

Garage Lifestyle & Good Vibrations Magazine

XTREME BIKES

#43

25th Anniversary
Hot Rod Custom Show ★ Ton-Up's "HotRod" ★ Ton-Up Garage
Tail End Customs
Matt Van
Bick's Motorcycles
Handmade Killer ★ Black Bob



Deep Throat

by Müller Motorcycles



XTREME BIKES

STAFF

Editor

Daniel Gil-Delgado

Diseño

Samuel Gómez

Community

P. Jara

Colaboradores (España)

Chus Catalán, Javier Huertas, Jose Hernandez, Outsider, Old School Racer, Raul Ranz

Colaboradores (Internacional)

Mike Dirksaw (USA), Maurice Van Den Tillaard, Floris Velthuis (Netehrland), Oscar Romagnolli (Argentina), Dirk Behlau, Horst Rösler (Germany), Paulo Santos (Portugal), Marco Frino (Italy)

Produccion

XTB Media, S.L.
xtremebikes@xtremebikes.es

Publicidad

marketing@xtremebikes.es

Se prohíbe la reproducción total o parcial de imágenes, textos e ilustraciones sin la correspondiente autorización escrita del editor. Asimismo, Xtreme Bikes no es responsable ni de las opiniones expresadas por sus colaboradores, ni de la veracidad de los productos presentados por sus anunciantes



Contenidos

Buenas (y malas) Vibraciones	6
Deep Throat ★ Müller Motorcycles	28
25 Años de Hot Rod Custom Show	52
Ton-Up's "HotRod" ★ Ton Up Garage	68
Brown Recluse ★ Tail End Customs	86
Handmade Killer ★ Matt Waln	104
Black Bob ★ Rick's Motorcycles	124

Norton desembarca en España

La famosa firma británica Norton fundada en 1889 por James Lansdowne Norton, acaba de llegar a un acuerdo de colaboración con Motorien, para que la conocida empresa valenciana se encargue de importar y comercializar en España y Portugal sus Comando 961 Sport/Café Racer y 961 Dominator 961, así como la esperada V4 de 200Cv que llegará a nuestro país a partir del mes de septiembre, que ya tendrán finalizada la homologación según la normativa Euro4. La producción actual de Norton se centra en los modelos Comando en versiones Sport y Café Racer, y la Dominator. El denominador común de ambos modelos es su bicilíndrico paralelo de 961cc refrigerado por aire y alimentado por in-



yección electrónica, que tal y como sale de fábrica desarrolla una potencia de 80Cv. Norton equipa sus modelos, que fabrica de forma completamente artesanal, con componentes de gran calidad entre los que encontramos suspensio-

nes Öhlins multi ajustables en los dos trenes rodantes, frenos Brembo con pinzas delanteras de anclaje radial, depósito de aluminio, y diversas piezas de carbono que posicionan a las Norton entre las motos más exclusivas del mercado.



Harley Patrocinador oficial de las Dirtquake



Tras la reciente adquisición de DirtQuake por parte de la cadena North One Television, H-D ha llegado a un acuerdo a nivel mundial con los responsables de la organización de este evento motociclista tan alternativo para ser su principal patrocinador y convertirlo en un auténtico show global sobre dos ruedas.

El DirtQuake es una competición muy poco convencional, que reúne tanto a aficionados como a profesionales para competir entre sí en circuitos ovalados de tierra batida, arena o nieve, a los mandos de cualquier tipo de "cacharro" que tenga dos ruedas y un motor.

Las carreras desprenden humor y adrenalina a partes iguales, ya que no cuenta con un estricto reglamento que limite la creatividad de los participantes a la hora de preparar sus motos, o de elegir el vestuario que más les apetezca lucir.



Buenas (y malas) vibraciones

Katja Poensgen gana la Essenza Sprint Race

Katja Poensgen, la popular piloto alemana que participó hace unos años en el mundial de velocidad en las pequeñas cilindradas, ha demostrado en la Essenza Sprint Race celebrada en el Autodrome Linas-Montlhéry con motivo del Café Racer Festival, que el que tuvo retuvo.

En estas carreras de sprint Katja participaba a los mandos de una Indian Scout preparada por Young Guns, a la que con el apoyo de la filial europea de la marca han conseguido extraer nada menos que 185Cv de potencia y una reducción de peso de más de 49Kg. La próxima cita de la Essenza Race será en Alemania el próximo septiembre en la Glemseck 101, cerca de Stuttgart, donde Katja seguramente sea de nuevo la encargada de pilotar ésta rapidísima Scout



Moto Clube Faro

Algarve · Portugal

Musica al vivo

Acampada

Tattoo

Tiendas

Faro 36

36ª CONCENTRACIÓN

20-21-22-23

JULIO 2017

Bike Show

Custom Farm

Regalo de una Moto y de un Viaje a Daytona

www.motoclubefaro.pt

MAIN SPONSOR:



Buenas (y malas) vibraciones

Emilio Zamora y el Ducati Stunt Team ya tienen sus nuevas motos

El Stuntman, Emilio Zamora, ya ha recibido los nuevos modelos de la fábrica de Borgo Panigale para los shows que están llevando a cabo esta temporada. Zamora y sus compañeros contarán en sus nuevos espectáculos con la nueva Monster 797, la SuperSport y la XDiavel

Como cada nueva temporada, el Ducati Stunt Team renueva material gracias al apoyo que le presta la fábrica de Borgo Panigale, lo que le garantiza poder ofrecer a sus seguidores un mayor y mejor espectáculo en cada una de sus exhibiciones.



Siente
tu propio
estilo

VINTAGE



STAR CARBON BM

Diseños estilo vintage,
reinterpretados mediante
la más alta calidad
y tecnología.

Más de 20 decoraciones distintas.
Pantalla solar escamoteable.
Interior desmontable y lavable.



dynamicline

www.dynamicline.es



★ Buenas (y malas) vibraciones ★ ★ ★ ★

Morini Corsaro nueva generación

Tras desvelar en el pasado Salón de Milán la llegada de una nueva generación de Corsaro con la 1200ZZ, Moto Morini ya ha empezado a comercializarla. Aunque el diseño mantiene las líneas maestras del modelo precedente, la nueva Corsaro 1200 ZZ ha sido revisada en profundidad y cuenta con cambios en motor, chasis, parte de ciclo y electrónica.

equipándolo con nueva electrónica, embrague anti rebote, cambio con sistema rápido

sin que su potencia (139 cv a 8.500 rpm) se haya visto reducida.



En el apartado frenos, Brembo se encarga de dotar la Corsaro de un doble disco delantero de 320 mm con pinzas monoblock, y un trasero de 220mm.

El peso, sin carburante, se mantiene por debajo de los 200 kg (192 kg para ser exactos) y el cuadro de instrumentos es una pantalla TFT

El V-Twin se ha revisado para cumplir la normativa Euro 4,

quickshift, y un escape Zard con menos nivel de emisiones,

a color que muestra toda la información necesaria.



Shina

CHAQUETA / CUERO

BE HEROIC



Distribuidor exclusivo España / Portugal HELD



enjoy the world, travel with us
www.dynamicline.es



BIKER FASHION

Buenas (y malas) vibraciones

Ducati A2



La llegada de la nueva Monster 797 supone el regreso al segmento de las motos de media cilindrada de uno de los modelos más icónicos del mercado, por lo que en Ducati no podían olvidar a esos aficionados noveles

que aunque estén obligados a conducir durante una temporada modelos con potencia limitada no renuncian a una moto de Borgo Panigale. De esta forma la 797 se suma a la Monster 821 "Low Power" y a las Scrambler Sixty2, Icon,

Classic, Full Throttle, Desert Sled y Café Racer, para completar la gama de modelos Ducati aptos para ser conducidas con la licencia A2 que ya se encuentran en toda la red de Vendedores Autorizados Ducati



LO QUE SEA. DONDE QUIERAS. CUANDO QUIERAS.

Genialidad universal.



SC1

5 AÑOS GARANTIA SCHUBERTH

*Opcional

*Ampliación de garantía de 2 a 5 años, previo registro en www.schuberth.com



SCHUBERTH



Distribuidor exclusivo España SCHUBERTH
dynamicline
top quality brand

www.dynamicline.es (34) 968 882 516



C3 PRO

Una verdadera genialidad universal. El C3 PRO ofrece todo lo necesario para viajes largos y trayectos cortos. El casco más popular en la gama de productos Schuberth durante años. WWW.SCHUBERTH.COM

★ Buenas (y malas) vibraciones ★ ★ ★ ★

Accesorios de ciencia ficción



El NuViz Ride es un dispositivo que se ajusta directamente a la mentonera de cualquier casco integral, permitiéndonos visualizar en la pantalla información como telemetría, el tiempo, datos del viaje, o la información que

nos proporciona el navegador GPS, además de ser capaz de tomar fotos y video. Funciona con un pequeño control conectado vía Bluetooth que puede instalarse en el manillar de la moto, o sincronizándolo con nuestro

teléfono mediante la aplicación Smartphone Ride. Aún se desconoce la fecha en la que se empezará a comercializar, pero está claro que con este tipo de accesorios, el futuro cada día está más cerca.



SENCILLAMENTE ES
UNA BELLEZA.
ES TU MOMENTO.

Robber
BONNEVILLE



Triumph Madrid

Tel.: 916356752 - Fax: 916356728 - info@triumphmotosmadrid.es

www.triumphmotosmadrid.es

EXPOSICIÓN Y VENTA:
c/ José Abascal, 4
28003 MADRID.

