

Garage Lifestyle & Good Vibrations Magazine

# XTREME BIKES

#46

60 años de la sportster ★ Black canary ★ Lowgger ★ European Bike Week



**Demasiado  
Ruidosa**  
by 2LOUD Custom





# Editorial

En el momento de leer ésta revista las vacaciones de verano ya solo serán un vago recuerdo en la memoria, y habremos asumido que, salvo por los salones internacionales, por delante nos queda una larga temporada de inacción motociclista. Y para paliarlo, hemos decidido retrasar a este mes la publicación de una de las citas más importantes del panorama custom europeo: la Faaker See, la European Bike Week, ha reunido en esta edición a orillas del célebre lago austriaco, la friolera de 125.000 asistentes y más de 70.000 motos. Una cifra

muy difícil de superar, y un guantazo en la boca sin manos a todos esos "iluminados" que aseguran que el sector custom está acabado en el Viejo Continente. Porque si esto es estar acabado... ¿qué pasará cuando vuelva a estar en plena forma?

En Octubre tampoco nos hemos olvidado del 60 aniversario de la Sportster. Que un modelo lleve nada menos que seis décadas rodando ininterrumpidamente era una buenísima excusa para dar un repaso a su historia, y de paso dedicarle la portada, aunque la protagonista sea una XL883C que los taiwa-

neses 2LOUD Custom se han encargado de modificar hasta dejarla irreconocible.

Dino's Cycles nos trae desde la localidad argentina de Mendoza una Dyna Superglide con aires de dragster urbano, y un tocayo suyo (que ya es casualidad que dos tíos que se llaman Dino coincidan en la misma revista el mismo mes) nos muestra la LowGGer, un cruce entre los estilos lowrider y bagger con el que rueda orgulloso por la soleada California reivindicando las excelentes aportaciones que la comunidad chicana está haciendo al sector custom en los USA







# XTREME BIKES

## STAFF

### Editor

Daniel Gil-Delgado

### Diseño

Samuel Gómez

### Community

P. Jara

### Colaboradores (España)

Chus Catalán, Javier Huertas, Jose Hernandez, Outsider, Old School Racer, Raul Ranz

### Colaboradores (Internacional)

Mike Dirksaw (USA), Maurice Van Den Tillaard, Floris Velthuis (Netehrland), Oscar Romagnolli (Argentina), Dirk Behlau, Horst Rösler (Germany), Paulo Santos (Portugal), Marco Frino (Italy)

### Produccion

XTB Media, S.L.  
xtremebikes@xtremebikes.es

### Publicidad

marketing@xtremebikes.es

Se prohíbe la reproducción total o parcial de imágenes, textos e ilustraciones sin la correspondiente autorización escrita del editor. Asimismo, Xtreme Bikes no es responsable ni de las opiniones expresadas por sus colaboradores, ni de la veracidad de los productos presentados por sus anunciantes





## Contenidos

- 08 Demasiado Ruidosa ★ 2LOUD Custom
- 34 Buenas (y malas) Vibraciones
- 54 60 años de la Sportster. El modelo que salvó a Harley
- 82 LowGGer ★ Dino Trujillo
- 98 European Bike Week
- 126 Black Canary ★ Dino's Cycle



# Demasiado Ruidosa

Que las motos viejas son geniales es incuestionablemente. Pero si compras una, tienes todas las papeletas para tener que convertirte en mecánico especializado en el modelo que hayas elegido... y de los buenos

TEXTO: XTB; FOTOS: CORTESÍA DE 2LOUD CUSTOM







uando no se te estropee una cosa le fallará la otra, y si hoy patina el embrague, mañana un cable o cualquier otra chorrada escondida en el punto más inaccesible de la moto hará que te quedes tirado como una colilla en cualquier carretera en la que, para más coña, seguro que no tendrás cobertura en el móvil para llamar a la asistencia, así que cuando salgas a rodar procura ir siempre acompañado de algunos colegas porque la ley de

Murphy suele cumplirse matemáticamente. De todos modos no hay que desesperarse porque hay formas de tener una clásica sin los problemas y los dolores de cabeza que eso acarrea. Y si no que se lo pregunten a Max Yicheng de 2LOUD Custom, que se ha especializado en conseguir unos perfectos looks retro en motos modernas para que los amantes del estilo "Good Old Times" que no son mecánicos nunca tengan que llamar a la grúa.





*Aunque os cueste creerlo, la versión taiwanesa de nuestra ITV es infinitamente más “cerril” que la de aquí, que ya es*







Eso sí, le ha costado lo suyo porque aunque cueste creerlo, en la versión taiwanesa de nuestras ITV son infinitamente más “cerriles” que en las de aquí, que ya es, y durante mucho tiempo se negaron a legalizarle las modificaciones que hacía. No preguntéis como lo ha conseguido, pero el caso es que ahora tiene carta blanca (dentro de un límite, claro está), para hacer cosas tan bonitas como esta bobber para la que usó como punto de partida una Sportster que no es tan vieja como su aspecto le hace parecer. De hecho se trata de una 883C de 2009 que ha convertido en una moto esbelta y ágil que aunque prácticamente rueda rozando el asfalto funciona perfectamente en carretera.



*Por suerte hay formas de disfrutar del encanto de una moto clásica sin tener que sufrir los problemas que las motos viejas suelen acarrear*





La lista de cambios que Max le hizo fue larga: para empezar, al corazón de la Sporty se le eliminó la inyección electrónica para montar en su lugar un carburador Mikuni HSR42, que junto con los dos escapes artesanales saca más potencia del V-Twin y permite eliminar unos cuantos kilómetros de cableado,

aunque el verdadero espíritu vintage lo encontramos en la parte ciclo y la carrocería. En la primera las suspensiones originales han pasado a mejor vida. Los amortiguadores traseros se han eliminado, y en su lugar encontramos unos struts rígidos, mientras que en el tren delantero la horquilla telescópica

ha cedido el sitio a una Springer en la que Max ha mantenido la llanta de 21" de la XL883, combinándola con una trasera de 18" en lugar de la de 16" del modelo de serie. Las gomas que las calzan son de corte clásico, un Firestone delantero, y una Adlert Classic japonesa para la posterior que

es muy similar a la Firestone Deluxe Champion pero tiene mejor agarre. Para mejorar el frenado Max escogió frenos de disco flotantes con unas pinzas PM de cuatro pistones que se sujetan con unos magníficos soportes hechos a mano que funcionan tan bien como lucen.







*Con este bobber es mucho más fácil que te quedés tirado por falta de gasolina que por un problema mecánico*



La carrocería, que también es artesanal, está perfectamente proporcionada. El compacto depósito de gasolina solo tiene 4,5 litros de capacidad, y el de aceite se ha dividido para alojar en su interior casi todos los componentes de la instalación eléctrica menos la batería, una pequeña Mottobat de Ion Litio que se ha ubicado debajo del basculante. El remate lo ponen un pequeño asiento de cuero negro que se hizo a medida y el guardabarros trasero. Aunque no

lo parezca, la moto tiene piloto trasero y hasta intermitentes. En el puesto de conducción todo es igual de sencillo que en el resto del conjunto: piñas de conmutadores "mini", palancas y soportes de corte clásico, manillar plano... Un detalle que hay que resaltar es el faro. El cristal, del que no se sabe su procedencia, se compró en eBay, y Max le hizo la carcasa y le instaló unos proyectores LED en el interior que alumbran de maravilla.







