

Garage Lifestyle & Good Vibrations Magazine

XTREME BIKES

#47



BUELL RIGID RACER

by MB Cycles

★ Good Guys: Billie Wilson ★ Inefable: Acres HD
★ Las H-D Touring de 2018 ★ BAUM FEST 2017

Editorial

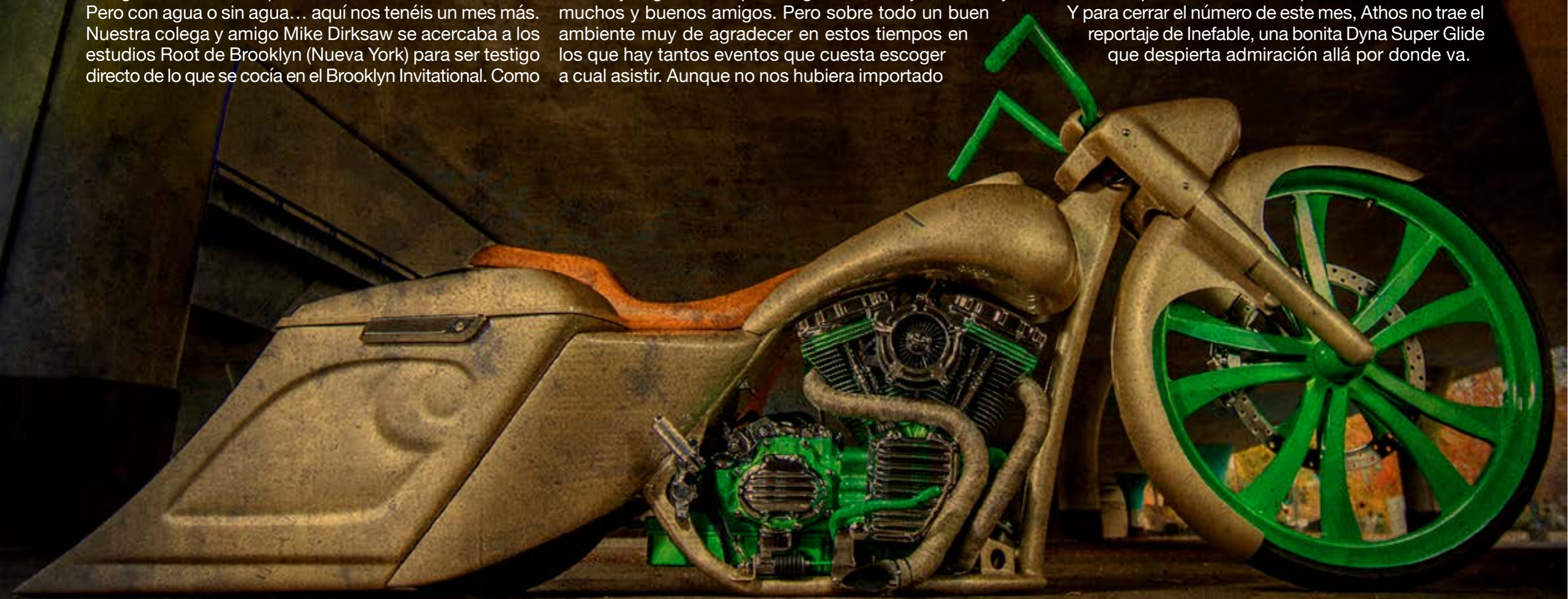
En las fechas en las que estamos, el clima sigue dándonos tregua y ni llueve ni hacer frío. Para los que usamos la moto a diario está muy bien porque evitamos la incomodidad de rodar bajo la lluvia o vestidos con más capas de ropa que una cebolla, pero para las empresas que comercializan la ropa técnica que nos mantiene calentitos y secos en estos meses... es un drama. Y eso por no hablar de que si las cosas siguen así, puede pasar que al llegar la primavera nos encontremos escorpiones paseándose por las cunetas de las carreteras con cantimplora, o que le dé por llover lo que no ha llovido en todo el otoño y el invierno, y que en agosto tengamos que irnos de vacaciones con el traje de agua. Veremos en que acaba esto. Pero con agua o sin agua... aquí nos tenéis un mes más. Nuestra colega y amigo Mike Dirksaw se acercaba a los estudios Root de Brooklyn (Nueva York) para ser testigo directo de lo que se cocía en el Brooklyn Invitational. Como

este año contaba con el patrocinio de Indian Motorcycle, los de Spirit Lake aprovecharon para presentar allí tres Scouts Bobber transformadas por Roland Sands, (RSD Desing), Satya Kraus (Kraus Motor Co) y Keino Sasaki (Keino Cycles) de las que os hablaremos en profundidad próximamente así que.... Sed pacientes por favor. En la sección Good Guys os presentamos a Billie Wilson, una fotógrafa americana cuyos trabajos copan las portadas de las mejores revistas especializadas de aquel país, y que todos los builders se rifan para que fotografíe sus motos. Chus Catalán estuvo en el Baum Festival. El evento barcelonés cumplía su 20º aniversario haciendo correr la tinta y la gasolina a partes iguales. Tatuajes, motos y muchos y buenos amigos. Pero sobre todo un buen ambiente muy de agradecer en estos tiempos en los que hay tantos eventos que cuesta escoger a cual asistir. Aunque no nos hubiera importado

tener que ir hasta el fin del mundo si Harley nos prestara alguna de las Tourer de su gama 2018. La Motor Co ha hecho un gran esfuerzo para que las nuevas Goldwing de Honda y las Indian Roadmaster no alteren su posición de liderazgo en este lujoso segmento que mueve tantísima pasta.

Y ya que hablamos de pasta, no sabemos cuanta le habrá costado a Martin Becker de MB Cycles el "capricho" de correr en la categoría "Starr Wars" (batalla de los rígidos en alemán) en la Glemseck 101 pero él la da por bien empleada porque su Buell se clasificó en 4ª posición de entre 16 participantes, un puesto que no está nada mal si consideramos que su motor estaba prácticamente de serie.

Y para cerrar el número de este mes, Athos no trae el reportaje de Inefable, una bonita Dyna Super Glide que despierta admiración allá por donde va.



XTREME BIKES

STAFF

Editor

Daniel Gil-Delgado

Diseño

Samuel Gómez

Community

P. Jara

Colaboradores (España)

Chus Catalán, Javier Huertas, Jose Hernandez, Outsider, Old School Racer, Raul Ranz

Colaboradores (Internacional)

Mike Dirksaw (USA), Maurice Van Den Tillaard, Floris Velthuis (Netehrland), Oscar Romagnolli (Argentina), Dirk Behlau, Horst Rösler (Germany), Paulo Santos (Portugal), Marco Frino (Italy)

Produccion

XTB Media, S.L.
xtremebikes@xtremebikes.es

Publicidad

marketing@xtremebikes.es





Contenidos

Buell Rigid Racer ★ MB Cycles	10
Buenas (y malas) Vibraciones	34
Good Guys ★ Billie Wilson	52
Las Harley-Davidson Touring de 2018	78
Inefable ★ Aoros HD	118
Baum Fest 2017	144

III Special Bikes Cult Valencia

BESPOKE MOTORCYCLES EXHIBITION

CAFE RACERS
BRATS
TRACKERS
SCRAMBLERS
CHOPPERS
BOBBERS



10
11
12
NOVIEMBRE

SPECIAL
BIKES
CULT



FERIA VALENCIA

Ruedas
MOTORBIKE SHOW ROOM

CAFE RACERS

XTREME BIKES

Buell Rigid Racer

En otoño de 2015 Martin Becker compró el desguace de una Buell Lightning de 2002 a uno de sus clientes. Estaba tan hecho polvo que hasta este mismo verano lo tuvo en un rincón del almacén sin saber qué hacer con él...

TEXTO: XTB; FOTOS: [MELISSA RADEMACHER \(RIDERS EYE\)](#)





L

os que nos leéis habitualmente ya conocéis MB Cycles, y por tanto sabéis que Martin es uno de esos “builders” que no hacen motos pensando en dar con ellas largos paseos románticos en plan tranquilo sino más bien lo contrario; sus “cacharros” carecen de adornos superfluos, accesorios innecesarios, y cualquier otro elemento que no esté diseñado con el único objetivo de mejorar su rendimiento en competición.