TALLER Y REPUESTOS:
c/ García de Paredes, 3
28010 MADRID.

Dauida "Flying Bogey Man"

En el pasado Bike Shed celebrado en Londres, los responsables de la marca de cascos Dauida hicieron entrega al artista y motociclista británico Grayson Perry de una versión personalizada de su modelo Speedster V3. La decoración del casco de "The Flying Bogey Man", que es como la mayoría de seguidores de Perry conocen a este influyente personaje de la cultura británica, fue diseñada por él mismo, que ahora pasará a formar parte de ese exclusivo grupo de personajes para los que el único fabricante de cascos de Reino Unido ha hecho versiones personalizadas.



SENDRA[®]
- handmade boots -

Premier Trophy MX



El Premier Trophy MX es una versión moderna de aquellos primeros cascos integrales de motocross que a finales de los 70 empezaron a proliferar entre los pilotos de la especialidad.

Mucho más seguro que un casco Jet, y menos agobiante

que un integral, el Trophy MX está realizado en lo que llaman **Premier DCA** (Dyneema, carbono y aramida) con una pantalla de policarbonato de 2 mm de espesor. Materiales todos que prometen calidad y seguridad

El casco está disponible en

tallas mediana, grande y extra-grande, y es una excelente opción para aquellos a quienes les gusta equiparse acorde con su moto retro, custom o café racer sin renunciar a la seguridad que ofrece un buen casco.

www.dynamicline.es



BELSTAFF
PURE MOTORCYCLE



Hevik Garage Lady



La firma italiana especializada en equipamiento motorista, ha lanzado al mercado una versión femenina de su conocida chaqueta de piel Garage. Realizada en piel flor bovina de 0,8mm de espesor tratada con anilina para mejorar la suavidad

al tacto, la "Garage Lady" incorpora un chaleco interior térmico fácilmente extraíble de cara a los días de más calor, así como protecciones homologadas en hombros y codos, y hueco en la espalda previsto para incorporar espaldera.

La chaqueta Garage Lady, como la versión masculina, solo está disponible en color negro con forro térmico gris, y se puede encontrar en tallas de la S a XXL.



Held Falcon Textil



Para estos meses de fuertes calores que se acercan, desde Held nos proponen su cazadora Falcon, con la que el fabricante germano ha conseguido un equilibrio perfecto entre seguridad y confort gracias a la combinación de materiales textiles como el algodón extensible en el que se ha fabricado, con inserciones de piel en puntos estratégico que incrementan su seguridad.

Las Falcon están disponibles con patronaje para hombre y mujer, y están equipadas con forro de poliéster, membrana impermeable, transpirable y a prueba de viento, velcro protector de pecho opcional, cremallera interior para unirla a cualquiera de los modelos de pantalón de la marca, y unos discretos protectores Slim-Line en codos y hombros que pueden ser extraídos para proporcionarnos más confort de uso cuando usemos la chaqueta en los momentos de ocio al bajar de la moto.

www.dynalicline.es



XSR900

FASTER
SONS



== BORN CUSTOMIZED ==
== XSR900 POR 10.499€ ==



Equícala a tu gusto con
700€ en accesorios originales
DE REGALO*

Descubre la XSR900

La XSR900 es sinónimo de carácter y autenticidad. Su estilo clásico y su brutal motor tricilíndrico Crossplane de 850cc recogen el testigo de las míticas deportivas de Yamaha, como la TZ750 de Kenny Roberts. Dale tu toque customizándola para convertirla en una moto única con la gama de accesorios Yamaha.

www.yamaha-motor.es

Síguenos en



 **YAMAHA**
Revs Your Heart

*Regalo 700€ en accesorios originales Yamaha o descuento directo en precio. Promoción válida hasta 31 de julio 2017.

Directorio Profesional



B

- ★ **BELL**
www.vicma.es
- ★ **BELSTAFF**
Tel.: 968882516
www.dynamicline.es

D

- ★ **DUCATI**
www.ducati.es
- ★ **DUCATI SERVICE ALMERÍA**
Tel.: 950232359
C/Manuel Azaña, 143 (Almería)

E

- ★ **ESPACIO H-D Barcelona**
Tel.: 93 3394874
C/ Joan Güell, 207. (Barcelona)
www.espaciohd.com

G

- ★ **GIRONA CUSTOM**
Tel.: 977 222196
C/ Sant Roc, 5. (Gerona)
www.gironacustom.com
- ★ **GUZZI MOTOBOX**
Tel.: 977 445663
Polígono Industrial La Ravaleta, 14
Roquetas (Tarragona)
www.guzzimotobox.com

H

- ★ **HARLEY-DAVIDSON Almería -Touring Almería-**
Tel.: 950220349
C/ Manuel Azaña, 165 (Almería)
www.harley-davidsonalmeria.com
- ★ **BARCELONA -24 Horas-**
Tel.: 93 2019928
C/ Calvet, 69 (Barcelona)
www.harleybcn.com
- ★ **H-D MADRID -Makinostra-**
Tel.: 91 4471759
C/ General Álvarez de Castro, 26
(Madrid)
www.hdofmadrid.com
- ★ **HARLEY-DAVIDSON MURCIA -Steel USA-**
Tel.: 968 347107
Avenida del Progreso, 195 (Murcia)
www.steelusa.es

- ★ **HARLEY-DAVIDSON TARRACO**
Tel.: 977 448550
C/ Carabia, 10. (Tarragona)
www.harleydavidsontarraco.com

- ★ **HANWAY**
www.hanwaymotos.com

- ★ **HELD**
Tel.: 968882516
www.dynamicline.es

I

- ★ **IRON CYCLES**
Tel.: 91 2103831
C/ Londres, 53. (Madrid)
www.ironcycles.eu

M

- ★ **MASH MOTOR ESPAÑA**
Tel.: 91 5471840
Martín de los Heros, 66 (Madrid)
www.mashmotorspain.com

- ★ **METALSPORT WHEELS**
www.metalsportwheels.com

- ★ **METRALLA MOTORCYCLES**
Tel.: 965 436074
Ronda Vall d'Uixo, 152 Elche
(Alicante)
www.metrallamotorcycles.es
www.metrallamotorcycles.com

- ★ **MODELIKO CAFÉ RACERS**
Tel.: 66 5237351
Urbanización El Tejar
Calenda (Teruel)
www.modelikocaferacers.com

- ★ **MONEGROS CYCLES**
C/ Paris, 175. (Barcelona)
Tel.: 93 3105912

N

- ★ **NITRO CYCLES**
Tel.: 91 4596564
Avda. Pablo Iglesias, 87 (Madrid)
www.nitrocycles.es

- ★ **NOMADE CYCLES**
Tel.: 630033880
Soto del Real (Madrid)
www.nomadecycles.es

P

- ★ **PAGNOL**
www.pagnol-moto.com

- ★ **PREMIER**
Tel.: 968882516
www.dynamicline.es

R

- ★ **ROYAL ENFIELD**
www.royalenfield.com/esp/

- ★ **RUTA 340 MOTORCYCLES**
Tel.: 952 967034
Carretera El Peñoncillo, 13
Torrox Costa (Málaga)

S

- ★ **SCRAMBLER DUCATI**
www.scramblerducati.com/es

- ★ **SENDRA BOOTS**
Tel.: 967 340508
C/ Aparadoras, 3
Almansa (Albacete)
www.sendra.com

- ★ **SHUBERT**
Tel.: 968882516
www.dynamicline.es

- ★ **STAR TEAM CLÁSICO**
Tel.: 965 750552
Avenida de Valencia, 49
El Vergel (Alicante)
www.star-team.es

T

- ★ **TRIUMPH**
www.triumphmotorcycles.es

- ★ **TRIUMPH MADRID**
C/ José Abascal, 2-4 (Madrid)
Tel.: 91 6356752
www.triumphmotosmadrid.es

- ★ **TRIUMPH MURCIA -Steel British-**
Tel.: 968 351030
Avenida del Progreso, 195. (Murcia)
www.steelbritish.com

- ★ **TRIUMPH VIGO -Bike 52-**
Tel.: 986 472288
Avenida de la Hispanidad, 76.
Vigo (Pontevedra)
www.bike52.com

Y

- ★ **YAMAHA**
www.yamaha-motor.es

- ★ **YAMAHA SEVILLA -Eduardo Castro Motos-**
Tel.: 954 987217
C/ Motor, 15 (Sevilla)
www.eduardocastromotos.es

- ★ **YAMAHA TERUEL -Motos Loscos-**
Tel.: 978 880693
Avenida 2 de Mayo, 63.
Andorra (Teruel)
www.motosloscos.es

CASTELLÓN

del 8 al 10 de Septiembre

BIG TWIN

club de españa

2017



XXXIV CONCENTRACIÓN

Reservado el derecho de admisión



Deep Throat

Un tributo a la famosa película porno de los 70

Seguramente, esta es la moto más cara que jamás hayan hecho en Müller Motorcycles. Construir custom bikes no es su negocio, pero que les invitaran a participar en el Biker Build-Off era un desafío que no podían rechazar...