*El rendimiento general es igual que el de cualquier moto moderna, pero a nivel de estética y de estilo... gana por goleada*





El acabado general, dominado por el metal en crudo y pulido acompañado de un precioso esquema de pintura en dos tonos, no solo resulta sobrio y elegante a partes iguales, sino que también resalta el carácter de este bobber de alma moderna y corazón retro con el que no tendrás que hacer un curso acelerado de mecánica porque es más probable que te quedes tirado por falta de gasolina que por un problema mecánico.





*Aunque no lo parezca, la moto tiene  
piloto trasero y hasta intermitentes*





## General

Moto>2 Loud  
Modelo base>XL883C  
Año>2009  
Constructor>'Max' Ma Yicheng  
Taller>2 Loud Custom  
País>Taiwán

## Motor

Fabricante>Harley-Davidson  
Cilindrada>883cc  
Carburador>Mikuni HSR42  
Filtro de aire>Artesanal  
Escapes>2 Loud Custom Artesanales  
Sistema eléctrico>Reducido  
Batería>Motobatt de Litio

## Parte Ciclo & Accesorios

Chasis>Stock modificado  
Horquilla>Springer  
Faro>2 Loud Custom Artesanal de LED's  
Manillar>2 Loud Custom  
Llanta delantera>21"  
Freno>Flotante  
Pinza>PM 4 pistones  
Neumático>Firestone deLux  
Medida> 3.00 x 21  
Depósito de gasolina>2 Loud Custom Artesanal  
Depósito aceite>2 Loud Custom Artesanal  
Asiento>2 Loud Custom Artesanal  
Tapizado>2 Loud Custom en piel  
Estriberas conductor>  
Llanta trasera>18"  
Freno>Disco flotante  
Pinza> PM 4 pistones  
Neumático>Adlert Classic  
Medida> 4.00 x 18





# III Special Bikes Cult Valencia

BESPOKE MOTORCYCLES EXHIBITION

CAFE RACERS  
BRATS  
TRACKERS  
SCRAMBLERS  
CHOPPERS  
BOBBERS



SPECIAL

BIKES

CULT



10  
11  
12  
NOVIEMBRE



FERIA VALENCIA

Ruedas  
MOTORBIKE SHOW ROOM

CAFE RACERS

XTREME BIKES



## Eluder: Una Bagger americana de ojos rasgados



Que el lanzamiento de la cruiser turística Yamaha Star Venture haya sufrido un pequeño retraso en su producción, no ha impedido que la marca de los tres diapasones haya sido capaz de desarrollar en tiempo record un modelo basado en ella. La Eluder, que es como ha sido bautizada esta moto que de momento solo se comercializará en el mercado americano, es una bagger pensada para los que viajan ligeros de equipaje y buscan una estética limpia y sin demasiado cromo.

La nueva Eluder utiliza el motor y chasis de la Midnight Star, así como las maletas laterales rígidas y el envolvente carenado, aunque no el baúl, por lo que la capacidad de carga es ahora un poco menor. Respondiendo a los cánones que se esperan de una bagger, la pantalla frontal es más corta y ya no cubre completamente al piloto. Todo esto, junto con la eliminación de algunos elementos como el motor eléctrico que permite mover la moto en parado, hace que la Eluder sea 37 kg más ligera que la Venture y 2.500 dólares más barata.

Si no hay sustos como con la Yamaha Star Venture, la Eluder llegará a los concesionarios a principios del año que viene a un precio que arranca en 22.499 dólares, unos 18.821 euros al cambio.



## X-Diavel Iceberg

El pasado Septiembre, Ducati participaba por primera vez de forma oficial en la Faaker See de Austria, para dar a conocer a los más de 120.000 asistentes que participaron en esta edición, una preciosa versión de su X-Diavel en color Blanco Iceberg.

Presente en el mercado desde 2016, la X-Diavel es la combinación perfecta entre el segmento Supersport que tan bien representan las máquinas de Borgo Panigale, y el mundo típicamente americano de baja velocidad de crucero, posición de conducción relajada y largos viajes por carreteras interminables, aunque con el inconfundible e icónico sello que solo una marca como Ducati puede imprimir en las aburridas cruiser.

Después de llevar la X-Diavel a Faker See, el camión de la X-Diavel Experience seguirá ruta a los principales eventos que se celebren en suelo europeo para dar a conocer la nueva cruiser de una forma directa y original. Si coincides con ellos solo tendrás que acercarte para reservar turno para probar una de las mejores cruiser del panorama actual





# ★ Buenas (y malas) vibraciones ★ ★ ★ ★

## Indian Vuelve al podium en flat track

Después de más de 60 años fuera de las carreras profesionales de Flat Track, y que el piloto Jared Mees terminara en los más alto del podio en la media milla de Williams Groove, Indian Motorcycle se ha hecho con el título de la especialidad en 2017 a los mandos de la Scout FTR750 a falta de dos carreras para el final de la temporada, en las que Bryan Smith y Brad Baker, los otros pilotos del equipo Indian Wrecking Crew, todavía pueden hacerse con el 2º y 3er puesto.



## Acuerdo Held-Schubert



Held Biker Fashion, el especialista germano en equipamiento para el motociclista, ha firmado un acuerdo de colaboración con la firma Schubert, para que ésta se encargue de una nueva línea de cascos integrales que llegará a los distribuidores de la marca a finales de este mismo año.

Los cascos Held “made by Schubert” se ofrecerán en 14 variantes sobre la base de los conocidos Schubert R2 y SR2 que en Held se denominarán H-R2 Ride y H-SR2 Race; el Held H-E1 Adventure, se basa en el exitoso Schubert E1, y los modelos H-C3 Trip y H-C4 Tour de turismo derivan de los tantas veces acreditados modulares Shubert C3 Basic y C4.

Como ocurre con los demás productos de la marca, los cascos Held “made by Schubert” también se fabricarán exclusivamente en Alemania, lo cual es una garantía de calidad de la que no todos los fabricantes pueden presumir.