Martin es de los que nunca tiran nada, así que la mayor parte de piezas que le hicieron falta para completar su moto de carreras las tenía en el almacén



Hasta hace muy poco tiempo soltar esa afirmación en referencia a una Harley –a no ser que fuera de dirt track, que es la única especialidad en la que una máquina de Milwaukee puede optar a “comerse algo” – sería más que suficiente para provocar una risotada entre los presentes, pero desde que en Europa se celebran competiciones como la Glemseck 101, un tipo de carrera que recupera

(y con bastante éxito) el espíritu de las que se celebraban en el primer cuarto del siglo pasado, cualquier aficionado no solo puede divertirse corriendo todo un fin de semana más que un niño en una tienda de chuches, sino que además se puede volver a casa con un trofeo debajo del brazo independientemente de la marca y modelo de moto con la que participe.





Hicieron falta tres semanas, con sus días completos y alguna que otra noche, para tener la Buell Rigid Racer lista para la Starr Wars de Glemseck

Y más si lo hace en la categoría “Starr Wars” (que en alemán significa batalla de rígidos) creada por Rolf Reick de “Krautmotors”, en la que tiene cabida cualquier máquina siempre y cuando el bastidor carezca de suspensión trasera. Este verano pasado Rolf se acercó a MB Cycles para ver a Martin, al que desde hace años le une una buena amistad, para comentarle que tenía un par de plazas libres en

la Glemseck y que si le apetecía una era para él. Ni que decir tiene que 5 minutos después de que su amigo saliera por la puerta, Martin ya sabía para que le iba a servir el desguace de Buell que tenía acumulando polvo desde hacía casi dos años, y tras otros 5 minutos más ya lo tenía subido en uno de los bancos de trabajo. Quedaba menos de un mes y no podía permitirse el lujo de perder el tiempo.



*Aunque la moto se
subió al remolque
sin que se hubiera
probado por falta de
tiempo, en carrera
se portó como una
campeona*





Por suerte Martin es de los que nunca tiran nada, así que la mayor parte de piezas que necesitaba para completar la moto serían sobrantes de otros proyectos que tenía en el almacén. El primer paso fue dar un repaso al motor. El Lightning S1 tenía pocos kilómetros en las entrañas por lo que no creyó necesario abrirlo para chequear las tripas. Tan solo le instaló un embrague Müller Easy Clutch que facilita los cambios de marchas, fabricó un sistema de escape

artesanal 2 en 2, y afinó su funcionamiento instalándole al carburador un kit DynoJet y un filtro de aire K&N-Forcewinder. No se pudo probar su funcionamiento antes de la carrera porque Martin no tuvo tiempo material para hacerlo, pero en la Sprint Race germana se comportó como un campeón llevando a la Buell Rigid Racer hasta la 4ª posición de entre un total de 16 participantes, que no está nada mal para una moto de desguace.





Un embrague Müller Easy Clutch que facilita los cambios de marchas, un escape artesanal 2 en 2, y un carburador afinado con un kit DynoJet y un filtro K&N / Forcewinder fueron más que suficiente para conseguir un 4º puesto en la clasificación general




Respecto a la parte ciclo, el chasis rígido en el que se asienta el Evo es un VG holandés con 32° de avance. En el tren delantero se acopló la horquilla invertida original de la S1 con una llanta de 21" realizada por el propio Martin con aro y buje DNA, desde donde también

les suministraron las piezas de la trasera. El equipo de frenado delantero se compone del disco y la pinza de 6 pistones Buell originales con una bomba radial ISR de aluminio, mientras que el posterior es de Honda. Tanto el depósito de aceite como el guardabarros, el

asiento, y el bonito semicarenado tipo Night Rod son "Made in MB Cycles" y estéticamente encajan muy bien con el depósito que Martin encontró hace años en un swap meet y que cree, aunque no está del todo seguro, que fue de una Indian. Lo cierto es que su

procedencia da lo mismo. Lo importante es que el resultado final resulte armonioso, y en eso Martin no tiene rival.



*Martin siempre se las apaña
para combinar piezas que
no tienen nada que ver entre
sí, y conseguir un conjunto
armonioso y bien equilibrado
a nivel estético*



General

Moto>Buell Rigid Racer
Modelo base>Buell S1
Año>2002
Propietario>Martin Becker
Constructor>MB Cycles
Tiempo>4 semanas
País>Alemania

Motor

Fabricante>HD/Buell
Tipo>Evo Lightning
Año>2002
Cilindrada>1200cc
Potencia>85Cv
Carburador>Stock
Filtro de aire>K&N / Forcewinder
Escape>MB Cycles
Encendido>Dyna S
Bobinas>5Ohm
Embrague>Müller Easy Clutch

Parte Ciclo & Accesorios

Chasis>VG Netherlands
Tipo>Rígido
Año>2011
Avance>32°
Horquilla>Buell recortada 5 Cm
Tipo>Invertida
Amortiguador de dirección>ODM500
Faro>MB Cycles estilo Night Rod
Semi manillares>Kawasaki ZXR
Leva de embrague>ISR de aluminio
Bomba de freno>ISR radial
Puños>Biltwell
Llanta delantera>MB Cycles 60 radios
Buje>DNA
Aro>DNA 2.50 x 21"
Freno>Buell flotante de 250mm
Pinza>Buell 6 pistones
Neumático>Avon Cobra MH90-21
Depósito de gasolina>¿Indian?
Depósito aceite>MB Cycles de aluminio
Asiento>MB Cycles
Tapizado>Cuero rojo antiguo
Estriberas conductor>Artesanales
Llanta trasera>MB Cycles 60 radios
Buje>DNA
Aro>8.5 x 18"
Freno>Honda 212mm
Pinza> Honda doble pistón
Neumático>Avon Cobra 250mm
Guardabarros>MB Cycles
Piloto>Pachburgs de LED integrado en guardabarros
Pintura>Chiko's Pinstriping
Porta matrícula>Artesanal

Visitors Experience Centre

Tras muchos esfuerzos, trabajo e inversión, pero también con una gran ilusión por parte de todos los que han participado en el proyecto, el día 1 de este mismo mes, el [Triumph](#) Visitors Experience Center ha abierto sus puertas al público.

Estas instalaciones ubicadas en el cuartel general de la marca en Hinckley (Leicestershire), son de acceso gratuito y cuentan con una colección de objetos inéditos y especiales que dejarán con la boca abierta a los apasionados de las dos ruedas en general, y a los fans de la marca en particular que se acerquen a conocerlo. Entre las piezas más atractivas que guarda en su interior están la Bonneville con la que Steve McQueen saltaba la valla en "La Gran Evasión", la primera moto que salió de la cadena de montaje en 1902, la Speed Triple pilotada por Tom Cruise en la película Misión Imposible 2, el prototipo del motor de competición para el Campeonato de Moto2 de 2019, e Infinidad de objetos nunca vistos con los que desde el centro de visitantes pretenden crearnos una experiencia única que podremos completar con una visita guiada al departamento de diseño en el que se alumbran los nuevos modelos y a la fábrica.



Custom con acento británico



Con la llegada de la última generación Bonneville con la que [Triumph](#) nos puso los dientes largos al añadir un modelo de estilo bobber, éramos muchos los que ya empezábamos a echar en falta una buena remodelación de la gama custom de media cilindrada de los de Hinckley. Por suerte nuestras plegarias han sido escuchadas, y a partir de ahora los que prefieran una moto menos radical que la Bobber, que al ser monoplaza no es para todos los públicos, ya tienen a su disposición una versión actualizada de la Speedmaster que permite ser disfrutada en pareja. En la nueva moto se mantiene la estética característica de la saga Bonneville,

pero incorporándole algunos detalles de la Bobber como las llantas de radios o el basculante con suspensión Cantilever gracias a la que el chasis tiene la misma apariencia que si fuera rígido.

La Speedmaster cuenta con un depósito de gasolina con 12 litros de capacidad con el que tendrá mayor autonomía que su hermana Bobber, así como un asiento partido que permitirá a sus dueños utilizarla como mono o biplaza en función de sus gustos o/y necesidades, y estará disponible en colores Cranberry Red/Jet Black y Fusion White/ Phantom Black, ambos acompañados con fileteados realizados a mano.