TEXTO: XTB FOTOS: SUSANNA SCHAFFRY FOTOS DETALLE: FRANK SANDERS MODELO:
OLGA KAMINSKA



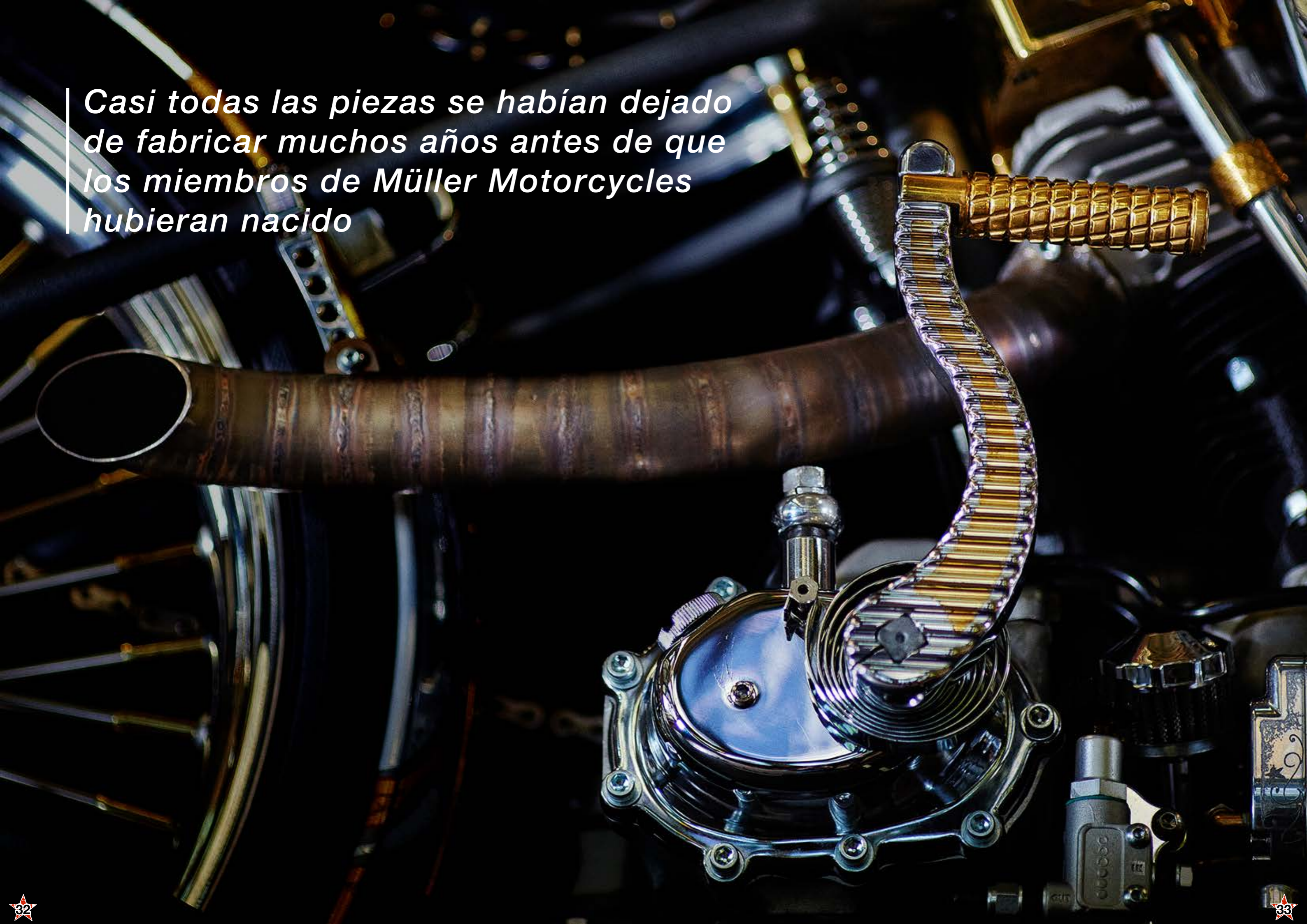


F

n Müller Motorcycles se dedican a diseñar, desarrollar y fabricar piezas especiales. Lo de construir o transformar motos es algo que solo suelen hacer de forma ocasional, o cuando a Fabián Müller, el dueño de la empresa, le da por hacerse un cacharro para su uso personal, o montar un “escapate rodante” en el que lucir las piezas que van añadiendo a su catálogo. Dos cosas que

aunque son del todo diferentes suelen acabar siendo lo mismo. Cuando la organización de Biker Build-Off Europe les invitó a participar en el concurso Fabián no tenía moto y su rival sería Yuri Shift. El constructor de Bielorrusia es un máquina haciendo motos para ganar bike shows. Como el resto de los que se han tenido que buscar la vida para mantener las motos de sus clientes sin recambios, Yuri se las sabe todas. Tiene buena técnica, es muy creativo y se apaña con cualquier cosilla, así que sería un hueso duro de roer, pero también una oportunidad para que el equipo de Müller Motorcycles demostrara lo que es capaz de hacer.

Casi todas las piezas se habían dejado de fabricar muchos años antes de que los miembros de Müller Motorcycles hubieran nacido



Fabián aceptó el reto e inmediatamente puso a todos a trabajar. El punto de partida sería un chasis Classic Star que acompañarían con una mezcla de componentes antiguos y modernos. Para un chasis viejo nada como un motor viejo, así que el elegido fue un Shovel del 81. Más que nada porque a Fabián le encantan los rocker boxes tridimen-

sionales que fabrica su amigo Mario Kyprianides de Chopper Kulture, al que de paso también le encargó el faro y el piloto porque se adaptarían muy bien a la idea de moto que tenía en mente. Al chasis se le vistió el tren delantero con una Springer en la que se instaló una estrecha llanta TTS Big Spoke de 23" para la que en Müller fabricaron un dis-

co de freno flotante de 292mm sobre el que actúa una pinza de cuatro pistones. La trasera, de la misma medida y anchura que la anterior, lleva un tambor hidráulico. Ambos frenos se accionan al unísono con la palanca del freno de pie, que está conectada a un repartidor de frenada similar al que se usa en algunos coches de carreras.



Para ser solo la segunda moto completa que fabrican, pueden estar más que satisfechos con el resultado



Fabián quería que la moto fuera muy exagerada, así que puso a funcionar su talento como diseñador para idear unas bonitas palancas de freno y de arranque en aluminio y latón. Tanto las palancas como los reposapiés, puños, soportes y resto de componentes

los diseñó con un programa CAD y ya se han incorporado al catálogo de Müller. Una de las piezas que más nos gusta es el manillar. Es de sección rectangular y está sujeto directamente a las barras de la horquilla. A pesar de su apariencia maciza es hueco y

esconde en su interior los cables de los micro pulsadores Motogadget y los de embrague y acelerador. Les dio bastantes quebraderos de cabeza pero a la vista del resultado seguro que no se arrepienten de haber tenido que echarle tantas horas de trabajo.





Ambos frenos se accionan al unísono con el de pie, que está conectado a un repartidor de frenada similar al que se usa en algunos coches de carreras



El depósito de gasolina es una obra maestra de Traditional Motors. Basti Attenberger, dueño del taller y colaborador habitual de la familia Müller, lo dividió en tres partes. Dos para la gasolina y una para el aceite, y lo integró en las líneas del chasis de tal forma que ni siquiera hubo que poner espaciadores porque encajaba como un guante. Para que el equipo pudiera centrarse en otras cosas también les hizo el asiento, el guardabarros y los escapes, de forma que las pocas piezas que forman la carrocería estuvieran bien integradas entre sí.

Aunque la Deep Throat no ganara el Biker Build-Off, Yuri es un tío genial y todo el equipo de Müller se lo pasó muy bien con él los tres días que duró el concurso



Del powdercoat del chasis y la horquilla se encargaron en Engels Schmiede, y Danny Schramm de Schrammwerk Painting & Engraving hizo lo propio con la carrocería y el resto de piezas que iban pintadas. El tema que eligió fue Deep Throat, una película porno de los 70 que para cabreo de su mujer acababa de descubrir (cabreo porque le pilló viéndola en el taller con los chicos de Müller)

No queremos alargarnos con los detalles del motor, que tenéis detallados en la ficha técnica, así que solo resta decir que la Deep Throat no ganó el Biker Build-Off. En Müller no se mosquearon porque Yuri es un tío genial con el que se divertieron mucho los tres días que duró el concurso, y además ha animado a Fabián a que siga haciendo motos. Algo de lo que ha tomado buena nota porque ya ha habilitado una amplia zona en Müller Motorcycles para su sección de custom bikes.