[www.dynamicline.es](http://www.dynamicline.es)

  
**BELSTAFF**  
PURE MOTORCYCLE



  
Distribuidor exclusivo España / Portugal BELSTAFF

**dynamicline**  
[www.dynamicline.es](http://www.dynamicline.es)

 **LEGENDARY SINCE 1924**



## Adiós Estrella adiós



Y seguimos con Kawasaki porque la BJ250 Estrella, un modelo muy poco conocido en Europa pero de gran éxito en Japón y otros países asiáticos este año se comercializará en una edición especial que anuncia el final definitivo de la producción de esta "New Classic Sport Model", que es como se llama en Japón a este tipo de motos de estilo clásico, que vio la luz por primera vez a principios de los años 90. Durante todos estos años la Estrella ha permanecido prácticamente inalterada salvo por pequeños detalles de la parte ciclo que se han ido actualizando, pero el que no cumpliera con la normativa Euro4, y que tampoco superara el nivel de emisiones contaminantes exigido en Japón ha obligado a Kawasaki a jubilarla tal y como ya hiciera con la W800. Con su desaparición la marca se queda sin modelos clásicos en su catálogo.

No sabemos si en el futuro Kawasaki fabricará modelos similares para Europa, pero a la vista de las pocas ventas que tuvieron en el viejo continente la Estrella y la W800 es más fácil que centren todos sus esfuerzos en el segmento de las neo-clásicas que en el de las retro.

# MASK

## Aires de libertad

**NX SILVER CHROMED**

Visera y máscara desmontables.  
Pantalla solar intercambiable.  
Interior desmontable y lavable.



dynamicline  
www.dynamicline.es





# ★ Buenas (y malas) vibraciones ★ ★ ★ ★

## La Kawasaki Z900RS podría lucir así de impresionante

Después que Kawasaki anunciase su futura Z900RS neo retro, nuestros inquietos colegas de la revista japonesa Young Machine ya han hecho su propia interpretación de esta nueva moto que tantas expectativas está creando, y que será desvelada en el Tokio Motor Show que se celebrará este mismo mes en la capital nipona.

La piedra angular del diseño son el depósito de gasolina y el colín, cuyas líneas reflejan de una forma bastante fidedigna el diseño de la icónica superbike de mediados de los 70's, que para este siglo en el que vuelve a cobrar vida se equipa con un nuevo chasis multitubular y un motor tetracilíndrico que, con toda seguridad, será el propulsor de la actual Kawasaki Z900 aunque con menor potencia en la parte alta del cuentavueeltas para conseguir una entrega de potencia más plana y contundente.



# Airea

GUANTE VERANO

BE HEROIC



Distribuidor exclusivo España / Portugal HELD

dynamicline  
top quality brands

enjoy the world, travel with us  
[www.dynamicline.es](http://www.dynamicline.es)



BIKER FASHION



# ★ Buenas (y malas) vibraciones ★ ★ ★ ★

## Solo para manitas

La manera más sencilla de realizar cualquier trabajo sobre la moto de manera eficiente es contar con los materiales y herramientas adecuadas, y también ordenadas, tanto si te dedicas a ello o sólo es tu hobby. Si además uno de los mayores distribuidores de recambio y accesorios de moto en Europa, como es Bihr, es quien se encarga de hacerlo todo más fácil y en un par de clics, el éxito está asegurado. A través de su web es posible encontrar todo lo necesario para el taller y mantenimiento de la moto

Gracias a su plataforma logística de distribución de Totana (Murcia), Bihr es capaz de suministrar en tiempo record los materiales de taller y mantenimiento que se encuentran fácilmente en su web. Esta distribución la llevan a cabo a todos los niveles, desde los expertos del mundo de la competición hasta los profesionales de talleres, pasando por los manitas más hacendosos.



## Protege tu calzado

Para salvaguardar en la medida de lo posible la integridad de nuestro calzado cuando rodamos en moto, Tucano Urbano nos propone unos protectores universales de poliuretano con diseño ergonómico que se fijan directamente sobre la palanca de cambios.

Para quienes prefieran colocar el protector directamente sobre el calzado que lleven en cada momento, la solución de Tucano Urbano es una cinta fabricada con material elástico y pestaña de velcro que además cuenta con un refuerzo de cuero en el empeine que preservara nuestro zapato de arañazos al cambiar de marcha.



# LA MÁXIMA EXPRESIÓN.

Esencia del motociclismo.

NUEVO

5 AÑOS GARANTÍA SCHUBERTH

SC1

ANTIFOG System

\*Opcional

\*Ampliación de garantía de 2 a 5 años, previo registro en [www.schubertth.com](http://www.schubertth.com)



SCHUBERTH

# R2

Viajar en moto es un placer. El nuevo R2 es el casco perfecto, ya se trate de naked, roadster, deportiva o touring. Su moderno diseño incorpora tecnología SCHUBERTH de última generación, ofreciendo la máxima seguridad y un cuidado estilo. [WWW.SCHUBERTH.COM](http://WWW.SCHUBERTH.COM)



Distribuidor exclusivo España SCHUBERTH  
dynamicline  
the quality brand

[www.dynamicline.es](http://www.dynamicline.es) (34) 968 882 516





# ★ Buenas (y malas) vibraciones ★ ★ ★ ★

## Multifunción



A la tradicional navaja suiza, que fue, es y será, la herramienta multifunción por excelencia, le han seguido algunas como el famoso alicate Leatherman (diseñado para cubrir unas necesidades que en nada tienen que ver con las de los excursionistas) y otras cada vez más especializadas que en más de una ocasión pueden sacarnos de apuros, como ésta herramienta "Made in Australia", que cuenta con cúter, regla métrica y en pulgadas, llave hexagonal, llave de alto par, llave fija métrica de 5, 8, 10, 11, 13 y 15 mm, llave fija de 1/2, 7/16, 3/8, 5/16, 3/16 pulgadas, y abrebotellas.

Nada menos que 17 funciones en un tamaño que apenas supera el de un llavero, y que nadie pensaría que es una herramienta tan versátil. La puedes encontrar en tiendas internacionales o eBay en torno a unos 35 euros.

## Heavy Bike

El diseño de esta moto rusa fabricada por IZH procede nada menos que de Kalashnikov, la famosa empresa de armamento entre cuya clientela se encuentra lo mejorcito de cada casa.

No tenemos ni idea de que pintaba ésta moto en una exposición de armas en Rusia salvo que fuera un vehículo adaptado al uso militar o blindada, que no nos parece que sea el caso porque su carrocería, de líneas bastante toscas y de estética de gusto más que dudoso, era de material plástico. No se han hecho públicas sus especificaciones técnicas, pero viendo las abultadas prominencias laterales que hay a cada lado de la moto, todo hace pensar que bajo la Heavy Bike se esconde el motor bóxer de una Ural.



SENCILLAMENTE ES  
**UNA BELLEZA.**  
ES TU MOMENTO.

*Robber*  
BONNEVILLE



Triumph Madrid

Tel.: 916356752 - Fax: 916356728 - [info@triumphmotosmadrid.es](mailto:info@triumphmotosmadrid.es)

[www.triumphmotosmadrid.es](http://www.triumphmotosmadrid.es)

EXPOSICIÓN Y VENTA:  
c/ José Abascal, 4  
28003 MADRID.

TALLER Y REPUESTOS:  
c/ García de Paredes, 3  
28010 MADRID.