★ Buenas (y malas) vibraciones ★ ★ ★ ★

Monster 821



Con motivo de la celebración del 25º aniversario de uno de los modelos más emblemáticos de la historia del motociclismo moderno, [Ducati](#) acaba de anunciar el lanzamiento de una nueva versión de su icónica Monster que hereda todo el carácter y el encanto de las 900 de principios de los 90, y que además regresa en el histórico color amarillo que tanto gustó en el pasado a los fans de la marca de Borgo Panigale. A nivel estético la nueva Monster 821 cambia ligeramente sus formas gracias a la combinación del funcional y elegante diseño aerodinámico de la 1200 con un colín inspirado en el de la versión de 1992, aunque el verdadero secreto de su éxito radicará en el completo equipamiento de serie en el que no faltan las suspensiones regulables en ambos trenes rodantes, frenos Brembo de 320mm con pinzas radiales monobloc en el delantero, y una completa instrumentación que incluye pantalla TFT de color de fácil lectura que muestra la marcha engranada y el nivel de combustible, y el [Ducati](#) Safety Pack con el ABS Bosch, el [Ducati](#) Traction Control y los Riding Modes que nos aseguran un fácil ajuste del ABS, DTC y Power Modes (controlando la potencia máxima y su entrega), gracias a los que la 821 se puede convertir en tres motos diferentes, cada una con su propia personalidad.

Esta Monster 821 es la primera de las cinco nuevas [Ducati](#) que la marca ha preparado para 2018, y que serán presentadas oficialmente ésta misma semana durante el [EICMA de Milán](#)

rukka
Thund-R
GORE-TEX PRO LAMINADO 3 CAPAS
ALTA TECNOLOGÍA, ASEQUIBLE

rukka
Defence & Comfort
High performance motorcycling outfits and accessories

www.rukka.com/motorsport

ÚNASE A LA COMUNIDAD RUKKA MOTORSPORT
Facebook.com/RukkaMotorsport

CORDURA FABRIC
rukka Antiglide system
rukka Air Cushion system
3M

+ Info: (34) 968 882 516
www.facebook.com/DynamicLine

Distribuidor exclusiva España / Portugal RUKKA
dynamicline
top quality brands

enjoy the world travel with us
www.dynamicline.es

★ Buenas (y malas) vibraciones ★ ★ ★ ★

Goldwing Trike

Ludo Lazareth nos tiene acostumbrados a motos tan espectaculares como la LM487 con motor Maserati de 470Cv que publicamos hace unos meses (Xtreme Bikes nº 44) o la Yamaha R1 que Vin Diesel usó en la película Babylon A.D., así que a nadie extrañará que al excéntrico francés se haya adelantado al gigante Honda al realizar por su cuenta una Honda Goldwing con doble tren delantero que se rumoreaba que la firma japonesa iba a fabricar.

Para garantizar la perfecta manejabilidad del "aparato", Lazareth ha mantenido la distancia entre ejes y el radio de giro originales, así que por esa parte no habrá problemas. Algo que no tenemos tan claro con respecto al peso, que si en la Goldwing normal sobrepasa los 400 Kg, en ésta que tiene una rueda más debe ser de infarto. El caso es que sea cierto, o no, el rumor de que Honda vaya a fabricar una Goldwing de tres ruedas, lo importante es que gracias a Lazareth ya hay una **Goldwing** con doble tren delantero circulando por Europa.



Siente
tu propio
estilo

VINTAGE



STAR CARBON BM

Diseños estilo vintage,
reinterpretados mediante
la más alta calidad
y tecnología.

Más de 20 decoraciones distintas.
Pantalla solar escamoteable.
Interior desmontable y lavable.



Distribuidor exclusivo España | Portugal PREMIER HELMETS

dynamicline
top quality brands

www.dynamicline.es



6 Vespas con nuevos aires

Llevamos más de 70 años viendo las míticas Vespa rodar por las calles y carreteras de todo el mundo, así que su imagen es tan fácilmente reconocible que hasta la fecha a nadie se le ha ocurrido cuestionar su estética. Y decimos “hasta la fecha” porque en Jennings Harley-Davidson, un concesionario Oficial de la marca de Milwaukee en Reino Unido, han fusionado el famoso scooter italiano con otro tipo de motos con un resultado realmente sorprendente. Juzgado vosotros mismos



01 Vespa Chopper: El primero de los prototipos estaba cantado. H-D es la reina de las chopper, y uno de sus concesionarios no iba a dejar pasar la oportunidad de encarar el reto haciendo una Vespa al más puro estilo low & long (baja y larga) con manillar cuelga monos y un cómodo asiento King & Queen

02 Touring Bike: Si en el garaje de casa tienes una Harley Touring para tus desplazamientos de fin de semana y vacaciones, lo ideal es que para ir a comprar el periódico o el pan tengas un scooter de las mismas características, y que además te permita, en caso de necesidad, hacer algún que otro recorrido de larga distancia con comodidad.



03 Supersport: Con esa estética claramente inspirada en la brutal Suzuki Hayabusa, ésta Vespa SS quizás no sería la reina de la ciudad en cuanto a prestaciones se refiere, pero a la hora de llamar la atención y hacer que todas las cabezas se girasen a su paso sería imbatible.



04 Bóxer: Si hablamos de prototipos y transformaciones no podía faltar una versión Cafe Racer, así que ahora que las mecánicas BMW están tan de moda, nada mejor que una Vespa CR propulsada por un viejo bóxer germano. No sabemos qué tal andaría de manejabilidad el invento, pero no se puede negar que la combinación queda muy chula

05 Light Cycle: Los chicos de Jennings no pudieron resistir la tentación de hacer un guiño al futuro con una Vespa alimentada por energía líquida que recuerda a las de la mítica película Tron



06 Off-Road: Los “asusta conejos” aficionados a las motos de campo no podían quedarse sin su Vespa Off-Road. Este modelo está preparado para rodar sobre arena, grava, barro, nieve, o incluso a atravesar ríos. La suspensión específica y la carrocería ligera te permitirán hacer “la cabra” de forma cómoda, y los neumáticos Knobby te mantendrán bien agarrados al suelo.

★ Buenas (y malas) vibraciones ★ ★ ★ ★

Motoroid Concept. Una Yamaha con Inteligencia Artificial

Si el Salón de Tokio es el escenario preferido por los fabricantes japoneses para presentar al público las ideas más innovadoras en el desarrollo del sector de la moto, [Yamaha](#) cumplirá más que de sobra con este objetivo, ya que la MOTOROiD Concept que presentará en la capital del país del sol naciente es un prototipo de corte futurista que juega con la idea de adaptar la tecnología de inteligencia artificial al mundo de las dos ruedas.

Aunque Yamaha no ha dado muchos detalles del prototipo, sugiere que la moto es capaz de identificar a su propietario e interactuar con él, lo cual abre muchas posibilidades de utilización. La firma de Iwata también ha aprovechado la ocasión para idear un chasis de lo más particular para dar alojamiento a las baterías, una horquilla propia del siglo XXII y un colín que es capaz de sujetar los laterales del abdomen del motorista. Por descontado hablamos de una moto eléctrica, lo cual vuelve a abrir el interrogante de cuándo los grandes fabricantes se atreverán a producir en serie una moto 100% eléctrica

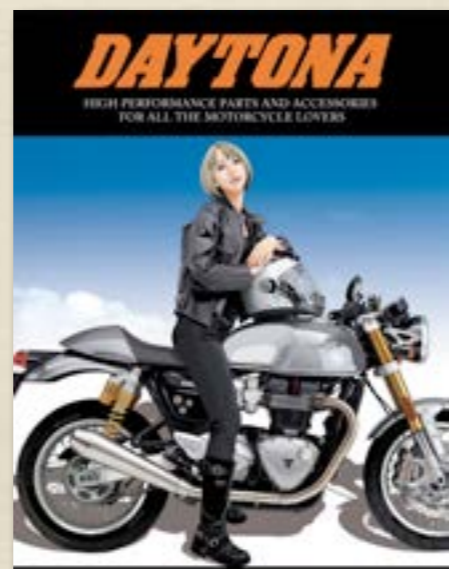


Daytona 2018

Si pensabas que habías visto todo en cuanto a piezas y accesorios se refiere, la firma japonesa Daytona todavía tenía guardados algunos ases en la manga para sorprendernos.

En su catálogo 2018 no solo nos encontraremos con la ya conocida gama de micro cuenta kilómetros/ rpm Velona, sino que a esta se le añaden modelos con más funciones, además de soportes, piñas de luces mini, puños calefactables con mando a distancia, soportes y mandos remotos para smartphone, e infinidad de gadgets con los que mejorar nuestra experiencia de viaje.