Agradecimientos: Mario Kyprianides (Chopper Kulture); Basti Attenberger (Traditional Motors); Florian Engel (Engels Schmiede); Danny Schramm (Schrammwerk Painting & Engraving); Ricky Luschnat (MMB Messtechnik); Lars Gerke (Staalfabrik)



General

Moto>Deep Throat
Propietario>Fabian Müller
Constructor>Müller Motorcycle AG
País>Alemania
Página Web> <http://www.m-motorcycle.de>

Motor

Fabricante>H-D
Tipo>Shovel
Año>1981
Cilindrada>1340cc
Árboles de levas>S&S
Empujadores>Jim's
Tapas de balancines> Chopper Kulture
Carburadores>Amal
Colector de admisión>Werner Müller
Filtro de aire>Amal
Escape> Traditional Motors
Cambio>H-D 4 velocidades
Arranque>Patada
Primaria>Correa Rivera 8mm
Embrague>Barnett Scorpion anti bloqueo
Tapa Primaria>Müller Motorcycle AG
Transmisión secundaria>Cadena
Encendido>Motogadget M-Lock
Magneto> Müller Motorcycle AG

Parte Ciclo & Accesorios

Chasis> H-D original de 1952
Tipo> Wishbone Star frame
Avance>Original 36°
Horquilla>Springer
Faro> Chopper Kulture
Manillar> Müller Motorcycle AG
Puños> Müller Motorcycle AG
Velocímetro> MMB Messtechnik con dial custom
Conmutadores>Micro pulsadores
Llanta delantera> TTS Motorcycles 3,5 x 23"
Freno> Müller Motorcycle AG flotante de 292mm Ø
Pinzas> Müller 4 pistones
Neumático> AVON Cobra 130/60 R 23
Depósito de gasolina> Traditional Motors
Depósito aceite> Traditional Motors
Asiento> Traditional Motors
Mandos avanzados> Müller Motorcycle AG
Llanta trasera>TTS Motorcycles
Freno>Tambor con hidráulico TTS
Neumático> AVON Cobra 130/60 R 23
Guardabarros> Traditional Motor
Piloto> Chopper Kulture
Pintura y grabados> Schrammwerk Painting & Engraving
Powder coat> Engels Schmiede



14 Y 15 DE JULIO

GARAGE SOUND

AUDITORIO MIGUEL RIOS RIVAS VACIAMADRID

FESTIVAL

CONCENTRACIÓN EVENTO

14-15 JULIO 2017

RIVAS-MADRID

BIKE SHOW

(AFILIADO AL CAMPEONATO DE ESPAÑA)

CAR SHOW

7.000€ EN PREMIOS

ESPECTÁCULO DE

FREESTYLE
MARC PINYOL
ROCKY FLORENZA
ANTONIO NAVAS
MINIMOTOS

CONCURSOS Y EXHIBICIONES DE
HOT RODS
AMERICAN CAR
MOTOS CUSTOM

ATRACCIONES INFANTILES

VIERNES

SÁBADO

The Darkness

EXTREME
FECHA EXCLUSIVA EN ESPAÑA

UGLY KID JOE

DIOS SALVE A LA REINA
QUEEN

THUNDER

THE ANSWER

Nashville Pussy

Mustasch

TERRORVISION

TAX THE HEAT

SHAWN JAMES AND THE SHAPESHIFTERS

BARBE-Q BARBIES

NEON DELTA

LOS BRAZOS

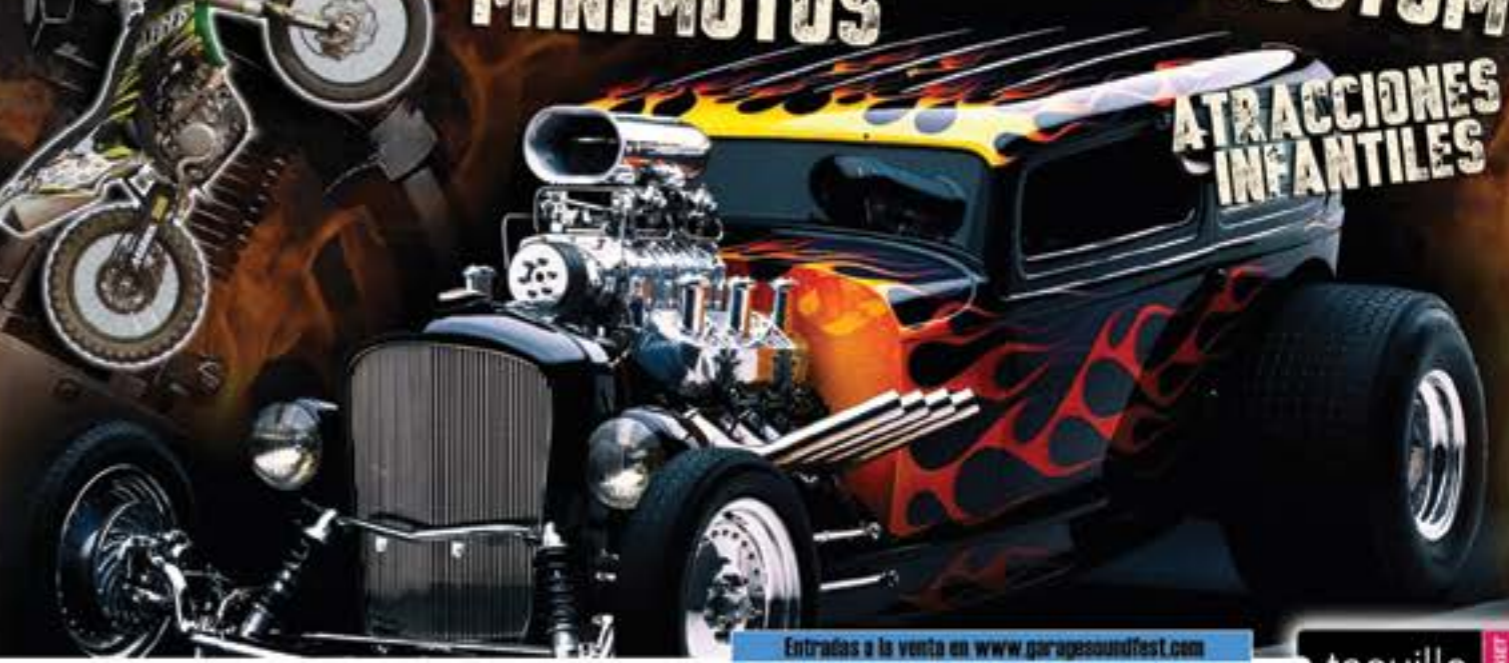
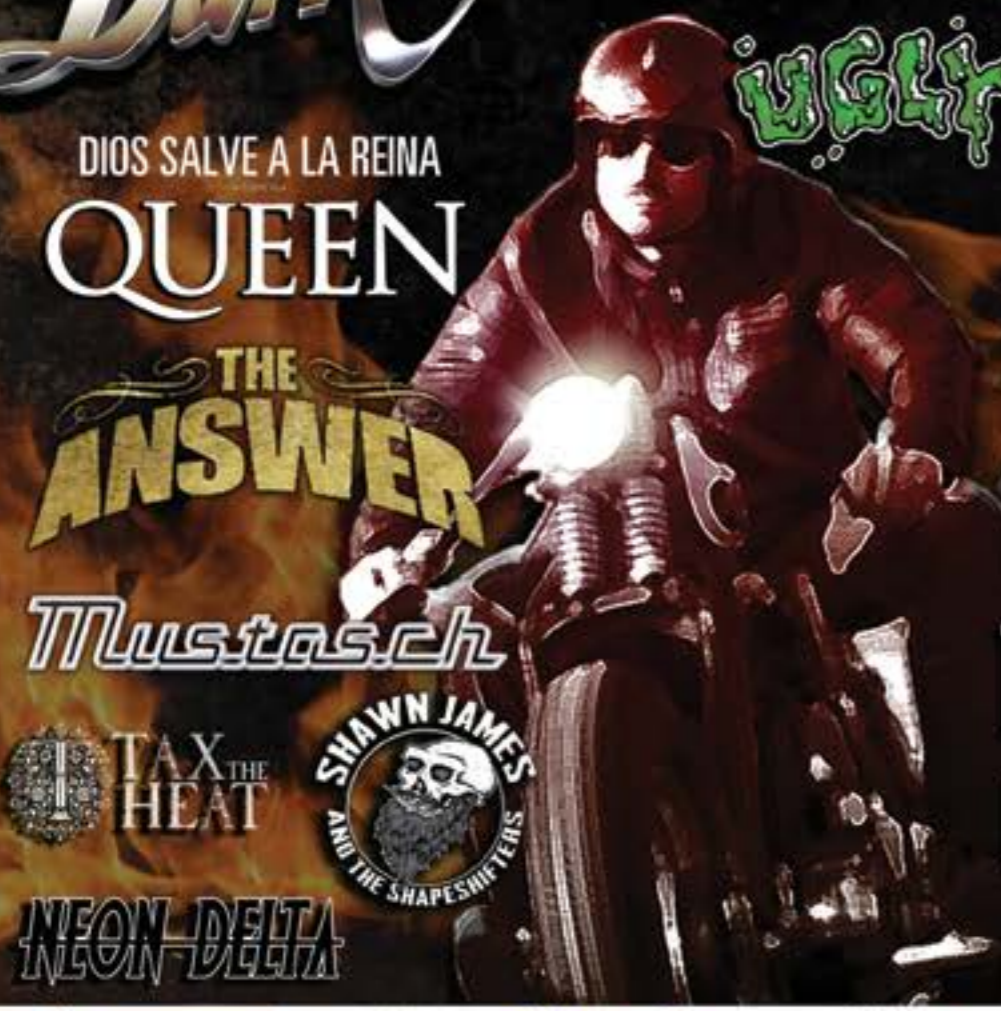


Más info en www.garagesoundfest.com

Entradas a la venta en www.garagesoundfest.com
ticketmaster
ticketmaster.es



taquilla
www.taquilla.mediaset.es



25 Años de Hot Rod Custom Show

En la actualidad, el país más influyente del mundo en cuanto a cultura custom se refiere es Japón. Y si hubiera que elegir un evento al que darle el título del mejor del planeta, ese sería sin ninguna duda el Hot Rod Custom Show...

TEXTO: XTB; FOTOS: ARCHIVO



ROD & CUSTOM

D

Desde el año 92, cada mes de Diciembre el recinto del centro de convenciones Yokohama Pacifico se convierte en una especie de Meca para aquellos que aman todo aquello que envuelve la cultura custom en general, y los coches y las motos transformadas en particular. Bajo el mismo techo se dan cita choppers, bobbers, café racers, motos y coches clásicos, hot rod, artistas de todo tipo, clase y condición, que compiten entre sí por ver quien exhibe sus productos y trabajos en el stand más llamativo, más estrafalario, y sobre todo, que más llame la atención del público asistente y de la prensa internacional. Porque el HRCS ya no es aquel evento exclusivamente reservado a constructores japoneses de las primeras ediciones, sino uno de los mejores escaparates, si no el mejor, para que los constructores con un mínimo de aspiraciones de proyectarse internacionalmente se puedan dar a conocer.