# ★ Buenas (y malas) vibraciones ★ ★ ★ ★

## Accesorios Indian



Como no podía ser de otra forma, Indian está poniendo especial interés en tener lista lo más pronto posible una importante gama de piezas y accesorios con la que completar sus modelos Scout, antes de que, al igual que le pasara a Harley-Davidson, su eterna rival, los “espabiladillos” de la industria aftermarket les tomen la delantera. De momento ya tienen disponibles maletas laterales de piel, bolsas sobre depósito para el móvil, GPS u otros pequeños objetos, llantas de radios, manillares, o el imprescindible asiento para el pasajero que curiosamente se han olvidado de incluir en el equipamiento de serie para que lo tengamos que comprar aparte.



# Black Bob

CASCO JET  
Con visor solar



BE HEROIC



Distribuidor exclusivo España / Portugal HELD

dynamicline  
top quality brands

enjoy the world, travel with us  
www.dynamicline.es



BIKER FASHION



# XSR900

FASTER  
SONS



**== BORN CUSTOMIZED ==**  
**== XSR900 POR 10.499€ ==**



Equícala a tu gusto con  
700€ en accesorios originales  
**DE REGALO\***

**Descubre la XSR900**

La XSR900 es sinónimo de carácter y autenticidad. Su estilo clásico y su brutal motor tricilíndrico Crossplane de 850cc recogen el testigo de las míticas deportivas de Yamaha, como la TZ750 de Kenny Roberts. Dale tu toque customizándola para convertirla en una moto única con la gama de accesorios Yamaha.

[www.yamaha-motor.es](http://www.yamaha-motor.es)

Síguenos en



 **YAMAHA**  
*Revs Your Heart*

\*Regalo 700€ en accesorios originales Yamaha o descuento directo en precio. Promoción válida hasta 31 de julio 2017.



# Directorio Profesional



## B

- ★ **BELL**  
[www.vicma.es](http://www.vicma.es)
- ★ **BELSTAFF**  
Tel.: 968882516  
[www.dynamicline.es](http://www.dynamicline.es)

## D

- ★ **DUCATI**  
[www.ducati.es](http://www.ducati.es)
- ★ **DUCATI SERVICE ALMERÍA**  
Tel.: 950232359  
C/Manuel Azaña, 143 (Almería)

## E

- ★ **ESPACIO H-D Barcelona**  
Tel.: 93 3394874  
C/ Joan Güell, 207. (Barcelona)  
[www.espaciohd.com](http://www.espaciohd.com)

## G

- ★ **GIRONA CUSTOM**  
Tel.: 977 222196  
C/ Sant Roc, 5. (Gerona)  
[www.gironacustom.com](http://www.gironacustom.com)
- ★ **GUZZI MOTOBOX**  
Tel.: 977 445663  
Polígono Industrial La Ravaleta, 14  
Roquetes (Tarragona)  
[www.guzzimotobox.com](http://www.guzzimotobox.com)

## H

- ★ **HARLEY-DAVIDSON Almería -Touring Almería-**  
Tel.: 950220349  
C/ Manuel Azaña, 165 (Almería)  
[www.harley-davidsonalmeria.com](http://www.harley-davidsonalmeria.com)
- ★ **BARCELONA -24 Horas-**  
Tel.: 93 2019928  
C/ Calvet, 69 (Barcelona)  
[www.harleybcn.com](http://www.harleybcn.com)
- ★ **H-D MADRID -Makinostra-**  
Tel.: 91 4471759  
C/ General Álvarez de Castro, 26  
(Madrid)  
[www.hdofmadrid.com](http://www.hdofmadrid.com)
- ★ **HARLEY-DAVIDSON MURCIA -Steel USA-**  
Tel.: 968 347107  
Avenida del Progreso, 195 (Murcia)  
[www.steelusa.es](http://www.steelusa.es)

- ★ **HARLEY-DAVIDSON TARRACO**  
Tel.: 977 448550  
C/ Carabia, 10. (Tarragona)  
[www.harleydavidsontarraco.com](http://www.harleydavidsontarraco.com)

- ★ **HANWAY**  
[www.hanwaymotos.com](http://www.hanwaymotos.com)

- ★ **HELD**  
Tel.: 968882516  
[www.dynamicline.es](http://www.dynamicline.es)

## I

- ★ **IRON CYCLES**  
Tel.: 91 2103831  
C/ Londres, 53. (Madrid)  
[www.ironcycles.eu](http://www.ironcycles.eu)

## M

- ★ **MASH MOTOR ESPAÑA**  
Tel.: 91 5471840  
Martín de los Heros, 66 (Madrid)  
[www.mashmotorspain.com](http://www.mashmotorspain.com)

- ★ **METALSPORT WHEELS**  
[www.metalsportwheels.com](http://www.metalsportwheels.com)

- ★ **METRALLA MOTORCYCLES**  
Tel.: 965 436074  
Ronda Vall d'Uixo, 152 Elche  
(Alicante)  
[www.metralmotorcycles.es](http://www.metralmotorcycles.es)  
[www.metralmotorcycles.com](http://www.metralmotorcycles.com)

- ★ **MODELIKO CAFÉ RACERS**  
Tel.: 66 5237351  
Urbanización El Tejar  
Calenda (Teruel)  
[www.modelikocaferacers.com](http://www.modelikocaferacers.com)

- ★ **MONEGROS CYCLES**  
C/ Paris, 175. (Barcelona)  
Tel.: 93 3105912

## N

- ★ **NITRO CYCLES**  
Tel.: 91 4596564  
Avda. Pablo Iglesias, 87 (Madrid)  
[www.nitrocycles.es](http://www.nitrocycles.es)

- ★ **NOMADE CYCLES**  
Tel.: 630033880  
Soto del Real (Madrid)  
[www.nomadecycles.es](http://www.nomadecycles.es)

## P

- ★ **PAGNOL**  
[www.pagnol-moto.com](http://www.pagnol-moto.com)

- ★ **PREMIER**  
Tel.: 968882516  
[www.dynamicline.es](http://www.dynamicline.es)

## R

- ★ **ROYAL ENFIELD**  
[www.royalenfield.com/esp/](http://www.royalenfield.com/esp/)

- ★ **RUTA 340 MOTORCYCLES**  
Tel.: 952 967034  
Carretera El Peñoncillo, 13  
Torrox Costa (Málaga)

## S

- ★ **SCRAMBLER DUCATI**  
[www.scramblerducati.com/es](http://www.scramblerducati.com/es)

- ★ **SENDRA BOOTS**  
Tel.: 967 340508  
C/ Aparadoras, 3  
Almansa (Albacete)  
[www.sendra.com](http://www.sendra.com)

- ★ **SHUBERT**  
Tel.: 968882516  
[www.dynamicline.es](http://www.dynamicline.es)

- ★ **STAR TEAM CLÁSICO**  
Tel.: 965 750552  
Avenida de Valencia, 49  
El Vergel (Alicante)  
[www.star-team.es](http://www.star-team.es)