Los productos Daytona están distribuidos en España por la firma valenciana [Dream Machine](#)



DESCUBRE NUEVOS HORIZONTES.

On and off road.



5 AÑOS
GARANTÍA



*Nacional

*Ampliación de garantía de 2 a 5 años, previo registro en www.schubertth.com



SCHUBERTH



Distribuidor exclusivo España SCHUBERTH
Reserva tu asesoramiento
dynamicline
the quality brand

www.dynamicline.es (34) 968 882 516



E1

La comodidad de un casco flip-up. La apariencia de un moderno casco de aventura. El E1 es perfecto en ruta, como en campo. E1 es el casco para el aventurero moderno, para ti. WWW.SCHUBERTH.COM

★ Buenas (y malas) vibraciones ★ ★ ★ ★

Pangolin



Armadillo, que es lo que Pangolin significa en nuestro idioma, es una mochila de última generación que nació como un modelo más de Cyclus, una firma colombiana que fabrica bolsos y mochilas con cámaras de aire de bicicleta y otros materiales reciclados. El caso este modelo tuvo tal éxito que ha terminado siendo una marca independiente que ya cuenta con otros modelos de diferentes tamaños para transportar el portátil, el casco de la moto o la bici, o un simple smartphone.

Held Shina

Que las chicas no lo tuvieran fácil para encontrar cazadoras que ofreciesen la protección que la ropa técnica debe tener, y a la vez se pudieran usar en el día a día sin ir “disfrazadas”, animó al equipo de diseño de [Held](#) a desarrollar una gama de cazadoras en las que se ha obviado todo tipo de referencia motociclista. Prendas como éste modelo [Shina](#) realizado en piel de vacuno de primerísima calidad, que a pesar de contar con protecciones homologadas y todo lo necesario para proteger debidamente en el caso de una caída, es lo suficientemente discreta y bonita como para pasar por una prenda fabricada por cualquier firma de moda. En España las distribuye [Dynamicline](#)



SENCILLAMENTE ES
UNA BELLEZA.
ES TU MOMENTO.

Robber
BONNEVILLE



Triumph Madrid

Tel.: 916356752 - Fax: 916356728 - info@triumphmotosmadrid.es
www.triumphmotosmadrid.es

EXPOSICIÓN Y VENTA:
c/ José Abascal, 4
28003 MADRID.

TALLER Y REPUESTOS:
c/ García de Paredes, 3
28010 MADRID.

Buenas (y malas) vibraciones

La moto voladora de la policía de Dubái

El idilio de Dubái con la tecnología tiene un nuevo capítulo con la presentación de un proyecto llevado a cabo entre el Gobierno de Dubái, el departamento de policía de la ciudad, y Hoversurf, una empresa rusa que lleva varios años desarrollando tecnología dron, cuyo resultado ha sido un vehículo mono-plaza que permitirá a los agentes perseguir el crimen desde el cielo. Este transporte, que está preparado para soportar las extremas condiciones climáticas de la zona, como el polvo y el calor abrasador, puede volar a 5 metros del suelo a 70 km/h de velocidad máxima, y tiene una autonomía



de 25 minutos. Dado que todavía se trata de un prototipo en fase de pruebas, apenas se han facilitado más detalles, pero a la vista de las imágenes que se han mostrado, se sabe que funcionará de manera totalmente eléctrica e imitará el despegue vertical característico de los helicópteros, aunque aún falta conocer aspectos relativos al control y la seguridad del invento.

Todavía sin fecha oficial para su puesta en circulación, se espera que los cuerpos de seguridad de Dubái lo integren a sus funciones a lo largo de este próximo año.



Air Vest

CHALECO AIRBAG

BE HEROIC

Distribuidor exclusivo España / Portugal HELD
security for motorcyclists
dynamicline
top quality brands
enjoy the world, travel with us
www.dynamicline.es

BIKER FASHION

XSR900

FASTER
SONS



== BORN CUSTOMIZED ==
== XSR900 POR 10.499€ ==



Equícala a tu gusto con
700€ en accesorios originales
DE REGALO*

Descubre la XSR900

La XSR900 es sinónimo de carácter y autenticidad. Su estilo clásico y su brutal motor tricilíndrico Crossplane de 850cc recogen el testigo de las míticas deportivas de Yamaha, como la TZ750 de Kenny Roberts. Dale tu toque customizándola para convertirla en una moto única con la gama de accesorios Yamaha.

www.yamaha-motor.es

Síguenos en



 **YAMAHA**
Revs Your Heart

*Regalo 700€ en accesorios originales Yamaha o descuento directo en precio. Promoción válida hasta 31 de julio 2017.

Directorio Profesional



B

- ★ **BELL**
www.vicma.es
- ★ **BELSTAFF**
Tel.: 968882516
www.dynamicline.es

D

- ★ **DUCATI**
www.ducati.es
- ★ **DUCATI SERVICE ALMERÍA**
Tel.: 950232359
C/Manuel Azaña, 143 (Almería)

E

- ★ **ESPACIO H-D Barcelona**
Tel.: 93 3394874
C/ Joan Güell, 207. (Barcelona)
www.espaciohd.com

G

- ★ **GIRONA CUSTOM**
Tel.: 977 222196
C/ Sant Roc, 5. (Gerona)
www.gironacustom.com
- ★ **GUZZI MOTOBOX**
Tel.: 977 445663
Polígono Industrial La Ravaleta, 14
Roquetes (Tarragona)
www.guzzimotobox.com

H

- ★ **HARLEY-DAVIDSON Almería -Touring Almería-**
Tel.: 950220349
C/ Manuel Azaña, 165 (Almería)
www.harley-davidsonalmeria.com
- ★ **BARCELONA -24 Horas-**
Tel.: 93 2019928
C/ Calvet, 69 (Barcelona)
www.harleybcn.com
- ★ **H-D MADRID -Makinostra-**
Tel.: 91 4471759
C/ General Álvarez de Castro, 26
(Madrid)
www.hdofmadrid.com
- ★ **HARLEY-DAVIDSON MURCIA -Steel USA-**
Tel.: 968 347107
Avenida del Progreso, 195 (Murcia)
www.steelusa.es

- ★ **HARLEY-DAVIDSON TARRACO**
Tel.: 977 448550
C/ Carabia, 10. (Tarragona)
www.harleydavidsonatarraco.com

- ★ **HANWAY**
www.hanwaymotos.com

- ★ **HELD**
Tel.: 968882516
www.dynamicline.es

I

- ★ **IRON CYCLES**
Tel.: 91 2103831
C/ Londres, 53. (Madrid)
www.ironcycles.eu

M

- ★ **MASH MOTOR ESPAÑA**
Tel.: 91 5471840
Martín de los Heros, 66 (Madrid)
www.mashmotorspain.com

- ★ **METALSPORT WHEELS**
www.metalsportwheels.com

- ★ **METRALLA MOTORCYCLES**
Tel.: 965 436074
Ronda Vall d'Uixo, 152 Elche
(Alicante)
www.metralmotorcycles.es
www.metralmotorcycles.com

- ★ **MODELIKO CAFÉ RACERS**
Tel.: 66 5237351
Urbanización El Tejar
Calenda (Teruel)
www.modelikocafaceracers.com

- ★ **MONEGROS CYCLES**
C/ Paris, 175. (Barcelona)
Tel.: 93 3105912

N

- ★ **NITRO CYCLES**
Tel.: 91 4596564
Avda. Pablo Iglesias, 87 (Madrid)
www.nitrocycles.es

- ★ **NOMADE CYCLES**
Tel.: 630033880
Soto del Real (Madrid)
www.nomadecycles.es

P

- ★ **PAGNOL**
www.pagnol-moto.com

- ★ **PREMIER**
Tel.: 968882516
www.dynamicline.es

R

- ★ **ROYAL ENFIELD**
www.royalenfield.com/esp/

- ★ **RUTA 340 MOTORCYCLES**
Tel.: 952 967034
Carretera El Peñoncillo, 13
Torrox Costa (Málaga)

S

- ★ **SCRAMBLER DUCATI**
www.scramblerducati.com/es

- ★ **SENDRA BOOTS**
Tel.: 967 340508
C/ Aparadoras, 3
Almansa (Albacete)
www.sendra.com