En contra de lo que muchos creen, el YHRCS no es un evento de fin de semana. Al igual que los Carnavales de Brasil, o las Fallas de Valencia, éste pequeño mundo empieza a preparar la siguiente edición al día siguiente de clausurarse la del año en curso. 362 días en los que cada taller, tienda, garaje, y artista pone todo su talento al servicio de este evento apoyado de forma incondicional desde sus inicios por la firma Mooneyes, para hacer de este espectáculo una referencia mundial.



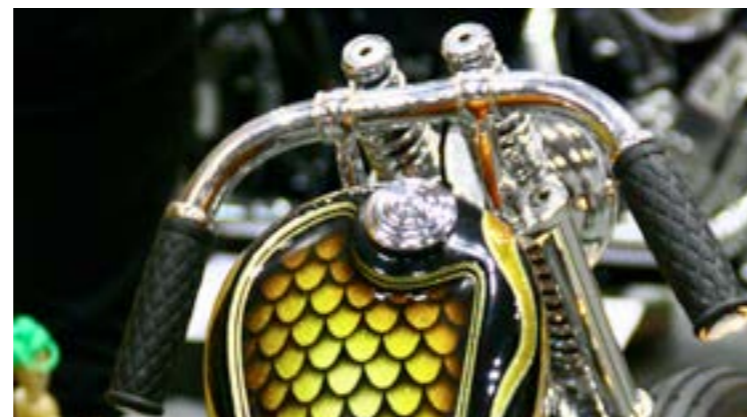


EL LIBRO

Con motivo de 25º Aniversario del Hot Rod Custom Show, no tardará en ver la luz un libro homenaje en el que unos cuantos amigos de Shige Suganuma, el empresario japonés que volvió a poner el nombre de Moon en lo más alto después de comprar la empresa a su fundador, Dean Moon, en el que no solo nos contarán con todo lujo de detalles lo que se cuece entre bastidores para poner en marcha cada año este magnífico show -sin dejar de lado anécdotas, problemillas, cotilleos y otros asuntos de más o menos interés- sino que lo acompañarán de un impresionante despliegue con los carteles y el material fotográfico de archivo que nos ayudará a recorrer estos 25 años, y las siempre espectaculares imágenes del conocido fotógrafo francés David Marvier tomadas durante la pasada edición.



Con un prólogo escrito por Marcos Vázquez, responsable de Mooneyes en España, en el que expone su punto de vista sobre el HRCS, este libro cuya portada es una creación exclusiva realizada para la ocasión por el artista japonés Hiro «Wildman» Ishii, estará estructurado en torno a una entrevista con Shige Suganuma de forma que cada pregunta y respuesta sirvan a modo de introducción de cada uno de los capítulos, entre los que no faltará los que no faltará uno dedicado al Arte y la Kustom Kulture que será un retrato del trabajo del propio Ishii, pintor oficial de Mooneyes, sus creaciones, y las de otros grandes artistas como Von Dutch, Ed Roth, o Robert Williams, que tanta influencia ejercen en la actualidad sobre las nuevas generaciones de artistas.





También habrá invitados de honor que resumirán en una sola frase lo que significa para ellos el HRCS. La lista es larga y estará llena de sorpresas, ya que a lo largo de estos 25 años la presencia de los constructores más relevantes del mundo ha sido habitual en el recinto Yokohama Pacifico. Y como no podía ser de otra forma, los fans, que al fin y al cabo son la verdadera alma de Mooneyes y la Kustom Kulture, también tendrán su espacio con diferentes retratos, estilos, actitudes, miradas, detalles...que hacen de la Kustom Kulture un universo diferente y lleno de colores y matices.





Para satisfacer a un público exigente y conocedor de esta cultura, de su arte y de su historia, el libro se editará en dos versiones: Classic y Collector. En la edición Coleccionista se incluirá una obra original de Hiro «Wildman» Ishii, así como una selección de productos oficiales Mooneyes producidos en serie limitada.

La presentación oficial del libro se llevará a cabo en el próximo Hot Rod Custom Show que se celebrará el 3 de Diciembre de 2017 en Yokohama, mientras que el lanzamiento internacional se ha previsto realizarlo en la Galería Jaques De Vos / Espace Seven de París para marzo de 2018

Más información en:

www.mooneyes-excellence.com



ESTAMOS AQUÍ DESDE ANTES
DE QUE TE CRECIERA LA BARBA.



SÍGUENOS:



Harley-Davidson Madrid

MAKINOSTRA



SCREW IT, LET'S RIDE.

Ton-Up's "HotRod"

Una Bonnie para frikis de la nostalgia

Que en Ton Up Garage de Portugal sean 100% motoristas, no significa que no sepan apreciar la belleza en las líneas de un automóvil. En dos o cuatro ruedas la gasolina es gasolina, y da lo mismo el tipo de motor que alimente...

TEXTO: CR; FOTOS: CORTESÍA DE TON UP GARAGE





F

edro y Daniel, las dos “almas” de éste conocido taller portugués, han querido plasmar ese amor por cualquier cacharro propulsado por un motor de explosión, y más si se construyó entre los años 30 y 50 del siglo pasado, en esta Bonnie de 2006 de estilizadas líneas bautizada con el sugerente nombre de “Hot Rod”, en honor de aquellos coches construidos casi en su totalidad con piezas procedentes de desguace con los que se corría en los lagos secos de California. Toda una declaración de intenciones que nos lleva hacia atrás en el tiempo hasta la era dorada del automovilismo USA.

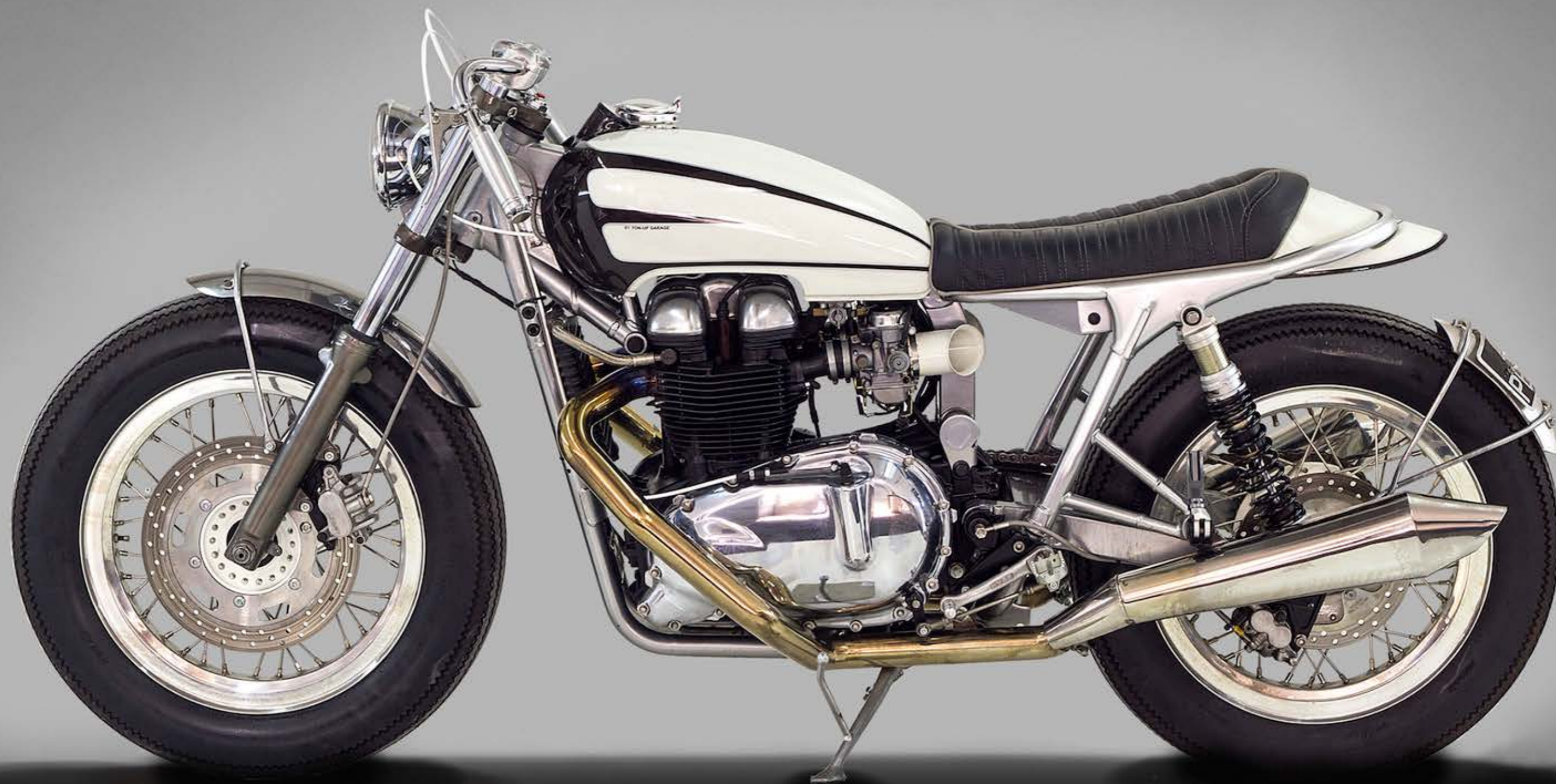
La “Hot Rod” es toda una declaración de intenciones que nos traslada en el tiempo hasta la época dorada del automovilismo USA