## T

- ★ **TRIUMPH**  
[www.triumphmotorcycles.es](http://www.triumphmotorcycles.es)

- ★ **TRIUMPH MADRID**  
C/ José Abascal, 2-4 (Madrid)  
Tel.: 91 6356752  
[www.triumphmotosmadrid.es](http://www.triumphmotosmadrid.es)

- ★ **TRIUMPH MURCIA -Steel British-**  
Tel.: 968 351030  
Avenida del Progreso, 195. (Murcia)  
[www.steelbritish.com](http://www.steelbritish.com)

- ★ **TRIUMPH VIGO -Bike 52-**  
Tel.: 986 472288  
Avenida de la Hispanidad, 76.  
Vigo (Pontevedra)  
[www.bike52.com](http://www.bike52.com)

## Y

- ★ **YAMAHA**  
[www.yamaha-motor.es](http://www.yamaha-motor.es)

- ★ **YAMAHA SEVILLA -Eduardo Castro Motos-**  
Tel.: 954 987217  
C/ Motor, 15 (Sevilla)  
[www.eduardocastromotos.es](http://www.eduardocastromotos.es)

- ★ **YAMAHA TERUEL -Motos Loscos-**  
Tel.: 978 880693  
Avenida 2 de Mayo, 63.  
Andorra (Teruel)  
[www.motosloscos.es](http://www.motosloscos.es)

 **PAGNOL**  
[www.pagnol-moto.com](http://www.pagnol-moto.com)





# H-D Sportster... Rodando contigo desde 1957



SÍGUENOS:



Harley-Davidson Madrid

**MAKINOSTRA**



SCREW IT, LET'S RIDE.



# 60 años de la Sportster...

## ...el modelo que salvó a Harley

A comienzos de la década de los 50 Harley-Davidson atravesaba graves problemas financieros, ya que las marcas inglesas, y en especial Triumph, dominaban el mercado de la moto.



Aun era un modelo K Sport, pero la aparición de Elvis en la portada de la revista "The Enthusiast" fue la mejor publicidad que la Sportster pudo tener





La potente industria británica por aquellas fechas aún dominaba con puño de hierro el sector de la moto tanto en las tiendas como en las pistas de carreras de todo el mundo, así que con la idea de poner fin a esa superioridad

que les tenía al borde del abismo, o al menos para que la balanza se equilibrase un poco, en la Motor Co deciden desarrollar un nuevo modelo tomando como punto de partida la K Sport que fabricaron entre los años 52 y 56, ya que con su cárter

monobloque y las suspensiones hidráulicas que amortiguaban ambos trenes era una moto muy adelantada para su época, y por lo tanto perfecta para llevar a cabo el proyecto que les permitiera competir de tú a tú con las máquinas extranjeras.



Habría que recurrir al juego de las "7 diferencias" para detectar las que separan a la primera serie de Sportster del modelo K Sport. La principal está en el motor. Las demás buscadlas vosotros.



***Desde el momento de su lanzamiento, la XL fue considerada como un auténtico hot rod de dos ruedas, y la primera moto deportiva americana. Hoy día sigue siendo la máquina más popular de su categoría.***



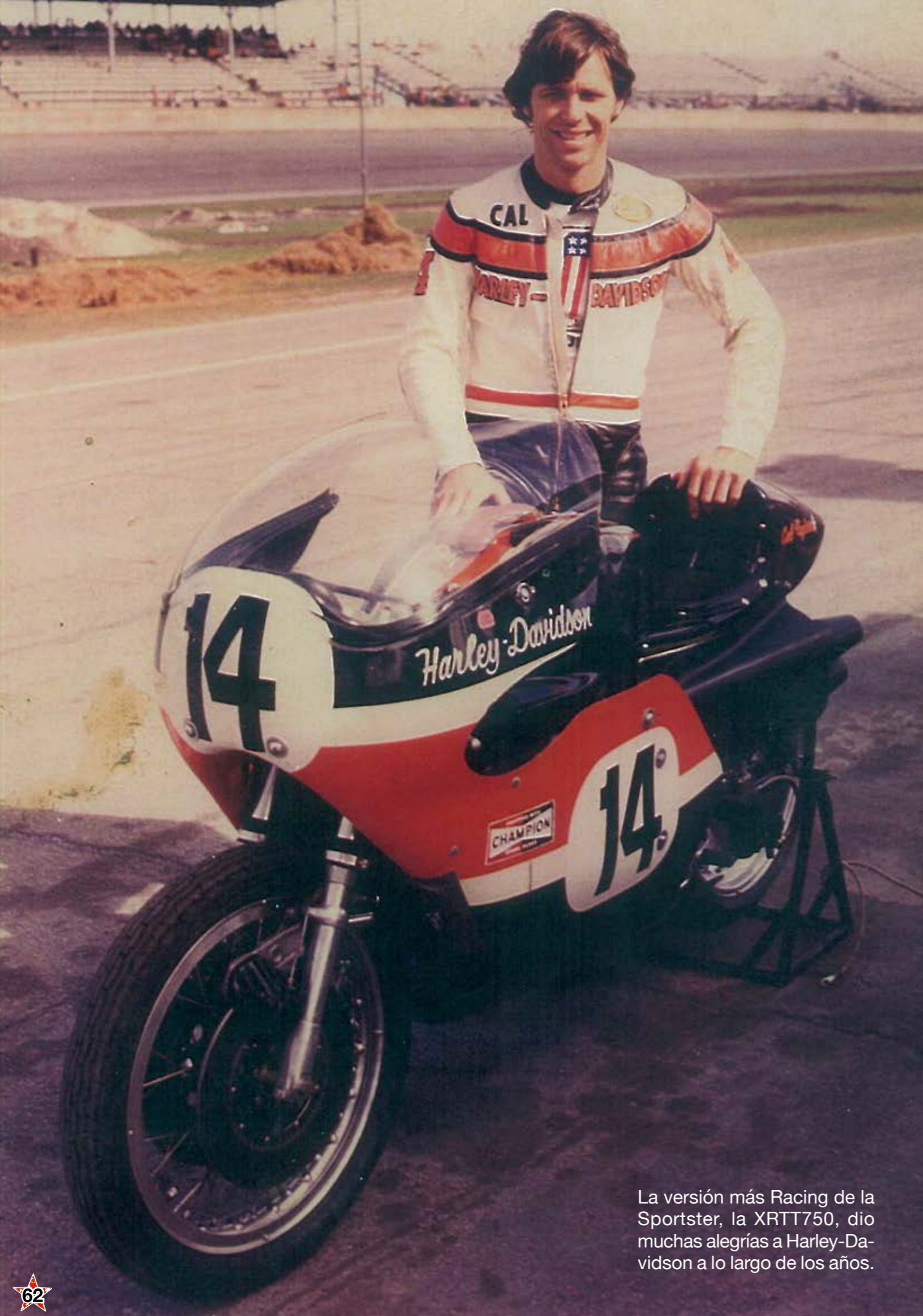
De este modo nacía en 1.957 el modelo Sportster, a cuyo nombre acompañaba el código XL que significaba que se trataba de un vehículo experimental ligero (Xperimental Light), con el que las cosas empezaron a mejorar considerablemente para los de Milwaukee gracias a una moto cuya historia está llena de altibajos, pero

cuya constante evolución no solo le ha permitido mantenerse en activo durante 60 años, sino también seguir marcando tendencias seis décadas después de su nacimiento, que es algo de lo que ninguna otra marca puede presumir, ya que la Sportster es el modelo más longevo de la historia del motociclismo .