- ★ **SHUBERT**
Tel.: 968882516
www.dynamicline.es

- ★ **STAR TEAM CLÁSICO**
Tel.: 965 750552
Avenida de Valencia, 49
El Vergel (Alicante)
www.star-team.es

T

- ★ **TRIUMPH**
www.triumphmotorcycles.es

- ★ **TRIUMPH MADRID**
C/ José Abascal, 2-4 (Madrid)
Tel.: 91 6356752
www.triumphmotosmadrid.es

- ★ **TRIUMPH MURCIA -Steel British-**
Tel.: 968 351030
Avenida del Progreso, 195. (Murcia)
www.steelbritish.com

- ★ **TRIUMPH VIGO -Bike 52-**
Tel.: 986 472288
Avenida de la Hispanidad, 76.
Vigo (Pontevedra)
www.bike52.com

Y

- ★ **YAMAHA**
www.yamaha-motor.es

- ★ **YAMAHA SEVILLA -Eduardo Castro Motos-**
Tel.: 954 987217
C/ Motor, 15 (Sevilla)
www.eduardocastromotos.es

- ★ **YAMAHA TERUEL -Motos Loscos-**
Tel.: 978 880693
Avenida 2 de Mayo, 63.
Andorra (Teruel)
www.motosloscos.es

 **PAGNOL**
www.pagnol-moto.com





Billie Wilson

Se llama Billie Wilson, y su afición a “disparar” con su cámara fotográfica a cualquier cosa con ruedas que esté propulsada por un motor de explosión le ha valido entre sus amigos el apodo de Billie “The Kid”. Aunque lo que realmente nos importa es su trabajo, gracias al que se ha convertido en una de las fotografías más solicitadas de los USA.

TEXTO: XTB; FOTOS: [BILLIE WILSON](#)

www.billiethekidphotography.com
www.facebook.com/BillietheKidPhotography



us pasiones son el mundo del motor en general y la fotografía en particular. A esta última llegó por sus propios medios, pero la primera se podría decir que es herencia familiar porque su padre trabajaba en el sector de la automoción y se encargó de transmitirle todos sus conocimientos desde que apenas era una niña. De hecho su

primer coche, un Chevy Step-side Truck del 64 que todavía conserva, y con el que iba a todos los shows de hot rods que podía, se lo regalaron el día que cumplió 16 años. Aquella afición le sirvió para conocer al que unos años más tarde sería su marido, con el que también comparte el amor por las motos. La primera que tuvieron fue una Harley FXRS de 1987



*Para Billie las motos
son obras de arte
que disfruta fotografiando*



Respecto a la fotografía Billie es una profesional de la “vieja escuela”. En secundaria y la universidad aprendió a la técnica para sacar el mejor provecho de las antiguas cámaras de carrete así como los trucos y mañas de revelado y retoque fotográfico en el hoy en desuso cuarto oscuro, y más tarde, al llegar las cámaras digitales,

le faltó tiempo para apuntarse en el escaso tiempo libre que le dejaba su trabajo en el Departamento de Pesca y Vida Silvestre de California a todos los cursos que podía. Como todos los fines de semana se iba en moto con su marido a algún evento empezó a poner en práctica sus conocimientos en el mundillo de las dos ruedas.





*Estudiar a fondo la moto
le ayuda a descubrir
lo que quiere contar a
través de las imágenes*





En 2013 Stan y Terry Hill, unos amigos de la pareja que dirigen la revista Thunder Roads Northern California, le pidieron permiso para usar una foto que había hecho en un evento. Billie accedió y la foto terminó como portada del n° de Febrero de aquel mismo año. A partir de ahí empezó a publicar artículos en varias revistas del sector de las concentraciones que se celebran en California a las que va con su marido, que suelen ser casi todas, y de motos, de las que

ya le han sacado nada menos que 9 en portada, así que a nadie le extraña que constructores de la talla de Jim Giuffra (AFT Customs), Kirk Taylor (Custom Design Studios), Bill Holland (Executive Choppers), Gino Pilolla (Victory Motorcycles of Citrus Heights), Paul Binford (Binford's Custom Cycles), Turtle Smith (Bagger Designs) o Shawn Whitney (Billet 4 Baggers), suelen llamarle cada vez que terminan alguna moto para hacer una sesión de fotos.







Cuando el reportaje se hace con modelos o con el constructor, Billie intenta por todos los medios que se sientan cómodos y se diviertan. Es la única forma de que la sesión salga bien



Por si fuera poco, algunos de sus trabajos han ganado primeros y segundos premios en concursos de fotografía, así que al paso que lleva no tardará en superar a los fotógrafos Tim Wallace, Michael Litcher, Jerry Ripley, o Don Kates que son sus ídolos, aunque según nos cuenta ella misma, que es demasiado humilde para reconocer lo buena que es: *“todavía está aprendiendo, sigue desafiándose a sí misma, y en cada sesión se esfuerza al máximo para sobrepasar los límites de lo que la gente ve normalmente en una imagen. Pero sobre todo está agradecida a todos los que la han apoyado para que hiciera realidad su sueños y a la gente que ha conocido en el sector, con la que mantiene una excelente relación que espera que siga prosperando”*



*Mientras fotografía piensa
en cómo le gustaría ver
la imagen colgando en un
poster en la pared*



FAT BOB 2018... PURE AMERICAN MUSCLE



YA PUEDES VENIR A VERLA Y PROBARLA



SÍGUENOS:



Harley-Davidson Madrid

MAKINOSTRA



SCREW IT, LET'S RIDE.

A photograph of two Harley-Davidson touring motorcycles on a paved road. The motorcycle in the foreground is black, and the one in the background is red. Both riders are wearing helmets and sunglasses. The background shows a landscape with rolling hills and a large, snow-capped mountain under a blue sky with scattered clouds. The text '2018 HARLEY-DAVIDSON TOURING' is overlaid on the right side of the image, flanked by three stars above and below it.

2018 HARLEY-DAVIDSON®
TOURING

Más potencia, confort y manejabilidad para una gama Touring, que este año protagonizan nuevas Street Glide, Road Glide y Limited de la serie CVO (Custom Vehicle Operations), a las que acompañan un par de versiones “Special” de la Street Glide y Road Glide más oscuras que nunca...

TEXTO: XTB; FOTOS: HARLEY-DAVIDSON

T

al y como ya comentamos en el reportaje publicado hace un par de números sobre su nueva gama de modelos 2018, en Harley-Davidson han hecho uno de los esfuerzos más importantes en la historia de la marca para adaptar sus motos al siglo en que vivimos, y de paso, seguir siendo los líderes indiscutibles del segmento de las grandes cruiser, en el que no se van

a dejar arrebatarse su privilegiada situación sin plantar cara a quien se les ponga por delante. Y si la gama Softail nos deparó sorpresas, e incluso nos sirvió la polémica en bandeja debido a la decisión de eliminar de catálogo el chasis Dyna, las Tourer no iban a quedarse atrás en cuanto a mejoras se refiere –y menos celebrando este año una efeméride tan señalada como

su 115 aniversario- y también se han visto beneficiadas con una serie de modificaciones que por primera vez en mucho tiempo traspasan la barrera del mero aspecto estético, gracias a las que ahora son más potentes, cómodas, y cuentan con un equipamiento de serie con el que el trayecto más largo y tortuoso nos parecerá un simple paseo dominical.





Entre las novedades que incorporan encontramos frenos con ABS combinado, suspensiones nuevas en ambos trenes rodantes, control de crucero, y en algunos modelos faro Daymaker y sistema multimedia BOOM con pantalla táctil y un equipo de audio que muchos quisiéramos en el salón de casa. Aunque lo realmente importante, o al menos lo es para los que preferimos rodar en moto sin música, GPS, ni otras “historias” que nos distraigan del placer

de disfrutar de la carretera, son los nuevos propulsores con los que Harley pretende seducirnos.

Los motores Milwaukee Eight 107 y 107 Twin Cooled de 1745cc cuentan con más par, mayor aceleración, recuperan mejor en marchas largas desde el rango más bajo del cuenta vueltas, y además disipan el calor mejor que sus antecesores, lo cual redundará considerablemente en el confort del piloto y el pasajero, que ya no se “coce-

rán” vivos cuando rueden a las temperaturas propias de la época estival de nuestro país. A incrementar este confort también contribuyen el nuevo embrague hidráulico con sistema anti rebote, y que las tapas de primaria y filtro de aire sean más estrechas y compactas, ya que esto supone mayor espacio para las piernas del conductor y más facilidad que llegue bien con los dos pies al suelo. Algo que los que somos de talla mediterránea agradeceremos mucho.