La moto con la que enfrentaron el proyecto la consiguieron en un desguace. Ni mucho menos estaba destrozada, pero le faltaban piezas y necesitaba un montón de trabajo para devolverla a la carretera, así que le “lloraron” un poco al dueño y se la terminaron sacando por muy buen precio. La jugada les salió redonda, y no solo por el ahorro de pasta, sino también porque como estaba casi desmontada también se ahorrarían el trabajo de dejarla “pelada” para recortar el subchasis y rediseñarlo para


que el conjunto se viera más compacto y estuviera más acorde con una versión de dos ruedas de un hot rod, que es lo que tenían en mente. Ni que decir tiene que también se entretuvieron eliminando del bastidor los soportes inservibles y vaciando la sección intermedia metiendo los componentes de la instalación eléctrica, el cableado y una pequeña batería de iones de litio en la discreta caja de aluminio hecha a mano que hay justo debajo del asiento. Una vez acabado y pintado en powdercoat plata

—se agradece que no hayan recurrido al eterno negro— le montaron la horquilla de serie con un juego de muelles Öhlins, y el tren trasero con amortiguadores de la misma marca. Las llantas no son la de 19 y 17 pulgadas que la moto lleva de origen delante y detrás respectivamente, sino dos de 18 con los Firestone Deluxe Champion que tan de moda se han puesto últimamente, cubiertos con unos guardabarros artesanales, que en el caso del trasero sirve de soporte de matrícula.



Se cortó y rediseño el subchasis para compactar el conjunto y hacerlo más acorde con una máquina de carreras



A custom white and chrome motorcycle is parked on a city sidewalk. The bike features a white fuel tank with black stripes, a chrome engine, and a chrome exhaust pipe. It has a black seat and a chrome rear fender. The motorcycle is parked next to a green lamppost and a red door. The background shows a city street with buildings and a sidewalk.

Para la carrocería decidieron prescindir del depósito Bonneville y hacer ellos mismos uno cuya base sigue las formas de la tapa de balancines. Lo remataron con un tapón Monza y un cuenta kilómetros Motogadget que está encastrado en la parte superior izquierda. El colín, muy al estilo dirt tracker, es de aluminio. En el extremo lleva un piloto de LEDS muy bien camuflado, y está acompañado de un asiento de plaza y media de generoso espumado que permite usar la moto a dúo. El toque retro lo pone una sencilla decoración en blanco acompañada con unos scallops en el tanque que imprimen sensación de movimiento a la moto incluso cuando está parada.



Con ésta “Hot Rod”, Ton Up Garage ha intentado construir una moto completamente diferente al resto de proyectos que han hecho hasta la fecha

El puesto de conducción también se sometió a una severa dieta para dejarlo lo más limpio posible. El manillar es un modelo de catálogo de tamaño intermedio para motos cruiser y bobber. Está sujeto a la tija con soportes Triumph, y montado al revés. Los intermitentes situados en los extremos de los puños mecanizados en CNC, al igual que el mini velocímetro, son Motogadget, y el faro original se sustituyó por un 5¾ “ tipo Bates. Los interruptores se limitan a tres botones repartidos entre el manillar, el faro, y el vástago de la dirección. Ni siquiera hay llave de contacto porque Pedro y Daniel prefirieron usar un sistema de arranque RFID, y la bomba de freno, accionada por una maneta retro, está escondida bajo el depósito al estilo de algunas BMW clásicas.

Esta “Hot Rod” es una moto completamente diferente al resto de proyectos a los que en Ton Up Garage nos tienen acostumbrados. Para ellos ha sido un reto difícil por la cantidad de piezas que han tenido que fabricar, pero el resultado no podía haber sido más satisfactorio. Lo único que no tenemos claro es si su futuro propietario la usará por las estrechas calles de Oporto, o preferirá abrirle el gas a tope por las preciosas zonas salvajes que aún quedan en Portugal.



DE 0 A SÍ EN 10 SEGUNDOS.

LÁNZATE AHORA A POR LA NUEVA
STREET ROD® Y AÑADIREMOS
HASTA 800€ AL VALOR
DE TU MOTO
SI LA ENTREGAS COMO
PARTE DEL PAGO.



HARLEY-DAVIDSON TARRACO
C/ Caràbia, 10 - L'Albada 43006 - TARRAGONA
Tienda: 977 44 85 50 / Taller: 977 44 85 51
www.harleydavidsonontarraco.com



Brown Recluse

Josh Bergeron se pasa ocho horas diarias reconstruye turbos industriales en una empresa de Texas. Pero a partir de las 5 de la tarde, como si fuera el Dr. Jekyll y Mr. Hide, saca a relucir su verdadera personalidad... la del transformador de motos que lleva dentro...

TEXTO: MIKE DIRKSAW; FOTOS: CORTESIA DE TAIL END CUSTOMS





a transformación de motos, salvo que seas uno de esos constructor consagrados que salen en las revistas y los programas de televisión, solo dan para malvivir o ir tirando, así que tener un curro a tiempo completo es la garantía de que no te faltará un plato de comida en la mesa ni el banco te ejecutará la hipoteca. Perseguir tus sueños de juventud está muy bien, pero si lo haces jugándote la

estabilidad económica de tu familia eres un inconsciente, o más infantil que el mecanismo de un chupete. Y está claro que Josh no es ni una cosa ni la otra. Su trabajo, en el que es muy bueno, le permite mantener a su familia dignamente y disfrutar del poco tiempo libre que le queda trabajando en Tail End Customs, un negocio propio de transformación de motos japonesas que de momento no le daría para vivir. Aunque todo se andará.

El dueño de la moto quería algo de dos plazas de estilo old school. Lo que nunca imaginó es que Josh se las pudiera ingeniar tan bien con el poco presupuesto que le dio





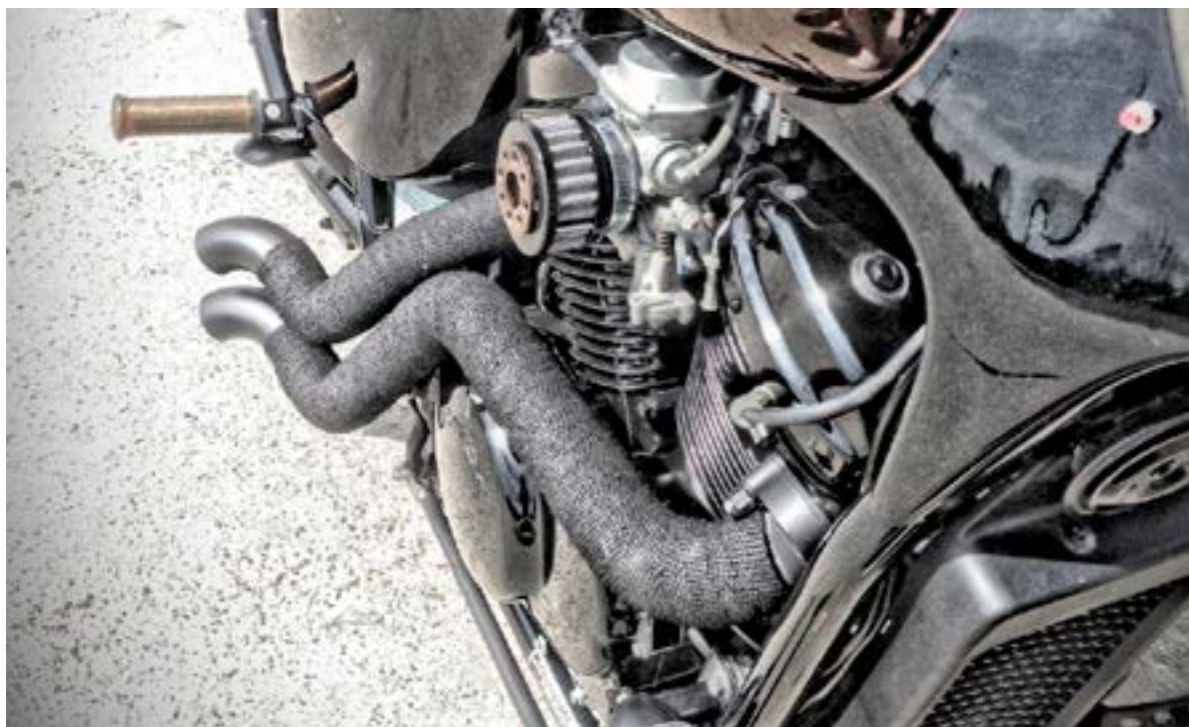
El motivo de especializarse en las motos que los anglosajones denominan "métricas" se debió a que en los USA ya hay demasiada peña transformando Harley, y ser otro más del montón no le apetecía. Más que nada porque para transformar una Harley con "tirar de catálogo" lo tienes bastante fácil, pero

una japo te la tienes que currar. Y eso es lo que a él le gusta, y además está dando buen nombre al taller entre los dueños de este tipo de motos, que cada vez con más frecuencia se las mandas desde todos los rincones del país, por mucho que previamente les avise de que no pueden meterle prisa.