XLCH Competition Hot 1958







La versión más Racing de la Sportster, la XR750, dio muchas alegrías a Harley-Davidson a lo largo de los años.



La primera versión de la Sportster compartía multitud de componentes con su predecesora K Sport. No solo a nivel de parte ciclo, de la que tomaba su ligerísimo chasis (200Kg), guardabarros, tanque de gasolina o las suspensiones, sino también el motor en V a 45°, que se remodeló adaptándole las válvulas en la culata en lugar de las laterales del modelo original y aumentando su cilindrada hasta 901cc para rodar rápido y complicar la vida a Triumph cada domingo en las carreras, lo que desde el mismo momento de su lanzamiento le valió el honor de que se la considerase la moto america-

na más deportiva, y las más popular de su categoría en términos de ventas. Y como tal, una moto que ha estado en constante evolución para responder a las necesidades del mercado en cada momento. Un buen ejemplo de esto fue una versión off-road de la XLCH (Competition Hot) de 1.958, que con el guardabarros trasero recortado y un depósito Peanut procedente de la 125cc de 1.948 hoy día no desentonaría en nuestras calles. Durante los 60 la Sportster siguió evolucionando hasta el punto de que a finales de la década ya era difícil encontrar dos Sportster iguales.





***La Sportster rápidamente empezó a tomar la delantera a las motos británicas. La recompensa de ganar carreras el domingo suponía que los lunes se vendieran más motos de calle***

Las XR750 de dirt track fueron las motos a batir en los óvalos de tierra durante nada menos que tres décadas, una gesta que difícilmente volverá a repetir una sola marca.





## Los 70, 80, 90 y 00

Con los 70 llegaron las Harley de carreras más legendarias de todos los tiempos. Las exitosas XR750 nacían para ganar carreras gracias a un importante cambio en la reglamentación técnica de la FIM y la AMA, que por primera vez se ponían de acuerdo y permitían que las máquinas con motores de 750cc y válvulas en cabeza

participasen en los diferentes campeonatos... A partir de ahí las XR fueron las motos a batir en las pistas. Cal Rayborn ganó en la temporada de 1.972 en Brands Hatch 3 de las 6 carreras del Transatlantic Trophy a los mandos de la XR750 de circuito, con la que además estableció un nuevo record de velocidad por vuelta asombrando a todos

los presentes, y sus hermanas XR750 de dirt track se dedicaban a "coleccionar" victorias y campeonatos en las tres décadas siguientes con pilotos de la talla de Jay Springsteen, Chris Carr, Richy Graham, Mert Lawwill, Kevin Atherton o el nueve veces campeón Scott Parker, que cuenta con más de 100 victorias en su palmarés.



Una lástima que la XL Café Racer llegase a las tiendas al mismo tiempo que las primeras superbikes japonesas. Si Harley hubiera tenido tiempo para evolucionarla seguramente seguiría entre nosotros, y con un excelente nivel de ventas





Paralelamente a estos éxitos deportivos la Sportster de calle seguía evolucionando. En el 72 ya estaban propulsadas por el Ironhead de 1.000cc; en el 76 se les trasladaba la palanca del cambio de marchas al lado izquierdo, y en el 78 hacía su aparición en escena un modelo Café Racer denominado XLCR que por desgracia no tuvo el éxito que se esperaba. Actualmente es una de las Harley-Davidson más buscadas por

los aficionados y coleccionistas, pero en su momento fue un rotundo fracaso debido a un retraso en la fecha de su fabricación que hizo coincidir su aparición en el mercado con el de las primeras superbikes japonesas, que para su desgracia la superaban en suavidad de funcionamiento, prestaciones y acabados, y por si fuera poco, además eran más baratas de comprar y mantener que la americana.

La XR1000 era lo más parecido a una moto de carreras que un aficionado podía comprar para usar por la calle.



La XL883 Hugger de 1987 se diseñó pensando en los pilotos de menor estatura, pero sobre todo en el público femenino, que por aquellas fechas ya empezaba a participar de forma activa en el mundo de la moto

*El número de accesorios que los aficionados tienen a su disposición es tan variado, que los únicos sitios donde es posible encontrar dos Sportster igual es en fábrica o en el concesionario*







A comienzos de los 80, con los japoneses en plena expansión y la industria británica dando sus últimos coletazos, en Harley deciden aprovechar sus éxitos en competición creando un modelo en cuyo

motor se adaptaron los cilindros y culatas de la dirt tracker. La XR1000 era lo más parecido a una moto de carreras legalizada para usarse por la calle que un aficionado podía comprar, pero una vez más los altos

costes de fabricación jugaron en su contra haciendo que las ventas se resintiesen, ya que resultaba mucho más barato comprar una Sportster standard y equiparla con el kit de piezas XR750



Las BBQ Series organizadas por Harley para promocionar la XR1200, fueron las carreras más divertidas que los aficionados hemos disfrutado en España desde aquellas Motociclismo Series de principios de los 80.



En 1.986 el motor "Ironhead" se despedía definitivamente de la Sportster sustituyéndose por el Evolution de 883cc y 1.100cc, que poco después se incrementarían a 1.200cc. En 1987 se introdujo la XLH883 Hugger dirigida a los usuarios de menor estatura, pero sobre todo pensando en el público femenino, que por aquellas fechas ya empezaba a mostrar interés por todo lo relacionado con el motociclismo. Durante los años siguientes las Sportster fueron mejorando en detalles como la incorporación de pinzas de freno de cuatro pistones en la XL1200S de 2000, o el doble disco delantero y el escape 2 en 1 de la XL883R de 2002, aunque hubo que esperar hasta 2004 y 2007 para notar cambios tan significativos como el nuevo chasis en el que el motor iría montado sobre silentblocks, o que la inyección electrónica sustituyera a los carburadores.





*La XR1200, con sus 90Cv, horquilla invertida, frenos potentes y estriberas retrasadas, sirvió a muchos aficionados para conocer desde dentro el mundo de las carreras gracias a las BBQ Series*



La única pega que se puede poner a la Forty Eight es la escasa autonomía que ofrece el pequeño depósito de gasolina del que toma su nombre. En cuanto al resto, si te gustan las bobber... ¡Un 10!





Pintura metalflake, cuelgamonos, llanta delantera fina, mandos avanzados... muchas de las Sportster que rodaban por la zona de la bahía en el San Francisco de los 70 eran así.