Road King

A pesar de estar propulsada por el modernísimo motor de 107 pulgadas, la **Road King** sigue haciendo gala de su estilo clásico hasta en los detalles más nimios. Gracias a este y a las suspensiones revisadas, el comportamiento dinámico y el confort de marcha han mejorado considerablemente con respecto a sus predecesoras.

Los colores en que está disponible son Vivid Black, Twisted Cherry, Electric Blue, Silver Fortune, Sumatra Brown, Olive Gold, Black Tempest, y HC Shattered Flake



La **Road King Classic** es la versión más retro de ésta familia de tres miembros, y es fácilmente reconocible por sus llantas de radios calzadas con neumáticos de banda blanca tipo Gánster y unas bonitas alforjas de piel que realzan su espíritu retro. Los colores y combinaciones son los mismos que para la Road King





Con motor, caja de filtro y escapes, llantas (de 19 y 18" delante y detrás respectivamente) manillar, defensas, horquilla, consola central, carcasa de faro y sliders en negro, la **Road King Special** 2018 se pasa al lado oscuro de la fuerza. Al igual que sus hermanas también se beneficia del sistema de frenos ABS combinado, y los colores en los que está disponible son Industrial Gray Denim, Vivid Black, Olive Gold, y Hot Rod Red Flake Hard Candy Custom.

Street Glide

Con su aspecto Hod Rod, la **Street Glide** adopta la nueva mecánica Milwaukee Eight de 107", nuevas suspensiones, el equipo de frenos ABS combinados y un sistema de audio BOOM! De 25 watos por canal. Las opciones de colores son Vivid Black, Black Tempest, Industrial Gray Denim, Wicked Red, Electric Blue, Silver Fortune, HC Shattered Flake, y HC Charmeleon Flake.





La **Street Glide Special** hace gala del aspecto oscuro luciendo color negro en el motor, chasis y las exclusivas llantas. También mejora su confort de marcha gracias a los nuevos amortiguadores que permiten aumentar la precarga un 15% más que en la serie anterior, y a un

tren delantero en el que se ha incorporado una horquilla Showa en la que se han reducido las masas no suspendidas. Los colores para este modelo son Vivid Black, Twisted Cherry, Bonneville Salt Denim, y HC Hot Rod Red Flake desde 30.450 euros.

La **Street Glide Special 115 Anniversary** ofrece la exclusividad de una serie conmemorativa de edición limitada, en la que el color Legend Blue Denim que cubre su carrocería es de una calidad muy difícil de superar. Como no podía ser de otra forma también cuenta con detalles exclusivos que no encontraremos en sus hermanas.





La versión más exclusiva de la **Street Glide** es la realizada por el departamento Custom Vehicle Operations, más conocido por todos como **CVO**, que nos propone una versión propulsada por el V-Twin de 117 pulgadas cúbicas (1923cc), y equipada con lo mejorcito del catálogo de la marca, entre lo que nos encontramos un equipo de sonido de 300W. Se comercializa en combinaciones de color: Dark Alloy/Black Denim y Orange Lava/Black.

Ultra Limited

Protegiéndonos de las inclemencias del tiempo tras el carenado Batwing mientras que el equipo de sonido emite la banda sonora de nuestra aventura, la ***Ultra Limited*** es esa Harley con la que el que más y el que menos ha soñado alguna vez poder realizar el viaje de su vida. Y es que la ***Ultra Limited*** es la rutera por excelencia. Y más ahora que en Milwaukee han potenciado sus mejores cualidades como nunca antes lo habían hecho

Este año se presenta en colores: Vivid Black, Twisted Cherry, y combinaciones Silver Fortune/Black Tempest; Silver Fortune/Sumatra Brown; Olive Gold/ Black Tempest; Wicked Red/Twisted Cherry, e Industrial Gray Denim/Black Denim





También la encontraremos en su versión limitada **115 Anniversary Ultra Limited**, con todos los detalles conmemorativos y una decoración especial en Legend Blue y Vivid Black.

Pero si lo que buscamos es la excelencia absoluta en una touring, tu moto es la versión **CVO Limited 115 Anniversary** con el motor Twin-Cooled de 117 pulgadas. Tiene todo lo visto hasta ahora, y además se le añaden detalles de pintura realizados a mano, carenado con interior pintado, accesorios cromados repartidos por toda la moto, detalles de combinación de colores en tapicería y el espectacular acabado en color Odyssey Blue.



La **Ultra Limited Low** ofrece las mismas ventajas que la Limited, pero con un asiento más bajo para un mejor control en maniobras.



La versión más potente es la **CVO Limited**, que llega equipada con todos los lujos de la Ultra, a los que se les añaden los acabados propios de la exclusiva línea CVO y otros gadgets como el sistema de intercomunicadores inalámbricos bluetooth. Está disponible en los colores: Burgundy Cherry Sunglo Fade, y Black Earth Fade.





Road Glide

Todos celebramos con alegría que las **Road Glide** recuperasen sus carenados tipo “morro de tiburón”, y con más motivo este año en el que la incorporación del nuevo motor de 107 pulgadas ha incrementado considerablemente sus prestaciones, y contar con una buena protección aerodinámica se hace más necesario que nunca.

Este 2018 lucirá los siguientes colores: Vivid Black, Black Denim, Sumatra Brown, Twisted Cherry, HC Shattered Flake, y HC Chameleon Flake.

La *Road Glide Special* es el nuevo miembro de la familia, una máquina “oscura” y con multitud de detalles en negro que pide a gritos que le retorzcamos el puño del gas sin contemplaciones. Sus colores son el Vivid Black, Twisted Cherry, Bonneville Salt Denim, y HC Hot Rod Red Flake.



Se podría decir que la **Road Glide Ultra** es una Ultra Limited equipada con carenado shark-nose, ya que cuenta con un equipamiento equiparable al de esta. También lleva el equipo multimedia BOOM, GPS, frenos ABS combinados y tour-Pack. Las opciones de color son: Vivid Black, Industrial Gray, Twisted Cherry, Electric Blue, y las combinaciones Silver Fortune/Black Tempest; Silver Fortune/Sumatra Brown, y Wicked Red/Twisted Cherry.





Con un impresionante trabajo de pintura, exclusiva llanta delantera de 21", motor de 1923cc, y un gran equipamiento en el que el lujo es la constante, la **Road Glide CVO** pone el punto final a una excelente gama de modelos de turismo que

por desgracia no están al alcance de todos los bolsillos. Por suerte las navidades se acercan, y quizás Santa Claus, sus Majestades, los Reyes Magos de Oriente, o la Diosa Fortuna decidan bendecirnos con ese regalo que tanto tiempo

llevamos deseando. En caso contrario siempre podremos seguir soñando con que quizás algún día podamos ponernos a los mandos de alguna de las mejores Harley-Davidson Tourer de todos los tiempos

LA GAMA 2018 YA ESTÁ EN H-D TARRACO



HARLEY-DAVIDSON TARRACO
C/ Caràbia, 10 - L'Albada 43006 - TARRAGONA
Tienda: 977 44 85 50 / Taller: 977 44 85 51
www.harleydavidsontarraco.com



Inefable

Según el diccionario de la RAE, el adjetivo Inefable se utiliza para referirse a todo aquello que por tener cualidades excelsas o ser sutil o difuso no puede expresarse o describirse con palabras...

TEXTO Y FOTOS: ATHOS

V

ale. Pues con semejante definición estaba claro que los señores académicos de la lengua no parecían estar por la labor de ponernos las cosas fáciles para que describiéramos ésta Dyna, así que no nos quedó más remedio que enfilarnos la rueda delantera en dirección a la Sierra de Madrid para que en Aoros HD, el taller en el que a lo largo de 6 meses se realizó el proyecto, se encargaran de hacerlo por nosotros.



Ver tantas motos saliendo del taller en un estado completamente diferente al que entraron, animó al dueño de esta Dyna a liarse la manta a la cabeza





Cómo siempre nos atendió José, que nos contó que la moto era de Cesar Gutiérrez, un amigo y cliente a cuya moto le hacían el mantenimiento y pequeñas mejoras de cuando en cuando. Pero todo tiene un límite y el ver tantas motos saliendo de allí en un estado completamente diferente al que entraron despertó en él una sana envidia que le impulsó a liarse la manta a la cabeza. ¡Él también quería tener una moto hecha enteramente a su gusto!