Por mucho empeño que le pongas, si a una Shadow no le cortas el subchasis nunca conseguirás un buen resultado

El dueño de esta Honda Shadow se llama Matt y se la mandó desde Austin, Texas. Quería algo de dos plazas de estilo old school sin muchas complicaciones (tenía poco presupuesto), y sobre todo que no fuera irreversible. Descartar la posibilidad de liarse a cortar tubos con la radial no era una buena idea. Por mucho que Josh se comiera el coco para sacar lo mejor de la moto de serie, que tiene más posibilidades

de las que muchos creéis, es imprescindible eliminar el subchasis si no quieres que el resultado final sea un petardo, así que convenció a Matt para que le dejara cortarlo con la promesa de que lo haría de forma que si algún día se arrepentía podría volverlo a soldar fácilmente. Por suerte hubo acuerdo y el espantoso “trozo de hierro” y los plásticos que lo escondían pasaron a mejor vida.





Lo más difícil fue que la moto no siguiera pareciéndose al modelo de serie aunque se aprovecharan la mayoría de sus piezas originales



En su lugar ahora nos encontramos un guardabarros de chapa cubriendo el neumático Dunlop de 170mm de ancho -que no tardará en engordar hasta 200mm porque tanto la llanta como el basculante lo admiten sin problema- sujeto al chasis por un sissy bar artesanal. La chapa en la que está hecho tiene suficiente grosor como para aguantar el peso de un acompañante, por lo que el asiento para el pasajero no solo está más que

justificado, sino que con su diseño tan del estilo de los chopper de los 70's queda la mar de bien. Lo que ya no sabemos es hasta qué punto resultará cómodo ir ahí sentado, porque a su escueto tamaño hay que añadirle que está muy lejos del asiento del conductor, con lo que queda un hueco importante entre ambos, y que a la suspensión se le recortó el recorrido para bajar la altura de la zaga de la moto.



Hasta ahí todo fue relativamente fácil. Lo difícil era intentar que la moto no siguiera pareciéndose a una Shadow aunque se aprovechara el mayor número de piezas de ésta. Por suerte los chicos de Sic 713, los pintores con los que Josh trabaja habitualmente, son geniales, y con el cambio de color y los pinstriping han conseguido dar a la pequeña Honda una apariencia completamente diferente a la original. Si a esto le añadimos pequeños detalles como el manillar Biltwell con puños metalflake y reposapiés de la misma marca, el discreto filtro de aire a través del que ahora respira el carburador, o los escapes artesanales envueltos en cinta anti calórica, veremos que conseguir un buen resultado no es directamente proporcional a la inversión que hagamos, si no cuestión de buen gusto. Y está claro que de eso Josh anda más que sobrado.

Sic 713, los pintores de Tail End Customs, son geniales. Con un cambio de color y los pinstriping han conseguido dar a la pequeña Honda una imagen completamente diferente

XTREME BIKES

Si no te ven...



...Nadie sabrá que existes

Para tu campaña de medios contacta con nosotros en: marketing@xtremebikes.es

Handmade Killer

Por mucho que les gusten las Harley-Davidson, cada día hay más bikers que creen que la Motor Company está demasiado preocupada por envolver sus motos con un aura de lujo...

TEXTO Y FOTOS: D.R.





A

l que tiene claro qué moto le gusta no hay que convencerle con montones de piezas cromadas, toneladas de accesorios, ni carísimos trabajos de pintura. Pero Harley-Davidson, como cualquier otra empresa, no puede limitarse a cubrir las necesidades de un segmento de clientes minoritario. Para seguir en funcionamiento necesita que la rueda siga girando, y eso solo podrá hacerlo si sus productos se venden, aun a costa de perder el respaldo de sus seguidores más fieles.



Sin suspensión delantera ni trasera, ésta Sportster es la antítesis de la comodidad. Una “rompe espaldas” solo apta para sadomasocas y faquires del asfalto



La moto, es un catálogo de piezas artesanales fabricadas por Matt según su propio diseño

Entre estos está seguidores está Matt Waln. Quería una Harley, pero ningún modelo de la gama actual terminaba de convencerle. Por eso no lo dudó ni un solo instante cuando su mejor amigo le propuso que se quedara con su Sportster 883. Había tenido un golpe que no había sido nada del otro mundo, pero sí suficiente para que la hubiera cogido respeto y ya no disfrutaba con ella.



En cuanto la tuvo en el garaje Matt desguazó la XL porque quería asegurarse de que el chasis no hubiera sufrido daños en el accidente. Por suerte estaba bien, pero teniendo todo tan “pelado” le pareció un sacrilegio no aprovechar para hacer algunos cambios, así que contactó con la gente de Bare Knuckle Choppers para


que le proporcionaran una sección trasera rígida. Aunque solo tenían en stock un modelo que incrementa en 15 centímetros la distancia entre ejes de la moto no le importó. La cortó por la mitad y la soldó al chasis. Era la primera vez que lo hacía y no le quedó mal, pero la moto se veía muy caída del culo y el resultado no le

gustaba. La única solución, si es que se le puede llamar así, pasó por recortar las barras de la horquilla hasta nivelar los dos trenes rodantes. Pero tuvo que recortarlas tanto (11cm) que la moto se le ha quedado sin la suspensión delantera. Estéticamente nada que objetar porque le quedó muy chula, pero si os fijáis bien

la tija inferior se apoya sobre las botellas de la horquilla incluso en parado, así que la “Handmade Killer” no solo está muy lejos de ser medianamente cómoda, sino que es una “rompe espaldas” solo apta para bikers sadomasoquistas y faquires del asfalto que anteponen el estilo a la funcionalidad.

Mucho le tiene que querer Michelle, su novia, para acompañarle a todas partes sentada a pelo sobre el durísimo guardabarros de chapa





Matt dice que tiene pendiente arreglarlo. Pero no lo hará. Tendría que replantearse todo el diseño, volver a cortar el chasis para soldarle otro hardtail, buscar una horquilla nueva,... en resumen: que tendría que volver a hacer la moto desde cero otra vez, y como se ha acostumbrado a rodar con ella tal y como está, difícilmente encontrará el momento de meterle la radial y la “Handmade Killer” seguirá tan rígida como una tabla de surf hasta el fin de sus días o hasta que su novia Michelle, la señorita que acompaña a Matt en las fotos, se ponga seria porque ya se haya hartado de sentarse a pelo sobre el durísimo guardabarros de chapa, que para colmo tiene una nervio central que le queda justo en medio de...bueno, ya sabéis donde le queda, y si no lo sabéis imaginadlo.

Puede que la Handmade Killer sea más radical de lo que cualquier biker medio es capaz de soportar, pero no seremos nosotros quienes pongamos en entredicho los gustos de cada cual





Respecto al resto de la moto, es un catálogo de piezas artesanales. Matt fabricó según su propio diseño el estrecho, bajo y agresivo manillar drag bar que la Handmade Killer luce sobre la tija de dirección para subrayar la apariencia de moto muy baja, el guardabarros trasero con los soportes que lo fijan al chasis, la placa porta matrícula, la caja para la batería y el sistema eléctrico, y casi todos los componentes de la sección trasera. Por cierto, si os gustan los mandos avanzados no os molestéis en buscarlos en ningún catálogo aftermarket porque no los encontraréis, ya que Matt los hizo con las estriberas retrasadas de una Yamaha R1. También reubicó el depósito de gasolina al centro del chasis e hizo la base de asiento que su abuelo le tapizó con un retal de cuero.

Para terminar, Matt escogió una decoración con una sobria y sencilla pintura gris plomo mate que queda muy bien. Como decíamos antes, la estética está muy lograda, pero el conjunto quizás es más radical de lo que cualquier biker medio sería capaz de soportar por mucho que anteponga el estilo a la comodidad. Aunque si su novia no se queja, no seremos nosotros quienes pongamos en entredicho los gustos de cada cual.