Sabiendo de la necesidad de ofrecer algo extra para el mercado europeo, Harley-Davidson lanzaba en 2008 la XR1200, una Sportster que con 90Cv de potencia, horquilla invertida, frenos potentes, estriberas retrasadas e instrumentación moderna, era uno de los modelos más divertidos de conducir de toda la gama de la Motor Company, y que a muchos aficionados les sirvió para descubrir el mundo de la competición gracias a las BBQ Series, una excelente copa de promoción que por desgracia la crisis se llevó por delante, y que de haber tenido continuidad habría significado para Harley uno de los mayores aciertos de su historia. Aquel mismo año también aparecía la Nightster, y a partir de 2010 empezaba a comercializarse la actual gama Sportster. Primero con la XL883N Iron que sería el modelo más básico, al que luego siguieron la bobber XL1200 Forty Eight (nombre que se debe a que lleva un depósito peanut inspirado en el del modelo de aquel año), la chopper XL100V Seventy Two y la XL1200C, con las que Harley-Davidson recordaba los cuatro tipos de moto más representativos de las seis décadas de vida de la Sportster. Nada menos que 60 años de historia, y que esperamos que sean muchos más





# LA GAMA 2018 YA LLEGA A H-D TARRACO



**HARLEY-DAVIDSON TARRACO**  
C/ Caràbia, 10 - L'Albada 43006 - TARRAGONA  
Tienda: 977 44 85 50 / Taller: 977 44 85 51  
[www.harleydavidsontarraco.com](http://www.harleydavidsontarraco.com)





# Lowgger

Si por regla general, nuestras pasiones de adulto suelen ser fruto de las influencias directas que hemos tenido en la niñez. Estaba cantado que antes o después Dino Trujillo se involucraría en la escena custom de su país...

TEXTO Y FOTOS: D.R.





u padre era un fanático de las motos en general, y de las Harley en particular, así que era cuestión de tiempo que Dino, que pasaba montones de horas en el garaje haciéndole compañía y viendo cómo se las ingeniaba para transformar sus hierros, terminara contagiado por su pasión por las bajas, largas, y escandalosamente ruidosas y llamativas Lowriders que tanto gustaban a su viejo.





*Dino no recuerda ni un solo periodo  
de su infancia en el que no hubiera  
una moto en el garaje de  
la casa de sus  
padres*







Dino siempre supo que terminaría teniendo una. Era un sueño de infancia que pudo cumplir al celebrar su 17º cumpleaños. Entre la pasta que había ahorrado trabajando como un burro los veranos, y la ayuda de la familia se hizo con una Harley a medio terminar que compró en Hyevon Choppers. Había sido de un cliente que les

dejó colgados. El tío por lo visto se había quedado sin dinero y para saldar la deuda les dejó la moto. Por suerte los dueños del taller eran colegas de su padre y no solo se la dejaron a buen precio, sino que como tendría que comprar un montón de piezas también le dejaron pagársela en unos cuantos plazos.

***Sus conocimientos de mecánica han aumentado lo suficiente como para ser capaz de terminar la transformación por sí mismo***





En ocasiones la historia se repite, y la de la moto de este reportaje es prácticamente la misma que la de la primera que tuvo Dino. Todos estos años ha seguido manteniendo el contacto con la gente del taller, y cuando “heredaron” el marrón de otro cliente arruinado le propusieron quedarse con esta Road King de 2006. La diferencia es que, como salta a la vista en las fotos, Dino ya no es un adolescente, su situación económica es mucho más desahogada que por aquel entonces, y sus conocimientos de mecánica han aumentado lo suficiente como para que fuera capaz de encargarse de terminar la transformación por sí mismo. Con respecto a esta, él ha sido el que se ha currado la carrocería y la ha preparado para el pintor, adaptado todas y cada una de las piezas nuevas que lleva la moto, y cromado y pulido todo lo que pudiera ser susceptible de brillar. De las pocas cosas que no hizo porque sobrepasaban sus conocimientos, fue cortar al diamante las aletas de refrigeración de los cilindros.



Cuando la moto estuvo terminada Dino se dio cuenta que la gran mayoría de Lowriders llevan llantas de radios, así que para que la suya se diferenciase del resto decidió fusionar los estilos chicano y bagger con elementos como las llantas Performance Machine de aleación. A que esta fusión llegue a buen puerto también ha contribuido considerablemente el

trabajo de Seth, uno de los pintores de Aggressive Design in Industry, que fue fundamental para que esta Road King destaque entre otras muchas motos de su misma categoría que también están decoradas en una combinación de cobre y oro, aunque rara vez en esa gama de tonos que él consiguió a base de probar infinidad de mezclas.





Para estrenar la moto Dino se la llevó a participar en el Easyrider Bike Show de Anaheim, en el que ganó el primer premio en categoría Bagger Modified. Todo un éxito para este aficionado metido a constructor, que ha encargado a Performance Machine una llanta de 23" para el tren delantero de esta "LowGGer" de la que Dino se siente muy orgulloso, ya que pertenece a un estilo que en estos últimos años está contribuyendo considerablemente a ampliar el panorama custom americano. Y es que no hay nada mejor para el enriquecimiento cultural que fusionar la herencia cultural de nuestros antepasados y la de nuestro país de nacimiento

***El trabajo del pintor, fue fundamental para que esta Road King destaque entre otras motos de su misma categoría***







*Mezclar lo mejor  
de los estilos bagger y  
lowrider es un acierto seguro  
que cada día cuenta con más seguidores*



# European Bike Week

Cerca de 70.000 motos y algo más de 125.000 asistentes, han sido las impresionantes cifras que ha arrojado la edición de este año de la European Bike Week que este 2017 cumplía su 20 aniversario. Y es que visitar en el mes de septiembre los alrededores del precioso lago austriaco de Faak siempre merece la pena







e año en año, este evento reúne una variedad más amplia de personas procedentes de todos los rincones del mundo a los que une su pasión por las motos en general y las Harley en particular, que han hecho que en estos 20 años el encuentro haya crecido hasta convertirse en el mayor rally de motos de Europa, y último gran acontecimiento motociclista del calendario que se celebra en el viejo continente.









Entre los asistentes al encuentro se encontraba Karen Davidson, la bisnieta de uno de los fundadores de la Motor Company, que viajó expresamente desde los USA para disfrutar por primera vez de ésta experiencia europea que la llevó a recorrer junto con otros muchos aficionados la espectacular región de Carintia en la que está situado

el lago Faak, una zona plagada de perfectas carreteras, ideales para disfrutar sobre dos ruedas contemplando la vista de los Alpes junto con los miembros del chapter local, el Alpe Adria, que tenía preparadas para cada día de la semana diferentes rutas guiadas a las que los menos expertos (y los guiris) podían apuntarse.













Como no podía ser de otra forma, de la animación de la tarde en el recinto se encargaron 25 grupos entre los que se encontraban Black Stone Cherry, Danko Jones y The Picturebooks, que en todas y cada una de sus actuaciones hicieron vibrar el escenario.