Bajita, larga, sin cuelgamonos, y con pintura azul, fueron las únicas exigencias que se pusieron sobre la mesa a la hora de encarar este proyecto





Y sus gustos los tenía muy, pero que muy claros. Anteriormente ya le había sustituido las llantas originales por unas bonitas aftermarket que compró en USA. La trasera calzaba un potente neumático de 200mm y los aros negros y las cabezas de los radios en un azul conjugaban perfectamente con el color de su Dyna Super Glide así que se quedarían ahí. Eso sí, uno de los motivos por el que había comprado la moto fue su color, así que una de las pocas exigencias que puso sobre la mesa fue que se respetara el original o se usara uno parecido combinándolo con pan de plata y algunos gráficos aerografiados. El resto fueron que no llevara cuelga monos, y que fuera larga, baja, y monoplaza.



*El que un cambio
lleve a otro, y
ese a otro más,
y aquel al de
más allá, es
una máxima
que, como la
ley de Murphy,
se cumple a
rajatabla en
el mundo del
custom*



Con la moto completamente destripada a José y Pedro se les empezaron a ocurrir ideas sobre la marcha. Para que se viera bajita se hicieron con un depósito de gasolina de Custom Chrome al que se le tuvo que modificar el túnel para que quedara completamente encajado en el chasis. Y lo encajaron tanto que el lado derecho hubo que cortarlo para acomodarlo a las formas del cilindro trasero. También se le hizo una nueva rosca para el tapón Kustom Tech de latón y se le adaptó la bomba de gasolina de una XL Sportster, que aunque de menor tamaño que la original tiene caudal más que suficiente para alimentar sin problema los dos “pucheros” de 792cc que ahora respiran a través de un filtro S&S Stelth. Del asiento monoplaza se encargó Jaime Sobrino en Union River Custom Works, y aunque es fino, la espuma viscoelástica interior garantiza poder aguantar montones de kilómetros sobre él sin que te den ganas de bajarte de la moto en marcha. Con un guardabarros trasero CCE modificado para que basculase junto con la rueda las líneas maestras ya estaban trazadas. Ahora “solo” les quedaba rematar los detalles, que no fueron pocos por aquello de que un cambio lleva a otro cambio, y ese a otro más, y aquel al de más allá... una máxima que, como la ley de Murphy, se cumple a rajatabla en el mundo del custom.



Las modificaciones hechas en la Super Glide supusieron 30Kg de ahorro de peso... imaginad lo que corre ahora



Para empezar, a nivel estético las tapas laterales de la Dyna, que son las de las piezas que hacen más reconocible este modelo, quedaban de pena debajo del nuevo asiento. Después de darle muchas vueltas José y Pedro optaron por sustituirlas por un falso depósito de aceite tipo barril en el que se esconden una batería de litio y los componentes del sistema eléctrico. Y ya que estaban rehicieron el subchasis y modificaron el anclaje de los amortiguadores, que al estar más inclinados bajan la altura de la zaga. Son unos Hagon Nitro, y junto con los muelles Progressive de la horquilla mejoran mucho el

tacto de la moto cuando se rueda a ritmo alegre. Otro tema que les dio guerra fue el faro. Cesar quiso usar un Crime Scene Choppers pero la parte delantera se veía desnuda y como mal rematada, así que prefirieron hacer una máscara tipo con el faro encastrado, que decorada como el resto de la moto queda perfecta.

Como habréis visto, la Inefable no solo se ha podido describir con palabras a pesar de lo que decía la RAE, sino que incluso hemos tenido que dejar muchas más en el tintero para no aburrirlos. Eso sí, el resto de la moto lo tenéis en la ficha técnica.



El proyecto “Inefable” salió caro, porque al ser monoplaza Cesar tuvo que comprar una Road King para cuando su mujer quiere salir a rodar con él



General

Moto>Inefable
Modelo base>Dyna Super Glide Custom
Año>2011
Propietario>Cesar Gutiérrez
Taller>Aoros HD
Tiempo>6 meses
País>España

Motor

Fabricante>HD
Tipo>Twin Cam 96"
Cilindrada>1584cc
Filtro de aire>S&S Stealth
Escape>BSL inox
Centralita> DynoJet Power Vision
Embrague>Barnett kevlar

Parte Cíclo & Accesorios

Chasis>Stock
Tipo>FXD
Horquilla>Stock
Muelles>Progressive Suspension
Tijas>Stock
Faro>CCE
Mascara>Artesanal
Manillar>Wild One
Mandos>Vity's Design
Puños>CCE
Velocímetro>Motogadget Motoscope
Llanta delantera>3.5 x 21"
Freno>Wide Wright Wheel
Pinzas>Performance Machine 4 pistones
Neumático>Metzeler Marathon 120/70-21
Depósito de gasolina>CCE modificado
Asiento>Union River (Jaime Sobrino)
Estriberas conductor>CCE
Amortiguadores>Hagon Nitro
Llanta trasera>5.5 x 16"
Freno>Wide Wright Wheel
Pinza>Brembo 4 pistones
Soporte>Aoros HD
Neumático>Metzeler Marathon 200/60-16
Guardabarros>CCE modificado
Porta matrícula>Artesanal
Piloto>Kellermann Bullet
Pintura>Old Custom Flames
Molding>Ricky López y Aoros HD
Cromados y pulidos>Chorreados Madrid
Powdercoat>Chorreados Madrid





**Transformamos
tu Harley**

Roadster 1200

¡Ven a probarlas!



