockford Fosgate*



*Cada viaje a la ciudad del pecado a los mandos de esta bagger de la vieja escuela sería perfecto si la vieja Ruta 66 siguiera completa*



La carrocería se mandó a pintar a J&L Autocraft, donde John la cubrió de un negro mate acompañado de efectos mármol de House of Kolor y hojas de pan de oro y plata. El nombre de Johnny Cocktail que encontramos en los flancos del depósito de gasolina Black Label se debe a que hace algunos años Johnny fue barman en uno de los clubs más grandes del centro de Chicago, y el 702 corresponde al código postal de la ciudad en la que nació, Las Vegas, hasta la que se escapa a los mandos de su bagger de la vieja escuela cada vez que puede escaquearse unos cuantos días del trabajo. Que la vieja Ruta 66 no esté completa es lo único que impide que todo sea perfecto.

## General

Moto>Gold Digger  
Modelo base>H-D Road Glide  
Año>2009  
Propietario>Johnny Vithoukas  
Constructor>Antonio Palermo  
Taller>F-Bomb Baggers  
País>USA

## Motor

Fabricante>H-D  
Tipo>Screeamin' Eagle modificado  
Desplazamiento>110 pulgadas  
Cilindros>Minos Racing  
Filtro de aire>Precision Racing  
Escape>F-Bomb Baggers

## Parte Ciclo & Accesorios

Chasis>H-D modificado  
Cuello>Kit HHI  
Horquilla>Original modificada  
Suspensión neumática>Air Ride  
Tijas>HHI  
Faro>Bates  
Soporte>F-Bomb Baggers  
Manillar>Azz Kicker  
Mandos/bombas>GMA  
Puños>Ness Retro  
Llanta delantera>Mad Wheels 30"  
Disco freno>Mad  
Pinza>Jay Brake 6 pistones  
Latiguillo>Cobre  
Neumático>Vee Rubber The Monster  
Medida>140/40-30  
Depósito de gasolina>Black Label  
Tapón>F-Bomb Baggers  
Asiento>Customs by Vos  
Plataformas conductor>SJH Choppers  
Basculante>Original  
Amortiguadores>F-Bomb Baggers de aire  
Llanta trasera>Original  
Disco freno>Mad  
Pinza> Jay Brake  
Guardabarros>Black Label  
Maletas laterales>Black Label  
Pestillos>Dirty Bird Concepts  
Pintura>J&L Autocraft  
Powdercoat>CPC  
Equipo de sonido>Rockford Fosgate  
Instalación> Sound Extreme





[www.xtremebikes.es](http://www.xtremebikes.es)