Con respecto al bike show, tan imprescindible como inevitable en cualquier concentración que se precie, contó con 70 motos participantes procedentes principalmente de Alemania y los países limítrofes con Austria, entre las que se encontraban algunas que han pasado por esta revista como la Deep Throat de Müller Motorcycles (XTB nº 43) y de otros constructores importantes. El premio "Best in Show", un trofeo diseñado por 2SAINTS Paris valorado en más de 4.000 euros, fue para un constructor de Kuwait, aunque quienes realmente se fueron contentos de Faak fueron Ana Ivancic y Pete Van Der Luijster, dos aficionados que ganaron sendas Sportster Forty-Eight que se sortearon en la ceremonia de celebración del 20º Aniversario de la Faaker See.













El desfile de banderas vio cruzar su línea de salida a más de 10.000 motos que se apuntaron a realizar una ruta turística por las carreteras de montaña de los alrededores del lago, mientras que más tarde Stefan Doblhammer, el piloto del Red Bull Flying Team, realizó una exhibición acrobática con su avión Alpha Jet. Por la noche, un espectacular festival de fuegos artificiales iluminó el cielo por encima de lago, en agradecimiento de la compañía a todos sus fans, a los que, como es lógico, esperan volver a ver el año próximo.







**XTREME BIKES**

***Si no te ven...***



***...Nadie sabrá que existes***

**Para tu campaña de medios contacta con nosotros en: [marketing@xtremebikes.es](mailto:marketing@xtremebikes.es)**



# Black Canary

No es la primera vez que en esta revista os mostramos un trabajo de Dino's Cycle. En el taller situado en la localidad argentina de Mendoza saben bien lo que se hacen, y sus motos siempre son garantía de calidad...

TEXTO: XTB; FOTOS: FRANCO MARTÍNEZ







N

o podemos decir que esta es la “ultima” creación de Dino Maltoni porque, por suerte para ellos, cada son más los clientes que cruzan la puerta del taller con la idea de que hagan realidad sus sueños. En cualquier sitio del mundo una moto es un bien preciado, y en según qué países son demasiado difíciles y costosas de conseguir como para dejarlas en manos de cualquiera que no tenga una mínima reputación que respalde el título de “transformador” que lucirá en sus tarjetas de visita.



*Las instrucciones del dueño de la moto fueron claras: “haz lo que quieras, gasta poco, y procura que quede diferente. Ah, y no olvides que me gustan las dragbikes”*





Dino se ha ganado esa reputación gracias a una extensa cartera de clientes que con el paso del tiempo han terminado convirtiéndose en buenos amigos. Gente como el dueño de ésta Dyna Superglide, que tienen tanta confianza en él como para dejarle la moto sin más instrucciones que una frase tan simple como: “haz con ella lo que quieras pero gasta poco y procura que quede diferente. Ah, y no olvides que me gustan las dragbikes”... Dice un refrán que al buen entendedor pocas palabras le hacen falta, así que Dino se puso manos a la obra. Sabía perfectamente lo que tenía que hacer. Para empezar tenía que dar un par de vueltas a la estética. No mucho, pero si lo suficiente como para que la máquina tuviera un look que transmitiese más “poderío” que el del modelo de serie. Y que mejor forma de hacerlo que con una buena combinación de piezas estéticas y mecánicas.

***Había que dar un par de vueltas a la estética. No mucho, pero si lo suficiente como para que la máquina tuviera un look que transmitiese más “poderío” que el de la Dyna de serie***







En cuanto a las primeras, lo primero que salta a la vista son la placa frontal que sirve de soporte al faro de LED's, y el colín que da a la zaga de la moto ese aire tan del gusto de los constructores japoneses de

última generación. El colín se prolonga por detrás de los amortiguadores hasta llegar a la batería, de forma que el feo hueco que quedaba entre la rueda trasera y esta al eliminar el guardabarros quedó cegado y se

pudo aprovechar para esconder detrás de los paneles algunos componentes del sistema eléctrico y un pequeño compartimento para guardar la documentación de la moto y otros objetos de pequeño tamaño al que

se accede levantando el asiento tapizado en cuero y alcántara. Ambas piezas están hechas a medida con chapa de 2mm, y son las que marcaron las líneas generales que el resto del proyecto debía seguir.



*El nombre  
"Black Canary"  
se debe a  
que su dueño  
pertenece  
al club Los  
Canarios*





De ahí la idea de rebajar la altura del tren trasero con un juego de amortiguadores Progressive Suspension de 11", y sustituir la llanta por otra de radios de 17", que al igual que la delantera procede de un modelo de Honda, a la calzaron con una goma Michelin de 200mm que entró en el basculante original sin que tuvieran que molestarse en

hacerle ninguna adaptación. La horquilla también se puso al día con unos muelles más duros gracias a los que el tren delantero gana aplomo cuando se rueda rápido. El resto de piezas que componen la Black Canary -llamada así porque su dueño pertenece al club Los Canarios- se eligieron con la idea de incrementar en lo posible las

prestaciones del motor, que es lo que se ha conseguido con las levas Screamin' Eagle, los escapes artesanales y el filtro RSD a través del que la alimentación se nutre del aire que necesita para realizar una buena combustión. Según nos cuenta el propio Dino, la moto es ahora tan cañera que tuvieron que cambiarle el manillar. Antes llevaba uno más alto,

pero en las aceleraciones fuertes el Michelin trasero tendía a derrapar de lado a lado y era fácil perder el control así que hicieron a medida el que lleva actualmente, que al ser más plano y corto es más cómodo y permite tener mejor control de la dirección si la moto se te desmadra.







*Puede que no estemos ante una transformación muy radical, pero la combinación de accesorios artesanales y de catálogo, y la decoración en negro mate y aluminio han dado como resultado un trabajo tan sobrio como bien equilibrado*





Hay que reconocer que en la Black Canary quizás no sea una transformación excesivamente radical, pero también es justo reconocer que gracias a una buena combinación de accesorios artesanales y de ca-

tálogo, y su decoración en negro mate y aluminio han dado como resultado una moto sobria y bien equilibrada de la que Dinos Cycle y su dueño pueden estar más que satisfechos.



The Wild Side of Vintage

# CAFE RACERS

45

**Honda Lady Blue**  
by Octopus Soul Bikes

- ♣ Glemseck 101
- ♣ Pure & Crafted Festival
- ♣ Good Guys: Michele Guzzinatti
- ♣ Bull Gold: Kekedesign Artkustom
- ♣ Un café en la sombra: Raw Metal Racers

♣ Silver Arrow: Cyu-G

The Wild Side of Vintage

# CAFE RACERS

43

81

**Ducati Park**  
is World

rt Quake  
& Waves  
Festival  
sso Puro  
sert Sled

und  
epo  
stra  
inal  
cers



The Wild Side of Vintage

# CAFE RACERS



[www.xtremebikes.es](http://www.xtremebikes.es)