Roadster 1200 Transformada



HARLEY-DAVIDSON BARCELONA

C/ Calvet, 69 BCN Tel. 93 2019928





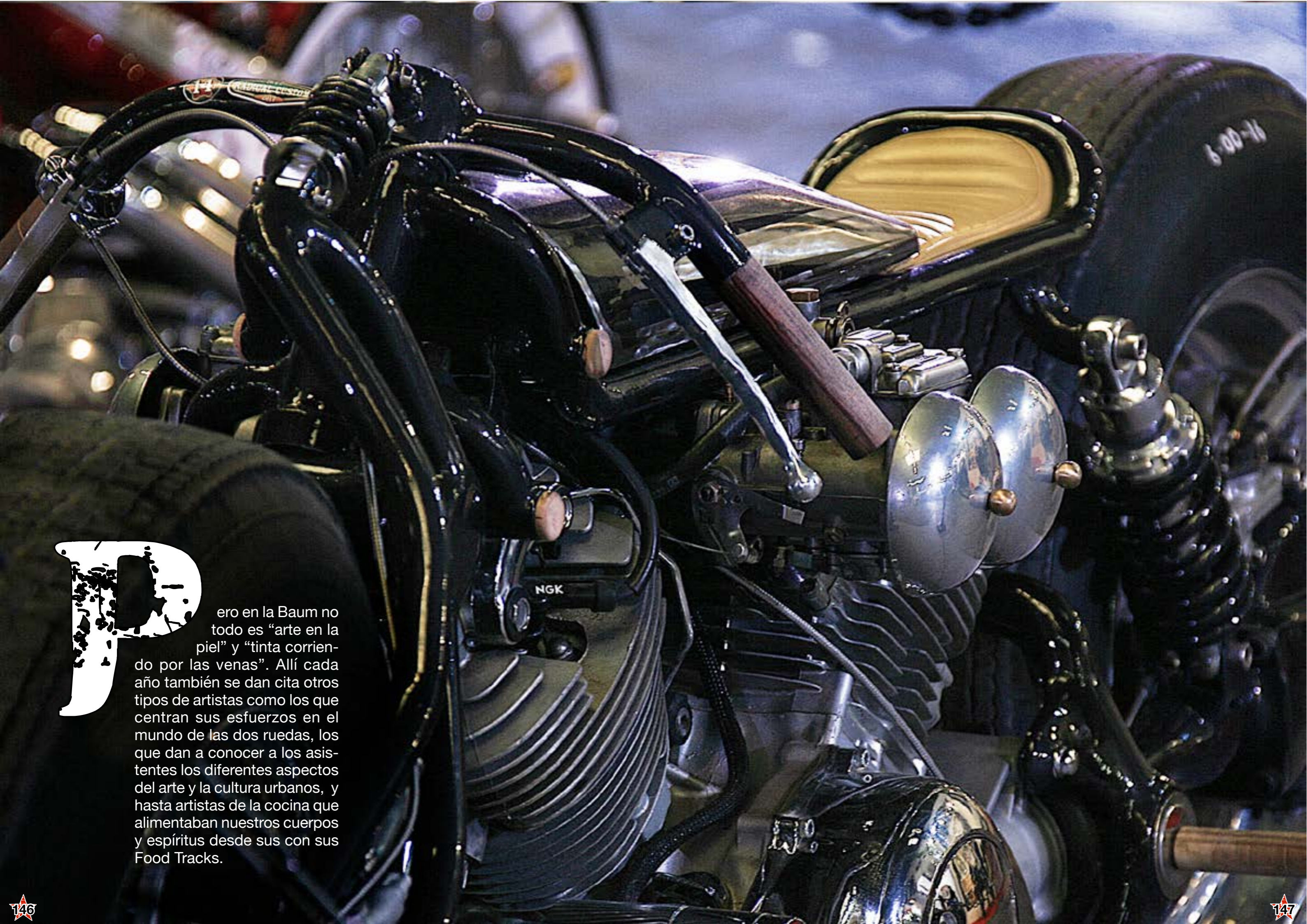
BAUM FEST 2017

Barcelona International Tattoo 20 Aniversario

El “Barcelona Art And Urban Movement”, o lo que es lo mismo, el Baum Fest, es un evento en el que a lo largo de los años se han dado cita algunos de los mejores tatuadores del planeta. Esta edición, que era el 20º aniversario del evento, la cifra fue nada menos que de 300...

TEXTO Y FOTOS: CHUS CATALAN

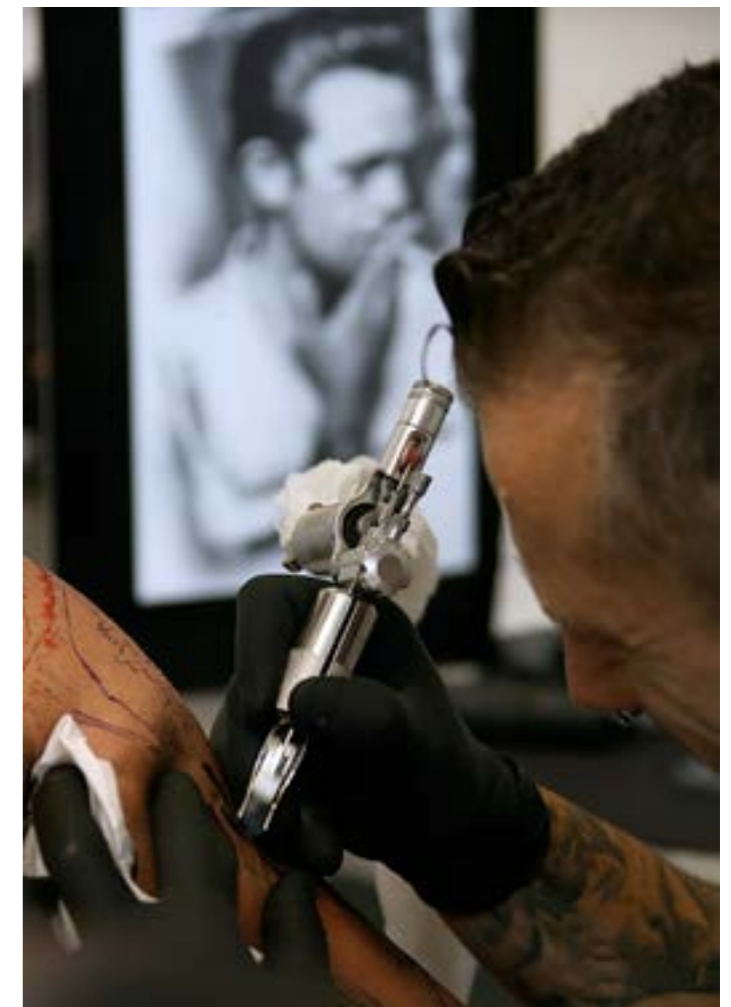




P

ero en la Baum no todo es “arte en la piel” y “tinta corriendo por las venas”. Allí cada año también se dan cita otros tipos de artistas como los que centran sus esfuerzos en el mundo de las dos ruedas, los que dan a conocer a los asistentes los diferentes aspectos del arte y la cultura urbanos, y hasta artistas de la cocina que alimentaban nuestros cuerpos y espíritus desde sus con sus Food Tracks.

NGK





Esta edición la Baum Fest se centró principalmente en los tatuajes tradicionales, los que surgieron de las raíces más ancestrales y atávicas en las antiguas tribus. Al parecer, se sabe que el primer tatuaje se hizo hace ocho mil años y fue un diminuto bigote dibujado sobre el labio de un chico peruano. Desde entonces se entiende el tatuaje como una forma artística en muchas culturas del mundo. Por estas y otras razones, han acudido especialistas de países como Nueva Zelanda, Tailandia, México, Japón, Polinesia, Samoa o de la isla de Borneo, que trabajan con técnicas ancestrales. Entre ellos, destaca la presencia de la mexicana Sanya Youalli, que ha generado un sello propio a través de las técnicas de la tradición de su país, o del francés Matthieu Duquenois, uno de los tatuadores más importantes especializado en el tatuaje de diseños sagrados 'sak yan' de Tailandia.



Otros tatuadores tradicionales utilizan herramientas y técnicas especiales, como el artesano samoano Su'a Lawrence, que es capaz de expresar su creatividad a través de utensilios hechos a mano y elaborados de acuerdo a las tradiciones de su tierra. "Las personas no cambian por llevar tatuajes"

El evento conto con la participación del monologuista y humorista Toni Moog y del fotógrafo español Oscar Quetglas, que presenta más de 100 fotografías que forman parte de la campaña "Las apariencias engañan" con las que el conocido fotógrafo madrileño pretende poner su granito de arena para

acabar con la mala imagen que se asocia a las personas tatuadas, o el absurdo rechazo que sufren por parte de ciertos sectores de la sociedad, cuyos miembros no entienden que las personas no son mejores o peores que otras por el simple hecho de llevar un tatuaje.







A pesar de ser legal desde los 16, la edad mínima que se exigía en la Baum Fest para tatuarse era de 18 años. La convención del tatuaje ha decidido empezar a colaborar con la ONG laica “Por una sonrisa lo doy todo”, que apoya diversos proyectos en el noreste de Brasil que tratan de ayudar a menores discapacitados y en riesgo de exclusión social. Asimismo, de manera contemporánea y en el mismo lugar que la

Barcelona Tattoo Expo se celebra la sexta edición del BAUM Festival, que acoge diferentes eventos sobre cultura urbana, deportes extremos y el Bike Show. En el área Custom Painting se puede disfrutar de la calidad, estilo y personalización de estos artistas de la pintura y el pincel fino. Destacar la presencia de Ismael Navarro (Smaily) que es uno de los painters españoles más laureados de Europa.





En cuanto al apartado de las motos customizadas, éstas estaban presentes a través de un amplio abanico de constructores nacionales, especializados en la personalización a medida. Hoy por hoy las Escuelas juegan un papel importante

a todos los niveles, y en esta edición se conto con la participación de la EPSS en la Junior Biker-Off, que es una inagotable cantera de la que con toda seguridad saldrá las próximas generaciones de mecánicos y customizadores de nuestro país.



XTREME BIKES

Si no te ven...



...Nadie sabrá que existes

Para tu campaña de medios contacta con nosotros en: marketing@xtremebikes.es

CAFE RACERS

Tokyo's Legend
by Puzzle Garage

46

Vintage
45

Vintage
44

Vintage
43

Vintage
42

- ♣ Turbo Duke: Hazan Motorworks
- ♣ Sporty Brat Cafe: Choppershack
- ♣ Bott XC12 Cafe Racer: Bott Power
- ♣ 9Th Annual Brooklyn Invitational CMS

ue
oul Bikes

emseck 101
ted Festival
e Guzzinatti
n Artkustom
Metal Racers

ucati
ark
s World

rt Quake
& Waves
Festival
sso Puro
sert Sled

♣ Silver Arrow: Cyu-G



CAFE RACERS



www.xtremebikes.es