París, 175
08036 Barcelona
Tel. 933 105 912

info@monegroscycles.com
facebook.com/MonegrosCycles

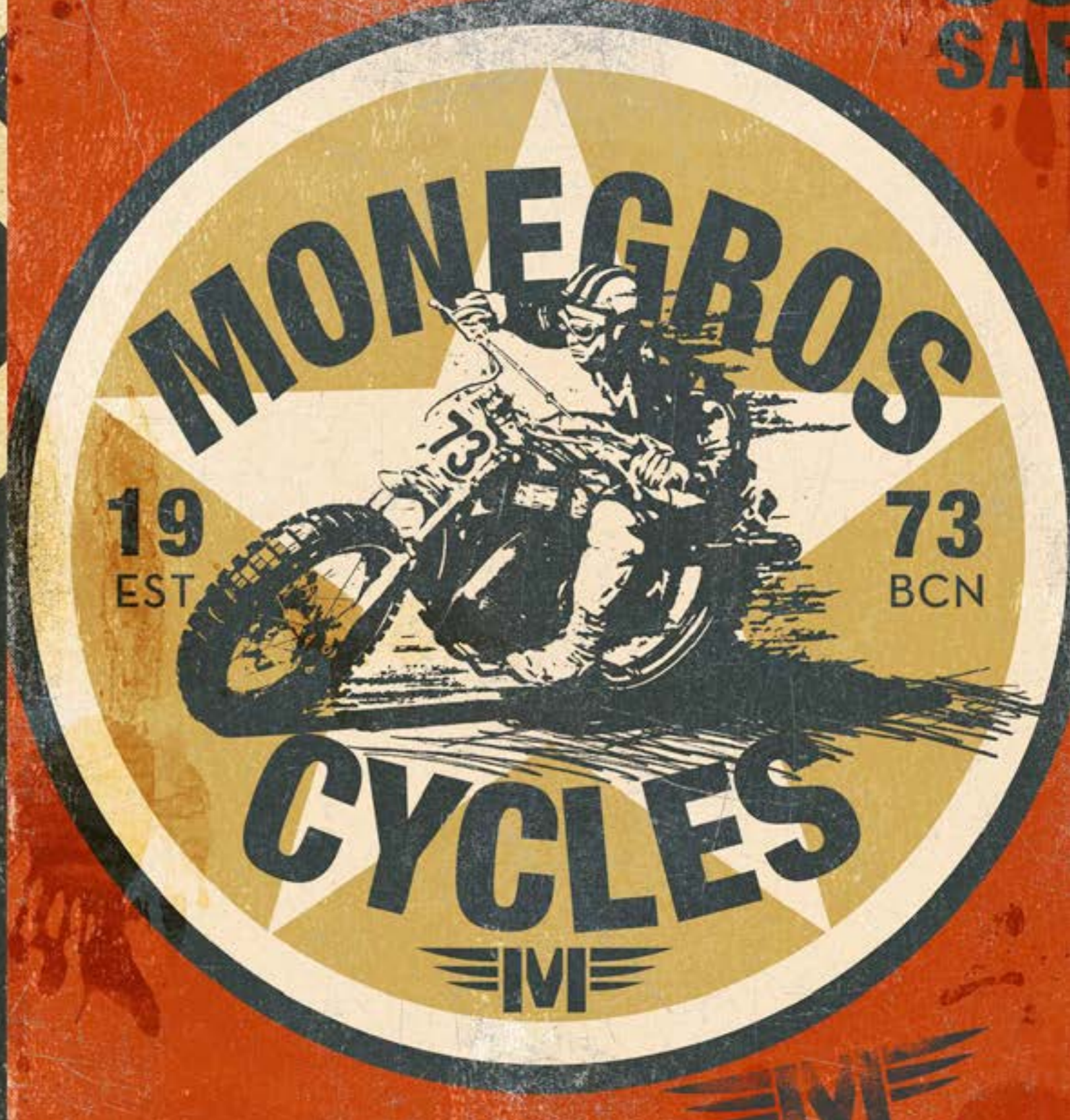
Horarios Tienda:

De Lunes a Sabado:
Mañanas: 10:30h - 14:30h
Tardes: 16:00h - 20:30h

www.monegroscycles.com

M MonegrosCycles-73

MOTORCYCLE APPAREL FOR RIDERS



MOTORCYCLE APPAREL FOR RIDERS

MONEGROS CYCLES-73

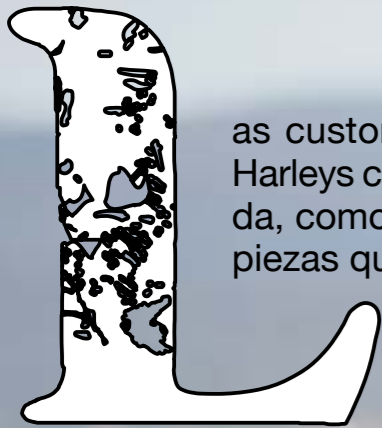


Black Bob

Desde la aparición de la Harley "Street Bob", el interés por las custom "quema-calles" de alto octanaje ha ganado interés. Se desenvuelven igual de bien en ciudad o en un Drag Strip, y son muy agradecidas de transformar...

TEXTO HRF, FOTOS: MOTOGRAPHER





Las custom que hacen en Rick's Motorcycles usando Harleys como base, tienen en toda Europa tanta demanda, como buena reputación, estilo y eficacia tienen las piezas que la firma germana fabrica para ellas.

Situados en el centro de Baden-Baden desde hace más de 15 años, CNC-Machine Shop y Sheet Metal Fabrication, los talleres de Rick, cuentan con un largo historial de máquinas de Milwaukee transformadas a sus espaldas, aunque de unos años a ésta parte ha notado que las Street Bob están entre las que más llaman la atención de sus clientes, lo que le animó a desarrollar una serie de kits de accesorios con las que tuviera un look más agresivo aún si cabe que el modelo de serie.



*Respeto es la palabra
te que viene a la
mente cuando giras el
acelerador de la
Black Bob*



Entre las piezas desarrolladas por Rick encontramos los dos guardabarros y un nuevo basculante que permite equipar la moto con gomas traseras de 260mm de anchura. Custom Chrome Europe, buenos amigos y distribuidores del catálogo de Rick's Motorcycles, insistieron en que lo preparara para usarlo con sus llantas, discos y polea RevTech "Velocity". La combinación, que tiene un diseño similar al de las Harley XLCR del 77 pero con 8 radios en lugar de 7, no solo resulta convincente, sino que da a la zaga de la moto un aspecto impresionante. De la vieja Harley "Café Racer" también se rescató el pequeño carenado de horquilla. Es la versión creada por Arlen Ness en los 70 que se ha mantenido en producción durante décadas, y que la serie de Tv "Sons of Anarchy" ha vuelto a poner de moda haciendo que las ventas se disparen.



El Drag Style siempre ha sido popular en Alemania y otros países del Norte de Europa, debido a que allí tienen Campeonatos de esta especialidad



Respeto es la palabra que viene a la mente al retorcer el acelerador de la Black Bob. El V-Twin de 96 pulgadas tal y como sale de casa tiene un increíble par motor y potencia más que suficiente, pero aun así se le ha “vitaminado” con un kit “Big Bore” S&S de 106 pulgadas con árboles de levas S&S “Easystart”, válvulas Manley “Race Master”, y un inyector Thunder Max de 54mm de un solo cuerpo con filtro de aire Rick’s “Good Guys”.

El módulo de encendido se ha sustituido por un “Closed Loop”, también de Thunder Max, y los dos escapes por un espectacular 2 en 1 BSL de aspecto industrial con silencioso “Skull Headers” de la misma marca. Para la refrigeración se ha recurrido a un sistema Forceflow de Jim’s, que aunque parece una versión moderna de una bocina “Cowbell” montada en ángulo de 90°, también se encarga de mantener a la temperatura óptima ésta bestia con la que no quedaríamos en ridículo en ningún Drag Strip.





El carenado es la versión creada por Arlen Ness en los 70 que se ha mantenido en producción durante décadas

En cuanto a la parte ciclo, Rick mantuvo el chasis tal y como salió de fábrica. Eso sí, ha mejorado las suspensiones con amortiguadores Progressive Suspension de 11" y muelles de la misma marca en la horquilla, que también se beneficia de unas tijas JOS "Easy 2" sobre las que descansa un manillar Fehling Superbike con soportes Biltwell "Thunder Riser" e intermitentes Motogadget en los extremos. En la Black Bob hay muchos componentes que pasan desapercibidos a la vista pero que son imprescindibles para el buen funcionamiento de la moto. Nos referimos a los discretos M-Switches desde los que se controlan luces, intermitentes, arranque, claxon y demás, o el mini velocímetro Motoscope instalado sobre el depósito de gasolina F. Kodlin.

*La Black Bob es una
muscle “must-ride”
de manejo y
rendimiento
fantásticos...
siempre que
tengas mano
firme para
dominarla*





El Drag Style siempre ha sido muy popular en Alemania y otros países del Norte de Europa debido a que allí hay Campeonatos de esta especialidad, así que la Black Bob no es algo novedoso, sino la lógica evolución de algo que lleva mucho tiempo ahí, y que antes o después alguien tenía que poner al día y adaptarlo a las características de las motos actuales.



General

Moto>Black Bob
Modelo base>
Propietario>CCE
Constructor>Rick's Motorcycles
Tiempo>2 meses
País>Alemania

Motor

Fabricante>H-D
Tipo>Twin Cam
Desplazamiento >Kit S&S de 106Ci
Árboles de levas>S&S Easystart
Válvulas>Manley Race Master
Inyección>Thunder Max 54mm
Filtro de aire>Rick's "Good Guys"
Escape>BSL
Silencioso>BSL "Skull Headers" Bomb
Módulo de encendido>Thunder Max "Closed Loop"
Tapa balancines>Thunderbike "Ribbed"
Refrigeración>Jims Forceflow
Embrague>Barnett
Tapa primaria>Jims HCC Speed Trany

Parte Ciclo & Accesorios

Chasis>Street Bob
Horquilla>H-D
Muelles>Progressive Suspension
Tjas>JOS Easy 2"
Faro>Stock
Carenado>Arlen Ness
Manillar> Fehling Superbike
Mandos/bombas> Beringer14 mm
Puños> Beringer "Aerotech"
Velocímetro> Motogadget "Motoscope"
Llanta delantera>RevTech Velocity 3.5 x 18"
Freno> RevTech Velocity
Pinza> Performance Machine 6 pistones
Neumático> Avon Cobra 130/70-18
Guardabarros> Rick's GFK
Depósito de gasolina>Fred Kodlin
Depósito aceite>Stock
Asiento> Le Pera FXD solo seat
Reposapiés>Rick's "Stroker"
Basculante>Rick's Dyna Kit
Amortiguadores>Progressive Suspension 11"
Llanta trasera>RevTech Velocity 8.5 x 18"
Freno> RevTech Velocity
Pinza> RevTech 4 pistones
Corona> RevTech Velocity
Neumático> Avon Cobra 240/40-18
Guardabarros> Rick's GFK
Porta matrícula> Rick's Motorcycles lateral
Piloto> Rick's Motorcycles
Pintura> Rick's Motorcycles





- ♣ Eddie 21: VTR Customs
- ♣ Alta Costura: Ed Turner Motorcycles
- ♣ Ton-Up's "HotRod": Ton Up Garage
- ♣ The Return: GiaMi Motorcycles
- ♣ Silver Arrow: Cyu-G



www.xtremebikes.es